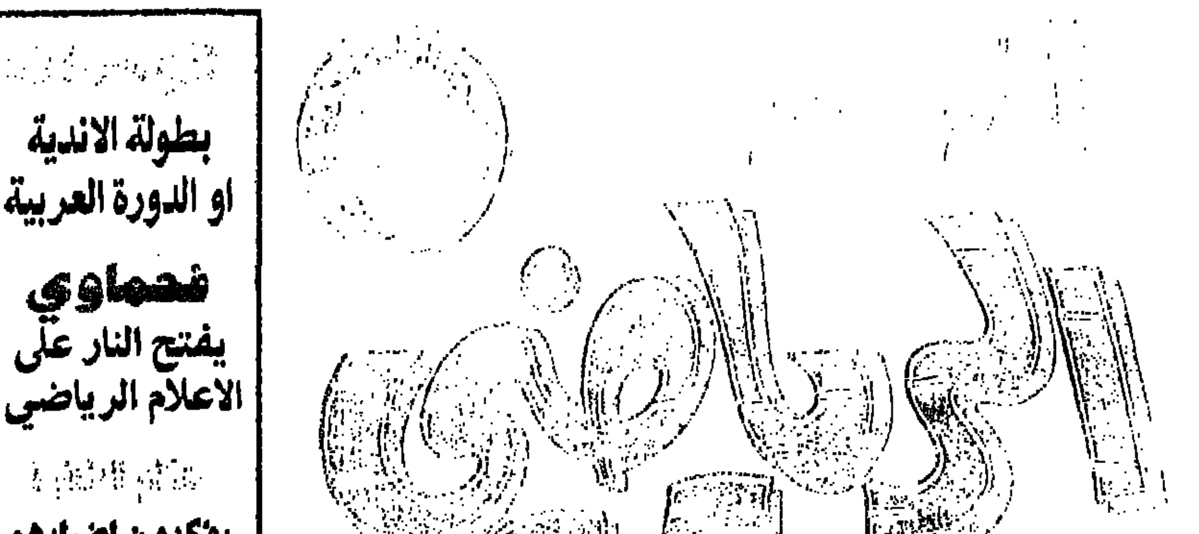


الاثنين ١٧ شعبان ١٤١٦ هـ الموافق ٨ كانون الثاني ١٩٩٦م رقم العدد (١٦٩) السنة الرابعة

فوزي عثمان

بطولة الاندية او الدورة العربية

فحماوي يفتح النار على الاعلام الرياضي

يؤكدون اضرابهم

الرمثا بقي متصدرا

قمة منتظرة بين الوحدات والفيصلي





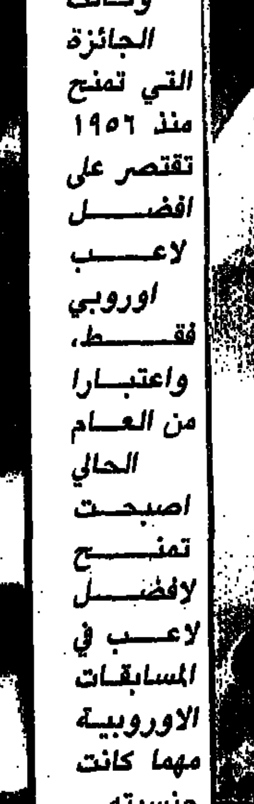




ويا هزم الاوروبيين في عقر دارهم وحمل الكأس الذهبي

حصل الليبيري جورج ويه مهاجم فريق ميلانو يوم امس الاول على جائزة الكرة الذهبية كاحسن لاعب في اوروبا لعام ١٩٩٥. وحصل ويه على ١٤٤ نقطة في الاستفتاء السنوي الذي يجريه الكتاب الرياضيون الاوروبيون متفوقا على الالماني يورجن كلينزمان مهاجم بايرن ميونيخ الذي حصل على ١٠٨ نقاط والفنلندي ياري ليتمانن لاعب اياكس امستردام الذي حصل على ٦٧ نقطة.

وكانت الجائزة التي تمنح منذ ١٩٥٦ تقتصر على افضل لاعب اوروبي فقط، واعتبارا من العام الحالي اصبحت تمنح لافضل لاعب في المسابقات الاوروبية مهما كانت جنسيته.



● جورج ويه



● ويا الفائز بالجائزة ١٤٤ صوتا



● كلينزمان ثانيا ١٠٨ اصوات

اسم اللاعب	النادي	الجنسية	عدد الاصوات
جورج ويا	ميلانو	ليبيري	١٤٤
يورجن كلينزمان	بايرن ميونيخ	المانى	١٠٨
جاري ليتمانن	اياكس امستردام	فنلندى	٦٧
اليساندرو ديل بيرو	يوفنتوس	ايطالي	٥٧
باتريك كلويفيرت	اياكس امستردام	هولندي	٤٧
جيانفرانكو زولا	بارما	ايطالي	٤١
باولو مالديني	ميلانو	ايطالي	٣٦
مارك اوفرماس	اياكس امستردام	هولندي	٣٣
ماتاوس زامر	بروسيا دورتموند	المانى	١٨
مايكل لاودروب	ريال مدريد	دنمركي	١٧

الدستور الرياضي

المدير العام : سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية محمد سعد الشنطي

اذا لم يستضف نهائيات الاندية العربية

صرح السيد رزق ابوغريب الناطق الاعلامي لنادي الوحدات، بان الوحدات سينتظر رد الاتحاد العربي على طلب النادي بشان استضافة نهائيات بطولة الاندية العربية القادمة، ليقرر بالتالي مصير دورته السنوية التي تحمل اسم دورة الوحدات العربية هذا العام.

واضاف ان الوحدات في حالة تلقيه ردا ايجابيا من الاتحاد العربي فسيقوم بالغاء دورته هذا العام، اما اذا كان الرد سلبيا فسيقوم النادي بتنظيم دورته في شهر تموز القادم، بعد مخاطبة اتحاد الكرة الاردني لادراجها على سلم نشاطاته لموسم ١٩٩٦.

ونوه ابوغريب الى ان الوفد الاداري الذي كان متواجدا مع فريق الكرة في السعودية قد اتفق بصورة مبدئية مع اندية النصر السعودي وبلوزداد الجزائري والعربي القطري للمشاركة في دورته الكروية، بالاضافة الى احد الاندية العراقية والفلسطينية.

نافذة العدد

● محمد سعد الشنطي

الاسكواش... وتوسيع القاعدة

بالامس افتتح سمو الامير الحسن الملعب الدولي للاسكواش الذي نال اعجاب الحاضرين، ورغم ان لعبة الاسكواش تعتبر من الالعاب الرياضية الحديثة التي دخلت الساحة الرياضية الاردنية الا انها حققت نجاحا لا باس به ساهمت فيه مدينة الحسين للشباب والجامعة الاردنية ونادي السيارات الملكي في بادىء الامر حيث قاموا بترجمة نشر اللعبة الى انشاء الملاعب.

اي ان عملية توسيع قاعدة انتشار لعبة الاسكواش تنطلق من انشاء الملاعب وعليه يتبين هل يمكن لهذه اللعبة ان تواصل مشوارها الطويل ام تتقوقع وتصبح فقط لفئة معينة يمكن ممارستها.

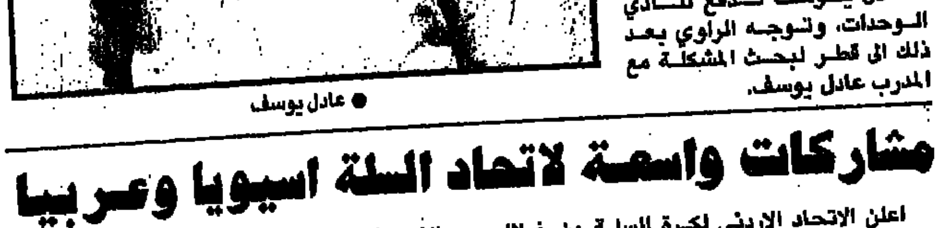
واذا اراد اتحاد الاسكواش ان يعمل على توسيع القاعدة يجب عليه دعم عملية انشاء الملاعب في مراكز الشباب التابعة لوزارة الشباب رغم تكلفتها المادية كذلك ضرورة التنسيب للاندية التي تملك الارض ان تعمل على بناء ملعبين على الاقل، وكذلك بعض القاعات الرياضية في وزارة التربية والتعليم وعلى سبيل المثال قاعة مدرسة طبريا في اربد يوجد بها ملعبان للاسكواش ولكن للاسف يتم استغلالهما حتى هذه اللحظة والنساء متابعتي للميدان وجدت ارضية تلك القاعدتين من الخشب الذي تشقق وارتفع عن الارض نتيجة عوامل البرودة والحرارة وعدم المتابعة الميدانية المتواصلة.

واخيرا اذا اردنا للعبة الاسكواش ان تغزو الساحة الرياضية وتعم على الجميع بناء ملاعب شعبية على غرار ملاعب التنس الارضي في مدينة الحسين للشباب، عندها يمكن للعبة ان تحقق القاعدة وامتدة وظهورها تشيطين في كل جيل وكل مدينة وقرية.

اللجنة الاولمبية العراقية تحقق بشكوى الوحدات بشأن عادل يوسف

وصل الى عمان في الاسبوع الماضي السيد ليث الراوي عضو اللجنة الاولمبية العراقية ومسؤول الاجهزة التدريبية مبعوثا من رئيس الاتحاد العراقي، حيث قام بزيارة الى نادي الوحدات، واجتمع مع ادارة النادي لمناقشة موضوع المدرب العراقي عادل يوسف، الذي سبق وان اشرف على تدريبات الفريق، الا انه ترك النادي بصورة مفاجئة، وخلافا للعقد المبرم بين المدرب والنادي.

ودار خلال الاجتماع نقاش حول الشكوى التي تقدم بها النادي بخصوص تصرفات المدرب، حيث توصل الطرفان الى اتفاق، ووعد الراوي بتحصيل مبلغ اربعة الاف دينار من المدرب عادل يوسف تدفع لنادي الوحدات، وتوجه الراوي بعد ذلك الى قطر لبحث المشكلة مع المدرب عادل يوسف.



● عادل يوسف

حكام الكرة يستلمون مستحقاتهم هذا الاسبوع

صرح مصدر مسؤول في اتحاد الكرة، بان حكام الكرة سيتسلمون كافة مستحقاتهم المالية قبل نهاية الاسبوع الجاري، بعد ان يقوم الاتحاد بالاطلاع على لائحة المطالبات المقدمة من لجنة الحكام.

وكان حكام الكرة قد تسلموا نصف مستحقاتهم قبل عدة اشهر، وقد تصل قيمة مستحقات الحكام التي ستصرف لاحقا حوالي العشرة آلاف دينار.

الوحدات ينوي اصدار صحيفة رياضية

من المتوقع ان تتخذ ادارة نادي الوحدات في جلستها مساء اليوم الاحد، قرارا باصدار جريدة باسم «الوحدات».

وعلمت الدستور الرياضي ان هناك شبه اجماع على هذا الامر، وفي حالة اقرار اصدار الصحيفة، فسيتم المباشرة بالسير في الاجراءات الرسمية التي تكفل بخروج الصحيفة الى النور.

وكان نادي الوحدات قد اتخذ قرارا سابقا حول نفس الموضوع، الا انه تم التغاضي عنه، حتى تم احياؤه في الجلسة الماضية.

اسرار في اسرار

مشاركات واسعة لاتحاد السلة اسيويا وعربيا

اعلن الاتحاد الاردني لكرة السلة من خلال خطته لعام ١٩٩٦ عن مشاركة واسعة في بطولات العرب وآسيا لكرة السلة ولمختلف الفئات حيث ستشارك آنساتنا الناشئات من مواليد ١٩٧٨ فما فوق في بطولة ناشئات آسيا في بانكوك من ١٩ - ٢٩ / ٤ وبطولة تحت ١٨ سنة للناشئين التي ستقام في ماليزيا خلال شهر ايلول اضافة الى بطولة تحت ٢٢ سنة التاهيلية لكاس الشباب وتقام في ماليزيا من ١ - ١١/٩. ومنتخبنا الوطني الذي يشارك في بطولة السلة العربية في الدورة الرياضية العربية في لبنان.

هذا وسيشارك نادينا الاهلي والارثوذكسي للرجال في بطولة الاندية العربية خلال شهر آذار في لبنان وستشارك آنسات الجزيرة وارامكس في بطولة الاندية للسيدات في لبنان خلال نفس الفترة اضافة الى المشاركة الاهلاوية في بطولة اندية اسيا حيث حل الاهلي رابعا في البطولة السابعة وتاهل للمشاركة في بطولة ١٩٩٦.

اذا حصلوا على لقب الدوري
٥٠٠ دينار لكل لاعب في فريق الوحدات

علمت الدستور الرياضي بان نادي الوحدات قرر صرف مكافاة ٥٠٠ دينار لكل لاعب من الفريق الاول، في حالة احتفاظ الفريق بلقب بطولة الدوري الممتاز.

وتاتي هذه الخطوة من النادي لتحفيز اللاعبين على الاحتفاظ باللقب، وهذا يعني ان النادي سيدفع مبلغ ١٢ الف دينار في حالة الفوز، في حين سيحصل بطل الدوري على مبلغ ٥١٦٠ دينار مقدمة من جلالة الملك الحسين المعظم.

حكام الكرة يدقون باب الاحتراف

في كرة القدم هناك من يحترف اللعبة، وهناك من يمارسها على سبيل الهواية، والفارق كبير بين الحالتين من حيث المستوى الفني والعائد المالي.

جوزيف بلاتر الامين العام للاتحاد الدولي بكرة القدم، ايد اقتراحا باللجوء الى حكام محترفين يعرفون جيدا قواعد اللعبة، بشرط ان تدفع لهم اجور منصفة.

معنى ذلك ان الحكام لن يتميزوا عن بعضهم بالصفة الدولية او المحلية فقط، وانما ستكون صفة الاحتراف ميزة اخرى بين الحكام، فكيف سيكون الحال عند حكامنا اذا اقر هذا المبدأ؟

باستثناء الجزيرة والبقعة وكفرسوم
فرق الدرجة الممتازة استبدلت مدربيها قبل نهاية الموسم

○ مسكين المدرب في فرقنا، فهو ان حقق الانجاز، ينسب الى اللاعب او النادي، وحتى الى الاداري، وان اخفق الفريق لتقاعس اللاعبين فيكون المدرب اول الضحايا او الضحية الوحيدة، التي تتكاثر السكاكين عليه لتشريحه.

وهذا ما يجري مع مدربي كرة القدم في انديتنا، فما ان يخسر الفريق حتى يتحول هذا المدرب الى الشماعة التي تعلق عليها الاخطاء فيتم استبداله وهذا ما اصاب الاندية العشرة من الدرجة الممتازة ولم يبق سوى الجزيرة وكفرسوم والبقعة بدون تغيير حتى الآن، فالفيصلي استهل الموسم بالمدرب مظهر السعيد الذي ابتعد عقب الدرع وتسلم مكانه العراقي محمد ثامر والذي تمت تنحيته وعاد السعيد لقيادة الفريق مرة اخرى.

الحسين / اربد الذي قاده في البداية محمود ابو عابد، ثم جاء العراقي علي كاظم، الذي ابعد قبل ايام، وحل مكانه مواطنه سعد حمزه، والرمثا استهل مشواره بالمدرب باسل مهدي ثم جاء بالعراقي دوكلاس عزيز.

والاهلي اشرف عليه مدرب روسي وخلفه العراقي همبرسون الذي استبعد وتسلم مكانه عيسى الترك.

والرصيفة الذي تقلب عليه علي كاظم وقبله العراقي فليح حسن، ويقوده الآن مدرب جديد من العراق.

اما الوحدات، فتعاقد مع عادل يوسف، ومن ثم واثق ناجي واخيرا كاظم خلف وجميعهم من العراق.

والجليل قاده العراقي سعد حمزة ومن ثم فتحي ابو حميدان.

اما سحاب فعاد له عادل يوسف، الذي انتقل للوحدات وحل مكانه محمد مصطفى الذي استقال بعد فترة قصيرة وتولى المهمة بعده العراقي فليح حسن.

واخيرا لم يسلم القادسية من ابتعاد مدربه عاطف سالم اكثر من مرة فتسلم خلال ابتعاده بدر الخطيب والان يقود دفة الفريق عاطف سالم.



● سعد حمزة

حول عودة اللاعب الاجنبي لملاعب الكرة
مظهر السعيد: المشروع فاشل والوحدات المستفيد الوحيد

مؤخرا استجاب اتحاد كرة القدم لرغبة نادي الوحدات بضرورة عودة اللاعب الاجنبي لمشاركة الاندية الاردنية، وبعد ان دعم الاتحاد رغبة الوحدات لم يقرها بشكل نهائي، وانما قرر احالتها على الاندية لابداء وجهة نظرها.

الدستور الرياضي قررت الغوص في اعماق ربابنة الفرق في الانديـة لمعرفة وجهة نظرهم، لكونهم الاكثر الماما بهذا الموضوع فكان ضيفنا الكابتن مظهر السعيد مدرب فريق النادي الفيصلي، الذي قال بان هذا المشروع لن يطور الكرة الاردنية ولو لخطوة واحدة، بل على العكس سيعيدها خطوات للوراء، لان ذلك سيقضي على الواعدين بالاندية، ويقتل فرصتهم ويقلل من طموحهم.

واكد السعيد بان غالبية الاندية سترفض هذا المشروع الذي لن يستفيد منه سوى الوحدات الذي لديه الامكانيات المالية لاستقطاب اللاعبين من الخارج، لكون الاندية غير قادرة في الوقت الحالي على الانفاق على لاعبيها واضاف السعيد قائلا: يفترض بالاتحاد البحث عن ملاعب لكي يحل مشاكل الاندية بدلا من ان يتركها تتدرب على ملاعب الترتان ان وجدت ومن ثم تلعب الفرق مبارياتها على الحشيش.

وتساءل السعيد عن هوية اللاعب الي سيتم استقدامه وهل مستواه سيكون على درجة عالية حتى يساهم في النهوض باللعبة.

ونوه الى ان الاندية التي تفكر باحضار لاعب من العراق مثلا براتب شهري يقدر بـ (١٥٠) دينارا فلن يكون مستواه مميز لان اللاعب العراقي صاحب المستوى المرتفع لن يذهب الى الخارج كلاعب محترف مقابل ٥٠ - ٧٠ الف دولار فهل تستطيع الاندية تدبير هذا المبلغ، الا اذا كانت الفكرة اي لاعب وهنا يفترض ان نمنح الفرصة للناشئين.

وحول التجربة التي خاضتها الانديـة في مطلع الثمانينات باستقدام اللاعب الاجنبي اكد الكابتن مظهر بان ذلك لم يساهم في تطوير المستوى بل اعادته للوراء.

واختتم السعيد حديثه للدستور الرياضي بالقول يجب تاجيل هذه الفكرة حتى نتمكن من ايجاد الملاعب لكي يتدرب عليها اللاعب الاجنبي بدلا من تدريبه على الملاعب الترابية او الجري في الشوارع.



● مظهر السعيد

اعطني اذنك

● خلال توزيع المناصب في جهة رياضية تم تشكيلها مؤخرا استبق احدهم الترشيحات وطلب بان تناط به مهمة نائب الرئيس، الامر الذي ادى الى استياء بقية الاعضاء ومنهم من تغيب عن الجلسة التي تلتها وقد لا يعود ثانية لاعتقاده بان هؤلاء الاعضاء «شغل مناصب».

● بعد الخسارة الكبيرة التي تعرض لها احد فرق اندية الدرجة الممتازة بدأت علامات الشك تحوم حول تقاعس احد اللاعبين في الدفاع عن فريقه. يذكر ان هذا اللاعب سبق له وان شارك الفريق الفائز لعدة سنوات.

هذه الشكوك طرحها بعض الاداريين من الفريق الخاسر، ربما الهدف من ذلك ايجاد المبررات للخسارة.

حاول ان تفهم

رئيس اتحاد رياضي كان يعول عليه كثيرا في انقاذ الاتحاد من الورطة المالية التي وقع فيها، طلب من الاعضاء خلال احدى الجلسات البحث عن ابواب يمكن طرقهنا ومن ثم احضار اموال وانفاقها على نشاطات الاتحاد وسداد الديون.

للعلم فقط!

اذا كان حكم احدى المباريات من الدوري الممتاز لم يشاهد الاشارات المنافية للاخلاق التي وجهها احد اللاعبين بعد طرده، فان مراقب المباراة ومعه بعض اعضاء الاتحاد الذين كانوا يجلسون على منصة الصحفيين شاهدوا ما حصل.

(١٥٠) دينارا لكل لاعب قوقازي

○○ على اثر الانجاز الكبير الذي حققه نجوم فريق القوقازي لكرة القدم الذين عادوا بفريقهم للاضواء بعد (١٠) سنوات قضاها في «المظاليم» احتفلت ادارة النادي باللاعبين والجهاز الاداري وقامت بتكريمهم ووزعت الجوائز المقررة عليهم ومنها مبالغ مالية حيث حصل كل لاعب على (١٥٠) دينارا.

يذكر ان فريق القوقازي صعد برفقة شباب الحسين الى الدرجة الممتازة.

وكان نادي شباب الحسين قد منح كل لاعب (١٥٠) دينارا مكافاة الصعود.

سمارة وكلام عاقل

اعجبني ما قاله عبدالحليم سمارة رئيس نادي الرمثا عندما استفسرت منه حول نية النادي الاستغناء عن مدرب الفريق دوكلاس عزيز، عقب خسارة الرمثا امام الوحدات، وبعد ان نفى سمارة هذه الاشاعات قال متسائلا: لا يجوز عندما يخسر الفريق المباراة ما ان نقوم بعزل المدرب، ونتسب له الخسارة.

بالفعل ما قاله سمارة كلام رجل عاقل، ينبع من الوعي الاداري الذي يجب ان ينهجه كل من جلس على كرسي الادارة، بحيث لا يرمي المدرب بالخسارة عقب الخسارة، بينما الفوز ينسب للاعبين.

وعود المدرب ذهبت ادراج الرياح

مدرب فريق كروي لاحد اندية الدرجة الممتازة تضايق من نتائج الفريق غير المرضية والتي عادة ما يتبعها توجيه الشتائم له، قام بالالتقاء باللاعبين عقب نهاية احدى المباريات وبعد ان «جردهم» دش بهدلة على اضاعتهم للفرص السهلة، قال لهم بانني لست على استعداد لسماع الالفاظ البذيئة التي يرميها البعض علي بسببكم ومن الآن فصاعدا اي لاعب منكم لا يحضر التدريب لن يشارك في المباراة مهما كانت درجة نجوميته.

الغريب في ذلك ان احد اللاعبين لم يحضر اي تدريب وجاء يوم المباراة التالية وشارك الفريق وبذلك لم ينفذ المدرب الوعد الذي قطعه امام اعضاء الفريق.

بعد تعرضهما للشتم
حكما كرة اليد ابوعقل وعبيدات رفضا العودة للتحكيم الا اذا!

مؤخرا اعلن كل من الحكمين نبيل عبيدات وحسن ابوعقل اعتذارهما عن تحكيم كرة اليد وعدم التعاون مع الاتحاد واللجنة.

وعلى الرغم من انه لم يحدث هناك اي شيء خلال المباريات التي تابعناها من شأنه ان يكون المبرر لهذا الاعتذار فقد حاولنا تقصي الحقائق وخاصة بعد ان وجه لهم الاتحاد الدعوة لحضور جلسته قبل الماضية فلم يحضر سوى حسن وعلمنا ان السبب في ذلك هو احد المدربين لفرق اندية الدرجة الاولى، حيث قام بتوجيه الفاظ نابية بحق عبيدات وابوعقل خلال مباراة حاسمة اقيمت قبل انطلاق مباريات الدوري، وتم في ذلك الوقت استبعاد هذا المدرب وجلس على المدرجات.

وعقب نهاية اللقاء قام عبيدات وابوعقل بالكتابة في تقريرهما ما حدث للاتحاد على اساس ان الاتحاد سيتخذ بحق هذا المدرب العقوبة التي تعيد الهيبة لهما.

ومن ثم واصل عبيدات وابوعقل ادارة المباريات الا ان الاتحاد «طنش» ذلك وبعد استفسارهما عن التقرير المقدم قيل لهما بانه وصل متاخرا ولهذا قررا عدم التحكيم لحين اتخاذ الاتحاد للقرار المناسب بحق المدرب الذي اساء لهما.



● نبيل عبيدات

متعب تحت المجهر!

● بسام متعب الخليب، مهاجم الاهلي الواعد الذي سيكون له الشان الاكبر في القريب العاجل كمهاجم هداف من طراز فريد، اذا استمر على ما هو عليه بدأ يلفت الانظار وخاصة انظار الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني، حيث يعمل الجهاز حاليا على انتقاء العناصر المميزة لضمها لتشكيلة المنتخب الوطني الاول الذي سيستعد للمشاركة في تصفيات امم اسيا وكذلك للدورة العربية التي تقام في لبنان في اواخر شهر آب.

احد اعضاء الجهاز التدريبي، صرح للدستور الرياضي بان بسام وبعد الهدفين اللذين سجلهما في مرمى الحسين/ اربد بسات من المرشحين للانضمام للمنتخب وارتفعت اسهم بسام في اللقاء الاخير بالهدف الذي سجله في مرمى الوحدات.



● بسام متعب

اقرأ وطنش

اتحاد اليد قام مؤخرا بايقاف لاعب من نادي عمان واخر من نادي الحسين، بعد ان تم استبعادهما في المباراة الاخيرة وفي نفس الوقت هناك لاعب ركل لاعبا اخر في مباراة اليت بصالة مدينة الحسين، دون ان يتخذ بحقه اي عقوبة، مع العلم ان الاتحاد يعتمد في عقوبته على تقرير مراقب المباراة.

عندما تكون اللجنة الفنية في اي اتحاد رياضي مكونة من اعضاء لم يسبق لهم ممارسة اللعبة فاننا لن نتوقع لها التقدم والتفوق.

هكذا الحكام

بعد ان ازدادت الاقاويل حول العلاقات غير الطيبة بين حكام كرة القدم، سجل الحكم فهد هاشم اروع المواقف عندما اتجه صوب حكم مباراة الوحدات والاهلي احمد ابوخديجة عقب نهاية الشوط الاول، وهنأه على نجاحه بقيادة مباراة هامة كان خلالها فهد والقرياني حريصين على نجاح زميلهم ابوخديجة، فهكذا العلاقة يجب ان تكون بان جميع الحكام لا ان يجلس الحكم ينتظر هفوة اي هفوة تصدر من حكم اخر لم يشهر اسلحة النقد.



كمال فحماوي.. نجم فريق الرصيفة
يفتح النار على الاعلام الرياضي



● كمال فحماوي

وصلتنا الرسالة التالية من اللاعب كمال فحماوي، احد ابرز نجوم فريق الرصيفة. ننشرها عملا بحرية الراي على اتفاقنا التام مع اللاعب كمال الفحماوي في كثير من الامور التي اوردها في رسالته حول تقصير الاعلام الرياضي.

انا احد لاعبي نادي شباب الرصيفة منذ عام ١٩٨٤ وما زالت، ولم يمر النادي بظروف اصعب من الظروف التي يمر بها حاليا وللاسف الشديد لم يتطرق الاعلام الرياضي سواء في الصحافة او المجلة الرياضية في التلفزيون الى هذه القضية الرياضية وانتم اول من يطالب بحل مشاكل الاندية وتساعدون الاندية كجهة اعلامية تفتح اعين المشاهدين، على اي قضية رياضية.

لقد صعد النادي الى الدرجة الممتازة بجهود لاعبيه فقط، واستمر في التالق حتى بطولة امانة عمان عندما فاز على الفيصلي والقادسية وخسر بضربات الجزاء امام الوحدات، واحرز المركز الثالث وبسرعة غريبة جدا وصل النادي الى اقصى درجات التدني الرياضي الكروي وللاسف الشديد لم يقم الاعلام الرياضي حتى باشارة الى قضية هذا النادي الذي يعاني الويلات، حتى انه لا يستطيع تامين احد عشر لاعب لخوض غمار الدوري الممتاز، كيف تطلبون ان تتطور الرياضة في المملكة وانتم حتى لا تهتمون بنقل معلومة رياضية حقيقية عن نادي ضمن اندية الدرجة الممتازة وهي اعلى درجة كروية في البلد، الكثير من المهتمين رياضيا يسالونني كلاعب عن اوضاع النادي ولا يعرفون الازمة التي نمر بها اليس واجبا على المجلة الرياضية في التلفزيون الاردني ان تجري لقاءات مع عدد من المسؤولين في النادي ليعرف الجمهور سبب هذه الازمة.

وانا كلاعب من حقي ان يعرف مشجعو النادي قضيتي بما انني اضحي، مراعاتي انا ومن معي ليبقى هذا النادي واقفا على قدميه.

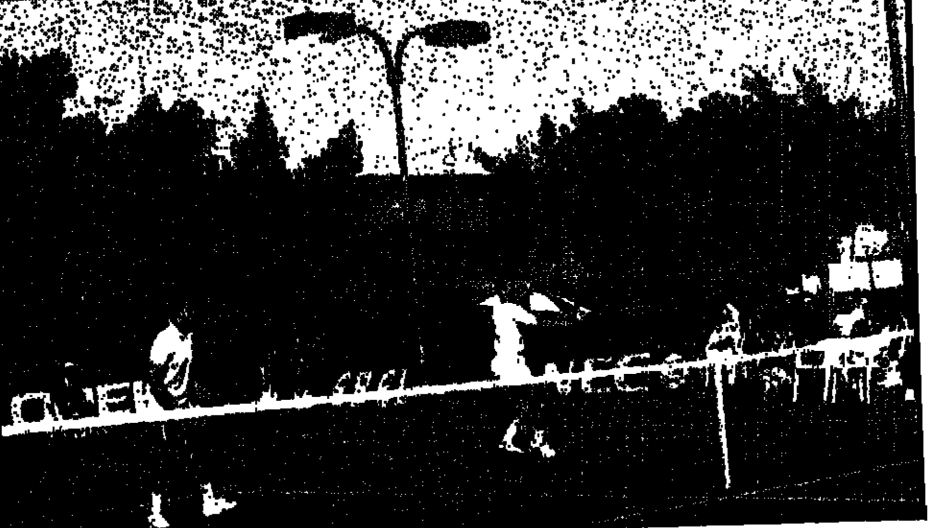
انتم كاعلام رياضي تهتمون فقط باخبار الفرق الكبيرة مع العلم ان مدينة الرصيفة وناديها قدمت وما زالت الفرق الكبيرة بلاعبين هم الان عماد المنتخبات الوطنية.

انظروا الى بطولات الناشئين كثير من السنوات السابقة كان النادي يحصل على المراكز الاولى دائما والاتحاد شاهد على ذلك واخيرا اشكر سعة صدركم لرسالتي هذه.

بـ (الوشوشة) عندما يريد لاعبو التنس.. التظلم!

«الوشوشة» هي سمة حديث لاعبي منتخبنا الوطني لكرة المضرب عندما يستعرضون فيما بينهم العراقيل التي تواجه استعدادات المنتخب الوطني لخوض منافسات التصفيات الاسيوية لكاس ديفيز، المقرر ان تقام في دبي خلال اذار المقبل.

وحيث ان (حارة التنس) تقع في طريق السائرين الى المرافق الرياضية الاخرى بمدينة الحسين للشباب، فقد طرقت مسامعنا بعض الجمل المفيدة الدالة على معاناة لاعبي التنس خصوصا من اعضاء المنتخب، حيث الاجماع على ان الوقت المخصص لحصص التدريب لا يفي بالغرض سواء من حيث المساحة الزمنية للحصة الواحدة او عدد الحصص التدريبية المقررة اسبوعيا اضافة الى عدم توفر كافة مستلزمات التدريب، ناهيك عن الافتقار التام للقاءات التجريبية او المعسكرات الخارجية التي تمثل ضرورة ملحة لاي منتخب يتاهب لبطولة على مستوى قاري.


● ثنائي منتخبنا السابق العلي وابوحمدة في احدى اللقاءات الدولية

ومن (اوجاع التنس) الاخرى توفر نخبة من المدربين لكن دون انتاج بالصورة المطلوبة، حيث يضع هؤلاء المدربون جل اهتمامهم لحصص التدريب الخاصة وذلك على حساب المنتخب الوطني.

اما لماذا يتحدث لاعبو المنتخب عن مشاكلهم بـ (الوشوشة) فيعود ذلك (كما يؤكد عدد من العارفين ببواطن الامور) ان ذلك خشية التعرض للعقوبة من قبل الاتحاد.

على خلفية قرار تغيير الجهاز التدريبي
رباعو المنتخب بين مؤيد ومعارض!

انقسم رباعو المنتخب الوطني بين مؤيد ومعارض لقرار اتحاد رفع الاثقال باناطة مهمة الاشراف على تدريبات المنتخب الوطني بالمدرب احمد دغش (مدرب نادي العودة) خلفا لمدرب المنتخب السابق عزام الزعبي

ويذكر ان اعضاء المنتخب الوطني لرفع الاثقال كانوا يمارسون التدريب على قسمين، الاول في مركز تدريب المنتخب بمدينة الحسين للشباب باشراف مدرب المنتخب عزام الزعبي، والقسم الاخر هم رباعو نادي العودة الذين كانوا يتدربون في ناديهم باشراف المدرب احمد دغش، مما كرس حالة انقسام الرباعين الى مجموعتين الاولى تفضل استمرار المدرب الزعبي في قيادة المنتخب، واخرى تؤيد قرار تكليف المدرب دغش بقيادة المنتخب الوطني.

ويؤكد المهتمون بشؤون رياضة رفع الاثقال ان حالة انقسام الرباعين بين مؤيد ومعارض لقرار تغيير الجهاز التدريبي، تاتي على خلفية شعور كل مجموعة بانها ستكون (الخاسرة) اذ لم تستمر مع المدرب التي اعتادت عليه! وهو امر يحمل في طياته اتهام مبطن لكل من المدربين بان احدهما سيعمل على الامر الذي يتطلب تدخل الاتحاد لجمع عناصر المنتخب الوطني وانهاء حالة (الشك) هذه التي قد يكون لها ما يبررها.

من جانب اخر اكد احد الابطال القدامى ان انقطاع مجموعة الكبار عن التردد الى مركز تدريب المنتخب امثال غالب ابوطالب وغازي العرايشة وشاهر الجنيدي لشعورهم بعدم اهتمام الاتحاد بهم من خلال الاستفادة من خبراتهم للمساهمة في تطوير اللعبة.


● الاثقال المحلية.. شعبيتها انحسرت

لصعودهم لدوري طاولة الاولى
افراح في المفرق والكرك والسلط

ارتسمت البسمة على شفاه اسر اندية المفرق والكرك والسلط لصعود فرقها بكرة الطاولة لدوري الاضواء اثر تزعمهم المراكز الثلاثة الاولى لدوري الدرجة الثانية التي شارك فيها ١٨ فريقا، بينما ساد الحزن في اندية المحطة والكرمل لهبوط فرقها لدوري الدرجة الثالثة، وبعد تنافس استمر اشهرا بين الفرق حيث اسفرت عن الترتيب التالي في البطولة:

الاول: المفرق ١٠ نقاط، الكرك ٨ نقاط، السلط ٨ نقاط، الشبيبة ٨ نقاط، الخامس الاتحاد ٦ نقاط، السادس الهاشمي ٥ نقاط، السابع المزار، الثامن الاقصى، التاسع ارحابنا، العاشر صالحية العابد، الحادي عشر يرموك البقعة، الثاني عشر معان، الثالث عشر بيت يافا، الرابع عشر اللاتين، الخامس عشر العقبة، السادس عشر التعاون، السابع عشر المحطة، الثامن عشر الكرمل.

فارق الاشواط

نظرا لتعادل الفرق الكرك والسلط والشبيبة بالنقاط وحسب تعليمات البطولة تم اللجوء الى فارق الاشواط فقد جاءت لصالح الكرك والسلط.

السلط صعد على حساب الوحدات

صعد فريق السلط الى دوري الاضواء رغم احتلاله المركز الثالث، وذلك بسبب حل نادي الوحدات فريقه مما اضطر اتحاد اللعبة باتخاذ قرار بترفيع السلط.

● المفرق.. يعود الى الاضواء

رغم التعديل ستبقى الخشبات ترد الكرات

الاجراء الثوري الذي وافق عليه الاتحاد الدولي (الفيفا) وجمعية البورد الدولية لكرة القدم الضابطة لقواعد اللعبة بشأن توسيع المرمى ادى الى ردود فعل متباينة، فمنذ مئة وعشر سنوات لم يصدر تغيير على قياسات المرمى السابقة ٧٫٣٢ متر عرضا و٢٫٤٤ متر ارتفاعا.

التعديل الجديد سيقترح زيادة العرض بمقدار نصف متر والارتفاع بزيادة ٢٠ سنتمترا، ورغم ذلك فان كرات كثيرة سترتد من الخشبات الثلاث، وفرص كثيرة ستهدر، وسيبقى الحارس يرى المرمى مثل «الاوتستراد» بينما يراه المهاجم مثل «خرم الابرة».

حكام الطائرة يؤكدون اضرابهم

● عبدالعزيز الرمحي
● مصطفى محمد علي

اكد ٦ حكام دوليين بكرة الطائرة خلال اجتماعهم باسرة اتحاد اللعبة بان جميع الحكام سيواصلون اضرابهم عن التحكيم حتى يقوم الاتحاد بتسديد جزء من اجور الحكام عن عامي ٩٤ و٩٥ والبالغة ٧ آلاف دينار قبل اقامة اي بطولة للاتحاد الجديد.

وعلمت الدستور الرياضي بان الدكتور بشير الخضرا رئيس الاتحاد اكد لهم بأن الاتحاد سيبذل قصارى جهده لتوفير الاموال لهم حتى يتمكن الاتحاد من مواصلة مسيرته باقامة بطولاته.

هذا وقد حضر الاجتماع من الاتحاد ٤ اعضاء هم د. الخضرا، وفتحي غباشنه، ومنعم حسين، وماجد رحال، بينما تغيب ٣ أعضاء.

ومن الحكام عبدالمنعم ابو طوق، وعبدالعزيز الرمحي، مصطفى محمد علي، ابراهيم الجزازي، عمر سعادة، عدنان خريسات.

لجنة للحكام

وعلمت الدستور الرياضي بان الاتحاد استمزج راي الحكام الحاضرين العمل في لجنة الحكام حيث اعتذر كل من السادة عبدالمنعم ابو طوق، ابراهيم الجزازي، عمر سعادة بسبب ظروفهم الخاصة.

وتم اسناد رئاسة اللجنة للحكم الدولي المتقاعد عبدالعزيز الرمحي وبالطبع سيقوم الرمحي باجراء مشاورة مع الحكام لتشكيل اللجنة، ومن المتوقع ان تضم الحكام مصطفى محمد علي امينا للسر، وعدنان خريسات، وموسى محسن، وشحدة النشاش.

سهرات رمضانية بكرة الطاولة

● الجزيرة.. هل يحتفظ بالزعامة؟

تنطلق يوم ٢١ الحالي بطولة درع الاتحاد لكرة الطاولة للرجال بمشاركة فرق الدرجة الاولى، حيث وضع فريق الجزيرة على قمة المجموعة الاولى بصفته بطلا للموسم الماضي واوقعت القرعة معه فرق المدينة، المفرق، العباسي، والكرك، والجيل، بينما وضع فريق الارثوذكسي (الوصيف) على قمة المجموعة الثانية الى جانب فرق عمان واليرموك والاقصى والقلعة، والسلط.

وفيما يلي جدول مباريات البطولة:

الأحد ١/٢١
١ – العباسي مع الكرك
٢ – الجليل مع المدينة
٣ – عمان مع اليرموك
٤ – الاقصى مع القلعة

الاثنين ١/٢٢
٥ – الجزيرة مع الفائز من ١
٦ – المفرق مع الفائز من ٢
٧ – السلط مع الفائز من ٣
٨ – الارثوذكسي مع الفائز من ٤

الثلاثاء ١/٢٣
٩ – الفائز من ٥ مع الفائز من ٦
١٠ – الفائز من ٧ مع الفائز من ٨

الاربعاء ١/٢٤
تقام المباراة النهائية بين الفائز من ٩ مع الفائز من ١٠.

بطولة السيدات

اقر الاتحاد مباريات بطولة السيدات التي تشارك فيها فرق عمان (البطل) والارثوذكسي (الوصيف)، والمدينة والشبيبة وتقام البطولة على نظام الدوري المجزأ من مرحلة واحدة.

بطولة الثالثة

واصدر الاتحاد جدول مباريات بطولة الدرجة الثالثة التي يشارك فيها ١٤ فريقا تم توزيعهم على ٣ مجموعات وفيما يلي جدول مباريات البطولة التي ستنطلق يوم ١٠ الحالي في عمان ومؤتة واربد.

المجموعة الاولى

الاربعاء ١/١٠
كريمه مع دوقرة، كفرنجة مع المشارع، حرثا مع مدينة الحسن.

الخميس ١/١١
دوقرة مع كفرنجة، حرثا مع المشارع، كريمة مع مدينة الحسن.

الجمعة ١/١٢
كفرنجة مع كريمة، دوقرة مع حرثا، المشارع مع مدينة الحسن، ودوقرة مع المشارع، كريمة مع حرثا، كفرنجة مع مدينة الحسن.

المجموعة الثانية

الخميس ١/١١
الفرذخ مع الشراة، مؤتة مع الوحدة.

الجمعة ١/١٢
الفرذخ مع مؤتة، الشراة مع الوحدة، والفرذخ مع الوحدة، والشراة مع مؤتة.

المجموعة الثالثة

الاربعاء ١/١٠
ابو نصير مع البقعة، عيرا مع العرب

الخميس ١/١١
صويلح مع ابو نصير، عيرا مع البقعة، والعرب مع صويلح، وابو نصير مع عيرا.

الجمعة ١/١٣
صويلح مع البقعة، العرب مع ابو نصير، عيرا مع صويلح، البقعة مع العرب.


● الارثوذكسي.. عيناه على الدرع

المدرب الناجح لكرة الجليل
فتحي ابو حميدان:
اعادة تأسيس كرة الجليل على العناصر الشابة لضمان المستقبل

كتب: عزام القدومي

حقق مدرب كرة الجليل فتحي ابو حميدان مع فريقه قفزة كبيرة للامام عندما انتقل به ومعه خلال الموسم الماضي من دوري المظاليم الى دوري الاضواء وهو يشرف على تدريبه حاليا بعد استقالة المدرب العراقي المعروف سعد حمزة.

وللمدرب فتحي ابو حميدان قصة قديمة مع كرة الجليل حيث بدا العمل في النادي منذ العام ١٩٨١ وحتى هذه الاوقات ودرب في السنوات ١٩٨١ – ١٩٨٥ فريق ناشئي الجليل وبين عامي ٨٦ – ٩٥ الفريق الاول في مرحلتي الاولى والممتاز.

كما عمل ابو حميدان في المجال الاداري النادوي خلال الفترة ١٩٧٩ – ١٩٨٤ تفرغ بعد ذلك كلية للتدريب. وقد استند ابو حميدان كما يقول في حديثه للدستور الرياضي على مجموعة من الناشئين خلال عمله مدربا لمنتخب منطقة اربد الكروي التابع لوكالة الغوث التي شكلت الاساس للفريق الاول الحالي لكرة نادي الجليل بالاضافة لقيادته للفريق الاول للصعود لدوري الدرجة الاولى خلال موسم ٨٦/٨٧ كذلك الصعود مرة اخرى في موسم ٩١/٩٢ واخيرا الصعود للدرجة الممتازة خلال موسم ١٩٩٥.

وهو يصف بتاثر تجربة الصعود الاخيرة للدرجة الممتازة حيث كانت محط آمال الاشخاص الذين عملوا في مجال كرة القدم على وجه الخصوص وكون الصعود جاء متاخرا بعض الشيء الا انه ادخل البهجة والفرح الى قلوب الجميع وخصوصا اهالي مخيم اربد ومشجعي الفريق.

اما عن الفترة الحالية من عمله فهو يعكف كما ذكر على جمع شتات اللاعبين وتثبيت مجموعة من الركائز والاسس المتينة لفريق كروي قوامه العناصر الشابة التي تحافظ على استمرارية العطاء في المراحل المقبلة.

وعن الفترة الذهبية في مجال التدريب الكروي التي عمل فيها ابو حميدان كانت خلال موسم ١٩٨٧ حيث سادت العلاقات الاخوية المتينة بين العاملين في النادي على اسس من التعاون والتكاتف والمحبة واشاد بتجربته مع الاداري شحادة ابو شريف الذي يعتبره افضل اداري معه مع تاكيده على احترامه واعتزازه بكافة الاداريين الذين عمل معهم.

وفي ختام حديثه يوجه ابو حميدان كلمة الى جماهير مخيم اربد لمؤازرة فريقهم في كل الظروف مع تمنياته بالنجاح الدائم لكرة الجليل.

البطاقة الشخصية
الاسم: فتحي محمد عبدالهادي ابو حميدان
العمل: معلم تربية رياضية في وكالة الغوث / اربد
العمر: ٣٨ عاما

نهج جدير بالاقتداء
العقاب.. بـ (حسم النقاط)!

حيث ان عقوبة (الغرامة المالية) التي تتبعها لجنة النظام والسلوك في اتحاد كرة القدم، لمعاقبة الاندية التي يتسبب جمهورها واداريوها ولاعبوها في بروز تصرفات بعيدة عن الروح الرياضية في ملاعب الكرة، وذلك في سياق محاربة الاتحاد لظواهر شغب الملاعب، حيث ان تلك العقوبات لم تؤت ثمارها على اتحاد الكرة فكرة (حسم النقاط) تلك العقوبة التي يتبعها اتحاد الكرة السوري في الموسم الحالي، حيث كان لهذه العقوبة تاثير كبير على سلوك جماهير الاندية ولاعبيها وادارييها على حد سواء.

ولعل هذه العقوبة كانت درسا مفيدا لمسؤولي وانصار نادي الجهاد السوري في مسابقة الدوري العام، حيث نجح فريق الجهاد في جمع (١١) نقطة خلال مرحلة الذهاب من الدوري السوري التي اختتمت يوم الجمعة قبل الماضي، لكن مجمل المخالفات التي ارتكبت من قبل اداريي ولاعبي وجمهور الجهاد ادت الى حسم (٨) نقاط كاملة من رصيد الفريق فتراجع من المركز العاشر على لائحة الترتيب برصيده (١١) نقطة الى المركز الرابع عشر والاخير برصيد (٣) نقاط ليصبح مهدد بالهبوط الى الدرجة الثانية.

«بدل تحكيم».. مش ولا بدا

ابدى عدد من حكام كرة الطاولة استياءهم من حجم (بدل اجور التحكيم) التي حصلوا عليها جراء اسهامهم في تحكيم مباريات بطولة الاندية العربية للرجال والسيدات التي استضافها الاردن مؤخرا (الحفلة) فنال نصيب الاسد رغم ان مساهمته في البطولة كانت على طريقة (مرور الكرام).

ما يقال

ان اتحاد السلة قد وضع خطة لنشاطاته الداخلية والمشاركات الخارجية عربيا واسيويا للمنتخب الرجال والناشئات والناشئين والشباب تحت ٢٢ والابتدية وهو امر نشجعه ونباركه!!

ما لا يقال

ان بطولة تحت ١٨ سنة لمواليد ٧٨/٧٩ ستبدا في ٢/٦/٩٦ ولمدة اربعة اسابيع وعند بدايتها سيكون مواليد ١٩٧٨ على مقاعد الامتحانات الثانوية العامة التي تبدا يوم ١٢/٦ فهل يفكر اتحاد السلة بشأن يطلب من وزارة التربية اعفاء هؤلاء اللاعبين من الامتحان النهائي اسوة بما حصل في عام ١٩٩٥؟!

كذلك فان بطولة تحت ١٦ تاتي في موعد تقديم امتحانات نهاية العام وتاتي بطولة تحت ١٦ بعد اسبوع واحد فقط من انتهاء الامتحانات [illegible]

الدوري الممتاز على مشارف مرحلته السابعة عشرة

الرمثا النقاط (مهدار)!.. وقمة

- يوسف نصار

عاد فريقا الفيصلي والوحدات لتقليص الفارق مجددا مع الرمثا (المتصدر) الى نقطتين فقط، بعد ان كسب كلاهما موقعته ضمن المرحلة السادسة عشرة من مسابقة الدوري العام لاندية الدرجة الممتازة بكرة القدم، التي جرت منافساتها على مدار (٣) ايام واختتمت يوم الجمعة الماضي.

وكان فريق الجزيرة قد قدم خدمة جليلة للوحدات والفيصلي بتعادله مع الرمثا بدون اهداف وبذلك فقد حرم الجزيرة منافسه الرمثا من نقطتين ثمينتين، وهو ما كان بمثابة الحافز القوي للفيصلي والوحدات من اجل تضييق الفارق مع الرمثا. فاحسن كل منهما في استثمار الفرصة، حيث سجل الوحدات فوزا مثيرا وغاليا على الاهلي قوامه (٥) اهداف مقابل هدف وحيد للاهلي ليكسب الوحدات كامل النقاط الثلاثة، وهو ما فعله الفيصلي ايضا اثر تغلبه على الحسين اربد ١/صفر.


● ابو داوود يلتقط الكرة قبل ان تبلغ راس فيصل ابراهيم


● فرحة وحماسية بالهدف الاول في مرمى الاهلي

القادسية وكفرسوم بديعان.. والاهلي والبقعة (جريحان)!

وفي ضوء ذلك باتت الانظار تتجه صوب المواجهة ذات الاهمية الخاصة بين الفيصلي والوحدات على ستاد عمان يوم الجمعة المقبل، حيث يرفع الفريقان شعار الفوز ولا بديل، اذ ان الفائز سيكون اوفر حظا للمضي بالمنافسة الجادة على اللعب خصوصا وان رصيد الفريقين متساو بـ ٣٢ نقطة لكل منهما.

وعلى صعيد المنافسة من اجل النفاذ من شبح الهبوط فان خسارة الاهلي امام الوحدات والخسارة القاسية غير المتوقعة للبقعة امام القادسية ابقت الصراع محتدما بين الاهلي والبقعة للهروب من (المقعد الرابع) المطلوب صاحبه لاجل الهبوط الى الدرجة الاولى والذي لا زال يحتله البقعة برصيد ١٨ نقطة وبفارق نقطة اقل عن الاهلي.

الجزيرة يتربص

يقص فريقا الجزيرة والرصيفة شريط مباريات المرحلة السابعة عشرة عبر مباراتهما معا على ستاد عمان يوم بعد غد - الاربعاء - حيث تمثل المواجهة فرصة مثالية امام الجزيرة لادراك الفوز وتعزيز موقعه بعيدا عن دائرة الخطر نهائيا، مقابل ان حال الرصيفة تماثل حال نظيره فريق الجليل في كونه يخوض مبارياته المتبقية في المسابقة من باب اداء الواجب.

وقد نجح الجزيرة في انتزاع نقطة ثمينة من الرمثا (المتصدر) بعد ان تعادلا بدون اهداف في مباراتهما يوم الاربعاء الماضي في عمان، ليحقق الجزيرة لنفسه نقطة غالية اضافة الى تحقيقه رغبة الفرق الطامحة بالقمة وجماهير في اعاقة المتصدر لكي يتسنى للطامحين تقليص الفارق معه.

وقدم الجزيرة عرضا طيبا خلال مجريات الحصة الاولى من مباراته مع الرمثا وكان يجدر بمهاجمه مراد حسن افتتاح التسجيل من فرصة مثالية تهيات له في مواجهة ابوناصوح خلال هذا الشوط، لكن الجزيرة اضطر في مراحل عديدة من الشوط الثاني الى الارتداد لمواقعه الدفاعية تحت وطاة هجمات الرمثا، وذلك دفاعا عن (نقطة) التعادل التي نجح الجزيرة في اقتناصها.

اما الرصيفة فقد مني بالخسارة السادسة عشرة له على التوالي بفعل الجليل، حيث ان الاهداف الاربعة التي سجلها الرصيفة عن طريق الجوكر وفحماوي لم تشفع له بعد ان مني مرماه بـ (٥) اهداف.

الرمثا ضيف البقعة

يحل فريق الرمثا الخميس المقبل ضيفا على البقعة على ملعب السلط، في لقاء يدرك من خلاله الرمثا ان مهمته لن تكون مضمونة في ظل الكفاح المستميت للاعبي البقعة للتمسك بحظوظ البقاء بين الكبار وكسر قاعدة الصاعد هابط التي لازمته في حالات صعوده المتكررة الى دوري الاضواء. وحيث ان الفوز هو هاجس الفريقين لاهميته بالنسبة لكل طرف فان ذلك يشير الى انه يتوقع ان تاتي احداث اللقاء عامرة بالاثارة.

الرمثا فقد نقطتين ثمينتين في موقعته مع الجزيرة بعد التعادل السلبي بينهما، حيث عانى الرمثا من عدم قدرة العقوري وابوهضيب على اختراق الحاجز الدفاعي للجزيرة او متابعة بعض الكرات الخالصة داخل منطقة الجزاء التي هياها سليم ذيابات وحسين الشنانية لطرق مرمى الريشة، اضافة الى اعتماد الرمثا احيانا على الاسلوب (العقيم) في محاولته لبلوغ مرمى الجزيرة من خلال ارسال الكرات الطويلة نحو العقوري وابوهضيب والتي تعامل معها دفاع الجزيرة بقيادة الثلي بفاعلية ايجابية.

اما البقعة فقد تعرض لخسارة مذهلة لم تكن في حسبان احد امام القادسية، حيث مني مرماه بنصف دستة من الاهداف، وبات الجهاز الفني والاداري امام مهمة صعبة لاخراج اللاعبين من حالة هول الصدمة كي يتسنى لهم ان يكونوا على رباطة جاشهم للتمسك بفرصة البقاء بين الكبار.

القادسية وكفرسوم.. تكافؤ

وفي مواجهة عنوانها التكافؤ والندية يلتقي القادسية مع كفرسوم على ستاد عمان يوم الخميس المقبل، حيث يخوض الفريقان المواجهة ولكل منهما ذات الهدف، الا وهو البحث عن موقع متقدم على اللائحة بين كوكبة فرق المقدمة.

وكل من القادسية وكفرسوم استحق لقب (حصان الدوري) بعد عروضهما ونتائجهما المشجعة للغاية في المراحل السابقة. ولقاء الخميس يمثل مواجهة للصراع بين الفريقين في سعي كل منهما لاثبات افضليته واحقيته لان يكون بين الكبار.

وكان كفرسوم قد اضاف الى رصيده (٣) نقاط جديدة بتغلبه على سحاب ٢/١ في مباراتهما التي جرت الخميس الماضي على ملعب السلط، حيث استثمر كفرسوم افضليته الفنية في تسجيل هدفين عن طريق سليمان عبيدات.

اما القادسية فكان في مباراته مع البقعة على ملعب السلط يوم الجمعة الماضي في برج سعده، كيف لا وهو يفرق خصمه بـ (٦) اهداف نظيفة سجلها رائد طعمة (جزاء) ومازن شاهين (هاتريك) ومحمد عبدالدايم ومحمود عبدالله، ولعل النتيجة تحمل تفاصيل اللقاء في طياته.

الوحدات والفيصلي.. قمة المرحلة

ويستحوذ لقاء الجمعة المقبل على ستاد عمان بين الفيصلي والوحدات على اهتمام جماهير الكرة لكونه يمثل لقاء القمة (الخاصة) بين الفريقين والتي يسعى من خلالها كل طرف لتسجيل نصر معنوي على خصمه، اضافة الى صراعهما المثير نحو اللحاق بالرمثا في الصدارة، حيث ان الفائز بين الوحدات والفيصلي سيعزز من فرصته لانتزاع اللقب، بينما سيفقد الخاسر جزءا كبيرا من خطوطه بالمنافسة.

ويعمل كل من الوحدات والفيصلي على مدار الايام الثلاثة المقبلة التي تسبق مواجهتهما المنتظرة، على تجميع كافة قواهما لخوض اللقاء بافضل حال، الامر الذي ينتظر معه ان تطغى الاثارة والندية طيلة زمن اللقاء خصوصا وان كلا من الفريقين يملك الاوراق الفنية التي تؤهله لبلوغ الفوز.

وسيكون كل من الفريقين بحاجة الى تفعيل قدرته الهجومية لترجمة طموحه لتحقيق الفوز الى حقيقة ميدانية من خلال بلوغ مرمى خصمه، وعلى ابوهنطش (الوحدات) ان يتخلص من سلبيته التي كان عليها امام الاهلي ليكون فعالا بجانب جهاد وفي ظل غياب المجدلاوي (الموقوف) وكذلك الحال بالنسبة لجريس وصبحي عوض في هجوم الفيصلي.

وكان الوحدات قد عزف سيمفونية رائعة في مباراته ضمن المرحلة الماضية مع الاهلي على ستاد عمان يوم الخميس الماضي، والتي توجها بفوز مثير قوامه ٥/١، حيث اعاد جهاد عبدالمنعم الى الاذهان حساسيته كهداف متميز من خلال ثلاثيته في شباك ابوداود حارس الاهلي، واسهم بفعالية في اتاحة الفرصة لزميليه جمال محمود وسفيان عبدالله في اضافة الهدفين الرابع والخامس على التوالي.

وجاء فوز الوحدات على الاهلي بفضل حيويته ونشاط لاعبي التوسط على جمعة وهشام وجمال محمود اضافة الى سفيان الذي شارك في الحصة الثانية.

الوحدات والفيصلي تستقطب الانظار

● صراع جزراوي رمثاوي في وسط الملعب


● صراع على الكرة بين لاعبي الفيصلي والحسين اربد

● الشقران يبعد الكرة قبل ان تبلغ ابو عابد



● كرة جهاد عبد المنعم في طريقه نحو شباك ابو داود

اما الفيصلي فقد نجح في اجتياز الاختبار الجاد الذي كان بانتظاره يوم الجمعة الماضي امام فريق الحسين اربد حيث بلغ الفيصلي الفوز في وقت حرج من المباراة التي جرت على ملعب البتراء وسط تساقط حبات الخير، حيث ادرك الفيصلي هدف الفوز الثمين قبل ٩ دقائق على نهاية اللقاء بواسطة هدافه جريس تادرس الذي استعان به الفيصلي مع بداية الشوط الثاني.

وفي الواقع فان الفيصلي كان الاميز في الميدان والاكثر قدرة على التعامل مع ارضية الملعب (الترتان والمبتلة) فدان له الفوز في النهاية.

الحسين اربد يستضيف سحاب

واللقاء الوحيد الذي سيقام على ملعب الحسن في اربد ضمن الاسبوع السابع عشر يجمع فريق الحسين مع ضيفه سحاب يوم الجمعة المقبل، حيث ان الظروف مهياة امام فريق الحسين للتغلب على ضيفه ما لم يكن للاعبي سحاب راي مخالف ميدانيا، والفوز لا زال ذا اهمية لفريق الحسين على امل ان تساعده الظروف للعودة مجددا الى دائرة المنافسة على اللقب. او احتلال موقع متقدم على لائحة الترتيب على اقل تقدير.

الحسين اربد كان قد تعرض للخسارة بهدف امام الفيصلي في الاسبوع الماضي، وهي الخسارة التي قوضت اماله بالمنافسة على اللقب لهذا الموسم، بعد ان ابعدته عن الصدارة مع نهاية المرحلة السادسة عشرة بفارق (٨) نقاط يحتاج امر تعويضها الى حسبة معقدة.

اما سحاب فهو كا ن قد خسر موقعته ايضا امام كفرسوم ١/٢، حيث سجل له هدف الشرف مهاجمه محمد عودة بعد ان كان كفرسوم قد تقدم بهدفين، وهذه هي الخسارة السابقة لسحاب في الدورة مقابل (٨) تعادلات وفوز وحيد، وبات سحاب بحاجة الى معجزة حقيقية للنفاذ من شبح الهبوط تتمثل في فوزه بكافة مبارياته المتبقية مقابل خسارة الاهلي والبقعة معظم مبارياتهما.

الاهلي يطمع بالجليل

حيث يلتقي الاهلي نظيره فريق الجليل على ملعب السلط يوم الجمعة المقبل، فان هاجس الاهلي هو الفوز ولا بديل على اعتبار ان وضعه على لائحة الترتيب بات لا يحتمل التفريط بمزيد من النقاط، اضافة الى ان الواقع الفني للفريقين يرجح كفة الاهلي لبلوغ الفوز الذي يحتاجه لتعزيز حظوظه بالافلات من شبح الهبوط. وفي المقابل فان الجليل يخوض المواجهة دون حافز ودون ضغوط نفسية حيث بات الفريق ينتظر مصيره الذي لا مفر منه الا وهو العودة الى مصاف اندية الدرجة الاولى.

وكان الاهلي قد تعرض لخسارة ثقيلة امام الوحدات في اللقاء الذي جمعهما على ستاد عمان يوم الخميس الماضي ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر، وذلك بنتيجة ١/٥ وهي النتيجة التي لم يتذوقها الاهلي منذ سنوات طويلة، وعلى الرغم من ان الاهلي قد نجح في مناددة الوحدات حتى بداية الشوط الثاني التي شهدت حالة التعادل بينهما ١/١ الا ان وهن دفاع الاهلي خصوصا في الجبهة اليسرى فرضت على (الابيض) دفع ثمن باهظ لامتداده نحو مرمى الوحدات، لتضيع فرحة الاهلوية بهدف التعادل الذي سجله بسام الخطيب وبالتالي تضيع بهجة الفوز الكبير في الاسبوع قبل الماضي على فريق الحسين اربد.

اما الجليل فقد حقق الفوز الثاني له في المسابقة وكان على فريق الرصيفة ايضا، وذلك في لقاء الاربعاء الماضي على ملعب السلط الذي شهد اداء مفتوحا من قبل الطرفين اسفر عن تسجيل ٩ اهداف كان نصيب الجليل الاميز نسبيا منها ٥ اهداف سجلها هدافه ابراهيم عبدالهادي (هاتريك) وخليل ابراهيم وكمال الفحماوي.

- المرحلة (١٧)

وتاليا برنامج مباريات الاسبوع السابع عشر:

- الاربعاء ١/١٠

الجزيرة + الرصيفة - ستاد عمان

- الخميس ١/١١

الرمثا + البقعة - السلط

القادسية + كفرسوم - ستاد عمان

- الجمعة ١/١٢

الوحدات + الفيصلي - ستاد عمان

الحسين اربد + سحاب - الحسن

الاهلي + الجليل - السلط

مواقف الفرق بعد الاسبوع (١٦)

الفريق	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الرمثا	١٠	٤	٢	٣٣	٩	٣٤
الوحدات	٩	٥	٢	٣٠	١٥	٣٢
الفيصلي	٩	٥	٢	٢٦	١١	٣٢
القادسية	٩	٣	٤	٢٧	١٥	٣٠
كفرسوم	٧	٧	٢	٢٣	١٤	٢٨
الحسين	٧	٥	٤	٢١	١٥	٢٦
الجزيرة	٦	٥	٥	٢٧	٢٢	٢٣
الاهلي	٤	٧	٥	٢٢	١٩	١٩
البقعة	٥	٣	٨	٢٢	٢٩	١٨
سحاب	١	٨	٧	١١	٢٤	١١
الجليل	٢	٢	١٢	١٩	٤٢	٨
الرصيفة	–	–	١٦	١٥	٦٤	–

برعاية سمو الامير الحسن

الاثنين تنطلق بطولة امم آسيا الثامنة للسكواش

يفتتح حضرة صاحب السمو الملكي الامير الحسن ولي العهد المحبوب اليوم الاثنين فعاليات بطولة امم اسيا الثامنة للسكواش والتي يشارك فيها ١٣ دولة هي بالاضافة الى الاردن، الباكستان، هونج كونج، ماليزيا، الهند، سريلانكا، البحرين، الكويت، لبنان، فلسطين، كوريا الجنوبية، سنغافورة والصين تايبيه.

اما بطولة السيدات فاقتصرت مشاركة منتخبنا في البطولة على بطولة الفردي ويشارك في البطولة لاعبات من ماليزيا والهند وهونج كونج وسنغافورة وكوريا ولبنان.

ونظرة سريعة على الفرق المشاركة فان منتخبنا هو احد الفرق المرشحة لاحتلال المركز الرابع حيث من المتوقع ان تكون المنافسة شديدة بين الباكستان وهونج كونج وماليزيا.

وستقام المباريات على مركز الحسن الدولي والذي تم افتتاحه مؤخرا برعاية سمو الامير الحسن.



● الامير الحسن

الدجاني يراس الوفد الاردني



● حسين الدجاني

تم اسناد مهمة رئاسة الوفد الاردني لاجتماعات الاتحاد الاسيوي التي تبدا اليوم الى السيد حسين الدجاني ومما يذكر ان السيد الدجاني يتولى منصب امين صندوق اتحاد السكواش.

وجاء اسناد المهمة للسيد الدجاني نظرا لانشغال السيد محمد سراج رئيس الاتحاد برئاسة اجتماعات الاتحاد الاسيوي.

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

الفردي... يحسمه جانشير مقدما



● جانشير

يشارك بطل العالم جانشير في البطولة وهو يحتل قمة التصنيف الدولي وهو يقود صفوف منتخب الباكستان ويمكن القول ان مشاركة جانشير في البطولة يعني ان لقب الفردي حسم مقدما لصالحه.

لاعبونا في مواجهات متفاوتة

يشارك ببطولة الفردي ٥١ لاعبا يمثلون الدول ١٣ المشاركة في البطولة

وجاء لاعبو منتخبنا الوطني في المجموعتين الاولى والثانية حيث حل يزيد عدس وقتيبة طه في المجموعة الاولى وحامد السعيد ومحمد السعيد، وائل طبلت ويزن عبدالرؤوف في المجموعة الثانية.

ويلتقي يزيد عدس مع بلال موسى من لبنان وقتيبة طه مع ريان هوك من كوريا وحامد السعيد مع دي هانيلي من كوريا ويزن عبدالرؤوف مع محمد عرفان من فلسطين ويلعب وائل طبلت مع وليد عثمان من لبنان.

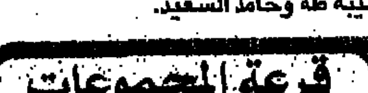
محمد السعيد وحده الذي تاهل للدور الثاني حيث سيلاقي الفائز من مباراة ادنج من ماليزيا ورامز غنيم من لبنان.

ونظرة سريعة فان مواجهات اعضاء المنتخب هي متفاوتة فالقرعة خدمت بالدرجة الاولى يزيد عدس وقتيبة طه وحامد السعيد.

● حامد السعيد مع جهانجير خان في لقطة تذكارية

● يزن عدس

● محمد السعيد



الاردن في الثالثة الى جانب ماليزيا وكوريا

جاء الاردن في المجموعة الثالثة للبطولة الاسيوية الى جانب كل من ماليزيا وكوريا الجنوبية ومما يذكر ان هذه اول مشاركة لفريق كوريا الجنوبية في البطولات الاسيوية. وجاءت نتيجة القرعة على النحو التالي:

الاولى: الباكستان، سريلانكا والبحرين

الثانية: هونج كونج، الكويت، ولبنان

الثالثة: ماليزيا، الاردن، كوريا

الرابعة: الهند، سنغافورة، الصين تايبيه وفلسطين

ويمكن القول ان منتخبنا يمكن ان يحتل المركز الثاني وهذا يجعله يلعب على المركز الرابع في الدور الثاني شرط ان يجتاز سنغافورة.





● وائل طبلت

● قتيبة طه

● يزن عبدالرؤوف

وزارة الشباب تكرم الوفود

يقيم الدكتور عوض خليفات وزير الشباب مادبة عشاء على شرف الوفود المشاركة في اجتماعات الاتحاد الاسيوي وستقيم امانة عمان حفلا مشابها.

ايران والسعودية في اجتماعات الآسيوي

بالاضافة الى الدول المشاركة في البطولة فان ايران والسعودية ستشارك باجتماعات الاتحاد الاسيوي للسكواش التي تبدأ غدا الثلاثاء حيث ستكون البطولة القادمة مكانها وزمانها ابرز المواضيع التي ستناقش.

مركز الحسن... فريد من نوعه

يعتبر مركز الحسن الدولي للسكواش اول مركز من نوعه في الاردن والمنطقة وهو يضم ستة ملاعب احدها دولي وله ثلاث وجهات زجاجية ومدرج يتسع لحوالي ٨٠٠ متفرج وآخر رئيسي واربعة ملاعب للتدريب ويقع داخل حرم مدينة الحسين للشباب.





● فريق الرصيفة



● فريق القوقازي

بطولة الزرقاء الكروية تنطلق في ثاني ايام رمضان

رسالة الزرقاء الرياضية

نعمان عيد

يشهد ملعب بلدية الزرقاء احداث مباريات بطولة الزرقاء الكروية الرمضانية التي سوف تنطلق في الثاني من شهر رمضان المبارك بلقاء المباراة الافتتاحية الذي يجمع بين فريقي القوقازي والعودة.

من جهة ثانية تراس السيد عبدالفتاح البشابشة المشرف العام للبطولة وعضو لجنة الزرقاء الكروية اجتماعا لمندوبي اندية محافظة الزرقاء الذي جرى في قاعة ملعب الزرقاء حيث تم مناقشة واصدار التعليمات واجراء القرعة للبطولة بعد ان تم تقسيم الفرق الى مجموعتين الاولى تضم الرصيفة، العودة، الراية، حطين، غريسا، ام الصليح.

وتضم الثانية القوقازي، الزرقاء، السخنة، الهاشمية، الضليل.

- تعليمات البطولة

- المشاركة بالبطولة من خلال اللاعبين المقيدين لدى الاندية في الاتحاد واللاعبين غير المقيدين لدى اي ناد آخر.

- تقام البطولة على نظام الدوري المجزأ وعلى نظام المجموعات.

- تبدأ جميع المباريات في تمام الساعة الثانية والنصف اعتبارا من الثاني من شهر رمضان المبارك.

- يسمح لكل فريق مشارك بالبطولة تبديل ستة لاعبين بمن فيهم حارس المرمى.

- يقدم كل فريق مشارك في البطولة كشفا رسميا من قبل النادي يتضمن اسماء (٢٥) لاعبا بالاضافة لمدرب ومساعد مدرب ومسعف واداري وحضور رئيس النادي اذا رغب.

- كل ناد مشارك بالبطولة يحضر كرة قدم قانونية.

● وليد حامد

اليرموك يطارد وليد حامد والضليل مصعب

تبذل ادارة نادي يرموك عمان جهودا كبيرة لضم لاعب فريق نادي الزرقاء بكرة القدم وليد حامد، الدستور الرياضي علمت بانه قد جرت في الاسبوع الماضي مباحثات بين احد اعضاء الادارتين بضم اللاعب وليد حامد.

من جهة ثانية هناك محاولات من ادارة نادي الضليل لضم اللاعب مصعب راتب لاعب نادي الزرقاء بكرة القدم.

الخزف ينافس بقوة على بطولة الشركات الكروية

كل من تابع فريق شركة الخزف بكرة القدم من خلال بطولة الشركات الكروية لاحظ ان فريق الخزف يقدم عروضا جميلة يستحق عليها الشكر والتقدير للقائمين على هذا الفريق الذي يدربه محمد الزاهري ويضم عناصر شابة ابرزهم حارس المرمى عماد جمال الذي يعتبر نصف الفريق الذي لم يدخل مرماه سوى ثلاثة اهداف واللاعب المتميز خليل قطاقطة وكابتن الفريق مهيب حلاوة واكرم دغش واسامة طلال وابوعلام وقد تمكن من مواصلة انتصاراته بفوزه على المهن ٢/صفر وعلى الاسمنت ٢/صفر وعلى الفاين ٥/صفر وتعادل مع الفوسفات صفر/صفر وتعادل مع المصفاة ١/١ وخسر مباراة واحدة امام البوتاس ٢/صفر.

وبقي له ثلاث مباريات اقواها مع منتخب الامانة والماس وابوشنب.

● عماد جمال

فاست لينك على صدر الارثوذكسي

مؤتمر صحفي الخميس بحضور رجال الاعلام الرياضي

اكدت ادارة النادي الارثوذكسي ممثلة برئيس لجنة كرة السلة السيد فادي زريقات عن عزم فريق النادي الاول لكرة السلة وضع اسم «فاست لينك» للاتصالات الدولية على صدر فانلة فريق السلة الاول خلال دوري الدرجة الاولى لموسم ١٩٩٥ والذي ينطلق ١٣ الجاري في قصر الرياضة وصالة مدينة الحسن والاهلي والارثوذكسي ويشارك فيها ٥ اندية وسيحضر المؤتمر السيد منذر عصفور مدير عام الفاست لينك والسيدة نسرين الحصري مديرة العلاقات العامة.

المؤتمر الصحفي سيعقد في صالة الارثوذكسي ويحضره رجال الاعلام الرياضي من اتحاد الاعلام وكافة الصحف المحلية اليومية والاسبوعية والرياضية المتخصصة حيث سيتم توزيع نشرة عن الفريق والشركة وجدول مباريات الدوري وفانيلات خاصة وهدايا تذكارية وحفل تكريمي في ختام المؤتمر.

محاولات لتشكيل هيئة استشارية لنادي العودة

بدات الهيئة الادارية بنادي العودة نشاطا ملحوظا بتشكيل هيئة استشارية للنادي وقررت تكليف السادة محمد الشوا وعيسى محادين ومحمد قراقيش بالاتصال مع عدد من الشخصيات الرياضية، وعلمت الدستور الرياضي بان الهيئة الاستشارية تم تشكيلها على النحو التالي وتنتظر موافقة قرار الهيئة الادارية على هذه الاسماء.

الدكتور ممدوح العبادي رئيس نادي العودة الفخري، النائب فياض جرار، الدكتور يحيى الطريفي، الدكتور موسى عودة، الدكتور مصطفى الفياض، الدكتور نزيه المزاليق، الدكتور عيسى التاجي، الدكتور فتحي حياصات، الشيخ نومان الغويري، الشيخ محمد ابوخرمة، تيسير كركار، زياد الشماس، نزيه العقرباوي، محمد عبدالعزيز، سلطي السموعي، عاكف المعايطة، بكر سلامة، نجيب القدومي، شرف الهياجنة، فوزي سعيفان.

ناشيء من الزرقاء

خليل عبدالقادر ١٦ سنة، لاعب صغير الحجم سريع كالسهم من الهدافين الاوائل لفريق مركز الزرقاء وتعاون الزرقاء يشكل وزميله الترك ثنائيا خطرا تصعب مراقبته نظرا لتمتع كل منهما بالسرعة واللياقة البدنية العالية.

● خليل عبدالقادر

اندية الزرقاء تتعثر في الانتخابات

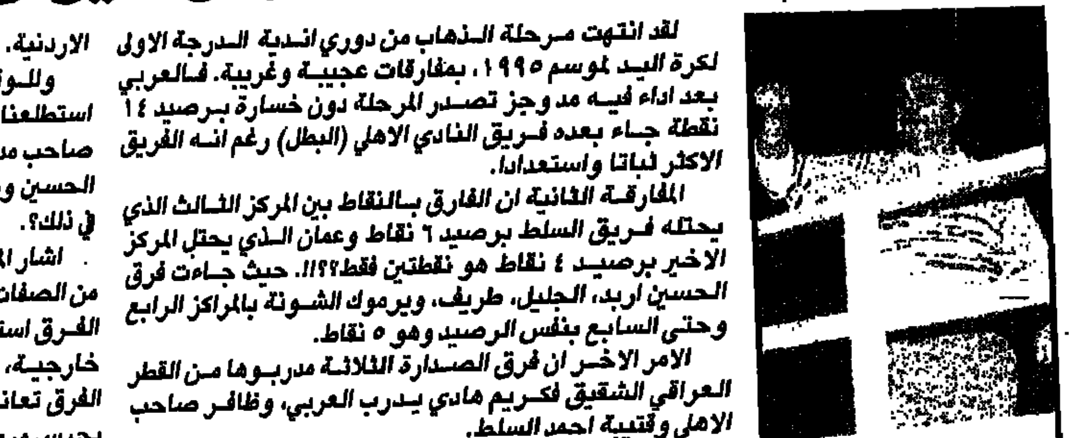
لم يحالف الحظ ثلاثة اندية من محافظة الزرقاء ان تنتخب هيئات ادارية جديدة لها بعد ان تاجلت انتخابات نادي الامير علي بن الحسين لعدم جاهزية التقريرين الاداري والمالي وتاجلت انتخابات نادي الهلال لمدة اسبوعين لعدم اكتمال النصاب القانوني حيث لم يحضر الاجتماع سوى (٩) اعضاء فقط من مجموع الاعضاء الذين يحق لهم المشاركة في الانتخاب ومنهم ٢١ عضوا.

وقررت مديرية شباب الزرقاء تاجيل انتخابات النادي الاولمبي الى اشعار آخر.

نظرة تحليلية للمرحلة الاولى من دوري الدرجة الاولى لكرة اليد

مفارقات عجيبة وغريبة في اداء الفرق

التحكيم دون المستوى ولا يزال عقبة في مسيرة اللعبة


● ظافر صاحب (الاهلي)

لقد انتهت مرحلة الذهاب من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد لموسم ١٩٩٥، بمفارقات عجيبة وغريبة. فالعربي بعد اداء فيه مد وجزر تصدر المرحلة دون خسارة برصيد ١٤ نقطة جاء بعده فريق النادي الاهلي (البطل) رغم انه الفريق الاكثر ثباتا واستعدادا.

المفارقة الثانية ان الفارق بالنقاط بين المركز الثالث الذي يحتله فريق السلط برصيد ٦ نقاط وعمان الذي يحتل المركز الاخير برصيد ٤ نقاط هو نقطتين فقط؟؟!!. حيث جاءت فرق الحسين اربد، الجليل، طريف، ويرموك الشونة بالمراكز الرابع وحتى السابع بنفس الرصيد وهو ٥ نقاط.

الامر الاخر ان فرق الصدارة الثلاثة مدربوها من القطر العراقي الشقيق فكريم هادي يدرب العربي، وظافر صاحب الاهلي وقتيبة احمد السلط.

واكد معظم المدربين في حديث لمندوب الدستور الرياضي ان التحكيم دون المستوى ولا يزال عقبة في مسيرة كرة اليد الاردنية.

وللوقوف على واقع ومستوى الفرق خلال المرحلة الاولى استطلعنا راي اثنين من المدربين المعروفين هما العراقي ظافر صاحب مدرب النادي الاهلي والاردني صبحي عمر مدرب نادي الحسين وصاحب البطولات مع العربي في السابق فماذا يقولان في ذلك؟.

اشار المدرب ظافر صاحب الى ان المرحلة الاولى فيها الكثير من الصفات والمميزات والمفارقات عن الاعوام السابقة. فاكثر الفرق استعدت مبكرا للدوري وبعضها اقام معسكرات خارجية، وتطورت الناحية البدنية لاكثر الفرق. كما ان كل الفرق تعاني من ضعف في حراسة المرمى باستثناء عمان الذي يحرس مرماه نائل غازي والاهلي الذي يحرس مرماه مروان جميل والصعيدي. واكد ظافر على ان التحكيم لا يزال عقبة في مسيرة كرة اليد الاردنية.

● صبحي عمر (الحسين)

اما نظرته للفرق من حيث القوة والضعف:

ـ الاهلي: لا زال يملك اقوى واحدث دفاع بين الفرق والدليل هو اقل فريق دخلت مرماه كرات ويجيد اسلوبه ٥:١ المتطور واحيانا يطبق اسلوب رجل لرجل لفرض انهاك خصمه مستغلا تفوقه على الناحية البدنية. ويملك حراسة جيدة متمثلا بمروان جميل ويسانده الصعيدي. ويجيد اسلوب الهجوم السريع.

اما هجومه يتعرض الى ضغط كبير وخاصة عند مراقبة محمد طه لكن يجيد التنويع بالاساليب الهجومية ويعتمد على محمد طه وعاطف صانع العابه ويملك افضل جناحين حتى الآن هما حسين احمد واكرم قنب لم يظهر محمد حسن ونبيل جميل بمستواهما لعدم انتظامهما في التدريب ويعاب على لاعبي الاهلي ثقتهم الزائدة والاستهانة بالخصم.

ـ العربي: لا زال يمثل خصم عنيد للاهلي ومشاركته في بطولة ام المعارك في العراق عمت عليه بالفائدة ويعتمد كثيرا على هجومه المتفاهم والمنسق ويعتمد على المهارات الفردية والحركات الثنائية ويملك لياقة بدنية جيدة ويجيد الهجوم السريع ويعتمد على البخيري والمشي في التصويب البعيد وجمال فتح الله وموفق فتح الله للاختراق.

لكن دفاعه دون مستوى هجومه ويعتمد على اسلوب ٥:١ واحيانا ٣:٢:١ بالدفاع.

ـ السلط: يعاني من ضعف الاستعداد وتحقيق المركز الثالث بالذهاب هو بمثابة مفاجاة ويعاني من ضعف واضح بحراسة المرمى ومن المنتظر ان يقدم مستوى جيدا خلال مرحلة الاياب لانه يكثف من استعداده الان ويعتمد على قائد وجهاد والضراوي وهنطش.

ـ الحسين: اكثر الفرق استعدادا مبكرا للدوري ومن خلال مشاركته في بطولة ام المعارك في بغداد وبطولته المحلية لكنه لم يظهر بمستوى جيد سوى مباراة واحدة امام العربي. ويعتمد اسلوب ٦/صفر في الدفاع وفي الهجوم يعتمد على الكوفحي وملحس وابو الليل وجناحه جمال وانهى المرحلة بعرض ضعيف.

ـ طريف: بدا الدوري بنوع من الارتباك وعدم الاستقرار لكن نتائجه بدات تتحسن بعد ان استقر مستواه وخاصة في مبارياته الاخيرة ويعتمد على ٥:١ في دفاعه وفي هجومه على مضر وزيدان سعاده.

ـ الشونة: كان في الموسم الماضي افضل حالا وخاصة من ناحية هجومه وعروضه بين المد و الجزر وادى جميع مبارياته في مستوى متذبذب والآن يصارع من اجل البقاء ويعتمد كليا على ابوجابر.

ـ الجليل: اكثر لاعبيه صغار السن وقليلو الخبرة عدا لاعبه اسماعيل حسن وخالد حرافشة. تنقصه اللياقة البدنية وضعف واضح في الدفاع ويعتمد في هجومه على اسماعيل وخالد وصانع العابه. لم يحقق المستوى المطلوب وبما يناسب سمعته التي سبقت الدوري.

عمان: فريق يفتقد الى الاعداد الجيد ويعتمد كثيرا على طريقة ٦: صفر في الدفاع معتمدا جدا على حارسه نائل ويلعب في اسلوب البناء الهجومي البطيء وذلك ليعوض ضعف الناحية البدنية ويعتمد في الهجوم على اياد عزت ومحمد حسين وابوطوق الذي اثر على مستوى فريقه في غيابه.

موقفه صعب جدا ومهدد في الهبوط اذا لم يحسن من وضعه.

الفرق طابقين

اما صبحي عمر مدرب الحسين اربد فيؤكد ما ذكره الكابتن ظافر صاحب بان الدوري في المرحلة الاولى غلبت عليه المفارقات العجيبة والغريبة من حيث ترتيب الفرق، مؤكدا ان مستوى اللعبة في ضوء ذلك الترتيب وما شابه هذه في خطر شديد حيث انه من المستحيل الان تشكيل منتخب وطني يستطيع مقارعة الفرق العربية او الاسيوية. طالبا من الاتحاد دراسة هذا الواقع المؤلم ـ على حد تعبير عمر ـ ووضع الحلول المناسبة لاعادة بريق اللعبة قبل ان يخبو.

اما بالنسبة لنظرته للفرق الدوري فقد قسمها الى طابقين الاول يضم النادي العربي والاهلي، والثاني يضم باقي الفرق الستة حيث ان جميعها متساوية في النقاط وتاليا تحليله لكل فريق من وجهة نظره:

ـ العربي: رغم انه تصدر المرحلة الاولى دون خسارة الا اننا نلاحظ ان مستواه بين مد وجزر ولا يثبت على حال في جميع مبارياته سوى المباراة الاخيرة له مع النادي الاهلي حيث قدم نجومه عرضا كبيرا مكنهم من الفوز في نهاية المباراة

ـ الاهلي (البطل): يعتبر من اكثر الفرق ثباتا في مستواه، حيث الامكانات متوفرة للفريق من صالة تدريب وجهاز تدريبي متفرغ، ولكنه رغم هذه الامكانات العديدة التي تتوفر للنادي الاهلي دون سواه من الاندية الثمانية لكنه لم يبلغ في مستواه ومستوى الطموح للعبة كرة اليد في الاردن اذا ما قورن بمستوى اللعبة في السبعينات والثمانينات، حيث ان الفريق يعتمد على لاعب واحد وهو «محمد طه» كضارب خلفي وحارس مرمى ممتاز.

ـ السلط: كانت فترة استعداده للدوري قليلة جدا بل معدومة لعدم وجود مدرب يقود الفريق وان كان المدرب «قتيبة» استلم زمام الفريق حديثا واستطاع ان ينقذ الفريق من الهلاك بفترة وجيزة.

ـ الحسين: فريق العجايب حيث انه الفريق الوحيد الذي استطاع ان يقف ندا قويا للنادي العربي متصدر الدوري ولم يسعفه الحظ من الفوز عليه حيث اهدر لاعبوه رمية جزاء في الثواني الاخيرة من المباراة وفاز العربي بعد معاناة ومشقة كبيرة، كذلك هو الفريق الوحيد الذي استطاع ان يقف ندا للنادي الاهلي. لكننا سرعان ما نلاحظ هبوط مستواه مع الفرق الاخرى حيث خسر من نادي الجليل بالثواني الاخيرة من المباراة بعدما كان متقدما وكذلك هو النادي الوحيد من بين الفرق الثمانية الذي خسر من نادي طريف. تطارد الفريق لعنة رميات الجزاء حيث بلغ عدد رميات الجزاء التي اهدرها لاعبوه حوالي اربعين رمية جزاء خلال مرحلة الذهاب.

ـ الجليل: الصاعد حديثا للدرجة الاولى فنلاحظ ايضا تقلب مستواه من مباراة الى اخرى وهذا يعود الى نقص الخبرة عند لاعبيه الشباب وان توفرت هذه الخبرة عند عموده الفقري اللاعب اسماعيل حسن وخالد حرافشة واحمد الشتاق.

ـ يرموك الشونة: نفترض بهذا الفريق ان يقدم هذا الموسم عروضا اقوى بكثير بما ظهر عليه، حيث ان لاعبيه يلعبون مع بعضهم البعض منذ فترة طويلة فيفترض ان يكون التفاهم بينهم كبيرا ولياقتهم عالية والانسجام اكبر مما هم عليه الآن، حيث انه يعتمد على لاعب واحد فقط وهو «محمد ابوجابر» ويهمل جناحه المميز على مستوى لاعبي الاندية «حسن الوهيبي» ولا يستغلوه بالشكل المطلوب.

طريف: الذي صعد حديثا للدرجة الاولى واستفاد من خبرة لاعبه مضر عبدالكريم الذي كان يلعب في النادي الارثوذكسي، فريق مكافح ذو حماس متاجج ولكن تنقص لاعبيه الخبرة الميدانية والفكر الجيد الذي يجب ان يتمتع به لاعبو كرة اليد.

ـ عمان: سبحان مغير الاحوال من حال الى حال، هذا النادي الذي احتل بطولة المملكة لمواسم عديدة في حقبة السبعينات وبداية الثمانينات. وجد نفسه فجاة بدون لاعبين حيث هجره معظم النجوم في وقت مبكر ما بين اعتزال وسفر، حيث انه يعتمد حاليا على بسالة حارس مرماه المتميز على مستوى المملكة والوطن العربي اللاعب الخلوق «نائل غازي» وعلى قدرات لاعبه محمد حسين فقط وان استمر على وضعيه الحالي فهو اكثر الفرق مهددا بالهبوط للدرجة الثانية.


● اياد ابوطوق (عمان) يحاول اختراقات دفاع طريف

● اياد عزت (عمان) يتعثر امام دفاع طريف

مهندس ألعاب الجليل الكروية


● قبل لقاء الفريق مع سحاب عام ١٩٩٤


● مع فريق شركة الفوسفات



فوزي عثمان عائد بقوة بعد الاصابة

حوار - حسين الزعبي:

يحتل فوزي عثمان مكانة خاصة في فريقه الجليل كونه قائده وصانع العابه الخبير كل هذه المواصفات جعلت منه ورقة هامة في الفريق يحرص المدرب على تواجده داخل الملعب نظرا لحرصه وانتمائه الشديد وغيرته التي يوصف من اجل فريقه وخبرة عقد ونصف في المستطيل الاخضر.

الى جانب امتلاكه موهبة قيادية ساعدته كثيرا لياقته ونشاطه الملحوظ داخل الملعب، فهو مقاتل ومشاكس من النوع الذي لا يهدأ وان كانت الاصابة قد ابعدته عن بعض مباريات فريقه، فانه يبقى له حضوره ونكهته الخاصة التي يضفيها تواجده بالملعب.

«الدستور الرياضي» حرصت على اجراء الحوار التالي معه:

مشواري مع الكرة

بدات اولى خطواتي مع الكرة في مطلع عام ١٩٨٠ حينما كنت امثل منتخب المدارس في اربد، حيث شاركت فريق الجليل للناشئين تحت ١٦ عاما في نفس العام ثم فريق تحت ١٨ عاما ايضا قبل ان انضم في عام ١٩٨٤ للفريق الاول الذي كان احد فرق الدرجة الثالثة في ذلك الوقت وساهمت في صعوده للدرجة الثانية في موسم ١٩٨٧ ثم للدرجة الاولى، وكان الفريق قد استقر منذ عام ١٩٩١ ولغاية ١٩٩٣ في الدرجة الاولى ثم صعد الفريق بجدارة واستحقاق الى مصاف اندية الدرجة الممتازة في الموسم الماضي.

وقد مثلت العديد من الجهات الرياضية خلال ١٥ عاما امضيتها في ملاعب الكرة حيث لعبت لمنتخب مدارس اربد وفرق الجيش وشركة الفوسفات، ومثلت ايضا منتخب الشركات.

صعوبات كثيرة تواجهنا

ولعل الناحية المادية هي المشكلة الابرز في مسيرة الفريق والنادي بشكل عام كما ان النادي يفتقر لوجود الملاعب من اجل التدريب. كما ان عدم استقرار الكادر الاداري للفريق وعدم انسجام اعضاء لجنة الكرة وادارة النادي قد زعزعت استقرار الفريق.

اضافة الى تاجيل الدوري اكثر من مرة قد تسبب في تحميل النادي اعباء مادية اضافية اثقلت كاهل صندوقه الخاوي، مع العلم بان الفريق قدم اداء طيبا في بطولة الدرع واستحق لقب الوصيف.

الاصابة ابعدتني

لقد تعرضت للاصابة خلال المباراة النهائية على كاس الشركات بين فريقي امانة عمان والفوسفات التي العب فيها وقد كشف الطبيب عليها واخبرني انني اعاني من بداية تمزق مفبني ونصحني على اثرها الابتعاد عن الملاعب لفترة لا تقل عن اسبوعين وانني ان شاء الله سوف اعود بعد معالجة الاصابة الى مواصلة المشوار مع باقي زملائي بالفريق.

التنسيق ضروري بين الاتحادات

من المفروض ان يكون هنالك تنسيق ثابت بين الاتحادات المختلفة في بداية الموسم الكروي لكي لا يحدث اي تعارض في برامجها، لكن لا يوجد تنسيق لغاية الآن، علما بان الدوري الممتاز ودوري الشركات ينطلقان معا وهذا ما ينطبق مع باقي الاتحادات الاخرى، وهذا يسبب الحرج للاعبين بين الاولوية لاحدى الجهتين

اتمنى ان يكون هناك ترتيب مسبق يضمن للاعب وهو غير محترف العطاء بنفس القوة ودون استنزاف لقدراته وجهوده دون فائدة.

فراغ اداري كبير

واذا كانت حدة الخلافات التي استفحلت بالنادي والقت بظلالها السوداء الكثيفة على الفرق الرياضية كافة اثرت بشكل واضح عليها فان ابتعاد رئيس النادي السابق قاسم العابد الذي له بصمات عديدة قد ترك فراغا كبيرا يصعب تعويضه وادى بالتالي الى تردي النادي الى الوضع الحالي الصعب الذي يمر فيه.

فريقي من سيء الى اسوأ

لا اتوقع اي تغيير جديد على اداء الفريق في مرحلة الاياب كون الظروف غير ملائمة لاحداث نقلة سريعة بالفريق نظرا للفراغ الاداري الذي يعيشه النادي منذ استقالة ادارته قبل اكثر من شهر ونصف والفريق يتراجع من سيء الى اسوأ.

ونطلب من الادارة القادمة في حال تسلمها مهام ادارة شؤون النادي ان تعمل على تذليل العقبات التي يمر بها فريق كرة القدم بالنادي ليعود الى ما كان عليه في بطولة الدرع.

الفريق تنقصه الخبرة

ان عدم استقرار الفريق لا يعود الى تقصير اللاعبين انما جاء بسبب المشاكل الادارية مع لجنة الكرة. ولا بد ان نعترف بان الفريق متواضع جدا بالنسبة للفرق الاخرى الممتازة وهذا يتطلب رفد الفريق بلاعبين جدد من اصحاب الخبرة والكفاءة لمجارات الفرق الكبيرة في الدرجة الممتازة.

وعليه فالمطلوب لعودة الروح للفريق التي افتقدناها كثيرا في مبارياته هو وقوف الادارة الى جانب الفريق وحل مشاكل لاعبيه وخصوصا ابتعاد اربعة لاعبين عن الفريق في اكثر من ٦ مباريات لاسباب تعرفها الادارة.

اوراق الدوري مكشوفة

ان حصيلة نتائج مباريات مرحلة الذهاب واستئناف مباريات الاسبوعين الاولين من الاياب يكشف لنا اوراق القمة والقاع بشكل اوضح دون تحديد فان القمة ستكون لاهبة وان الصراع للوصول اليها سيكون رباعيا كالعادة فالرمثا والحسين اربد هي الاوفر حظا الى جانب الوحدات والفيصلي اللذين دخلا دائرة المنافسة بقوة على اللقب. وفي المؤخرة التي تتزاحم فيها الفرق فان فرق الرصيفة والجليل تشاركها سحاب والاهلي هي المرشحة للهبوط.

انا لست عصبيا

يتهمني الجمهور دائما بالقول انني عصبي، لكني في حقيقة الامر لست عصبيا فانا بصفتي قائد الفريق الميداني داخل الملعب فانني اكثر من توجيه اللاعبين واحيانا كثيرة بصوت مسموع وهذا نابع من غيرتي على الفريق وعدم ضياع جهود الفريق.

نعم انا مظلوم اعلاميا

نعم فانا وغيري الكثير من لاعبي الفرق نشعر بان الصحافة او الاعلام ظلم حقنا وانا من اللاعبين الذين لم تنصفهم الصحافة وبرايي ان الاعلام كثيرا ما ينحاز للفرق المقدمة ويسلط عليها الاضواء واذا لم تكن لاعبا في احدى هذه الفرق فلا يمكن للصحافة ان تنظر اليك ؟!

نجوم برزوا بالدوري

لقد لفت انظاري اكثر من نجم في صفوف الفرق لكن يبقى افضلهم برايي هشام عبدالمنعم كلاعب وخلدون ارشيدات كحارس مرمى اما الفريق الذي يعجبني فريق كفرسوم والفضل مدرب سعد حمزة والحكم المميز دائما دحام عليدات.

وهناك لاعبون قدموا جهدا طيبا مع فرقهم امثال / جريس وجهاد وادم ومراد عويني والدلس وماهر عثمان والحوراني ويوسف عبيدات وابراهيم عبدالهادي ومحمود طه.

ومن الوجوه الواعدة برز الشباب وعنبر من الحسين اربد وعلي جمعة وابو المزمع وسفيان من الوحدات ووليد عبدالرحمن وتركي صوالحة من البقعة، ومنصور عزايزة من الرمثا.

البطاقة الشخصية

- فوزي محمد عثمان
- ٢٩ عاما
- موظف شركة الفوسفات
- متزوج
- لاعب وسط وقائد فريق الجليل لكرة القدم
- رقم القميص ١١
- العمر الرياضي ١٥ عاما

● فوزي عثمان

■ التنسيق ضروري بين الاتحادات
■ أسباب كثيرة وراء تواضع الجليل
■ ابتعاد رئيس النادي ترك فراغا كبيرا
● انا لست عصبيا


● مع فريق الحسين عام ١٩٨٨

لقطات من اللقاء

- اتمنى على اتحاداتنا ان لا تكون مشاركاتها الخارجية لمجرد المشاركة دون تحقيق النتائج لان التمثيل الرياضي هو سمعة للوطن وليس للنادي فقط.
- اللاعب الالماني ماتيوس مثلي الاعلى
- مدرب الفريق الحالي فتحي ابوحميدان صاحب فضل كبير علي.
- الارادة، الصبر، مميزات يجب ان يتمتع بها قائد الفريق فهو الذراع الايمن للمدرب في مواجهة الامور داخل الملعب.
- اول مباراة لي كانت ضد فريق الحسين اربد في بطولة الناشئين تحت ١٦ سنة.



ايطاليا هي الاساس

لا تمر بطولة اوروبية او عالمية الا ونرى ايطاليا تشارك فيها وتحقق الفوز تلو الفوز. وساتحدث عن الاندية الايطالية التي تعتبر الاساس لاي بطولة اوروبية من البطولات الثلاث. فهذا اي سي ميلانو يحقق البطولة تلو البطولة وهذا يوفنتوس وبارما يسيطران على البطولات وهذا الانتر يبرز وكذلك سمبدوريا ونابولي وروما وكالياري ولاتسيو وغيرها التي ستمنح فرصا للبروز على الساحة الاوروبية مثل فيورنتينا وتورينو.

بالفعل يبدو الدوري الايطالي في نظري اعلى من كاس العالم، وهو الدوري الوحيد الذي يستحق المشاهدة طبعا دون اغفال الدوري الاسباني والانجليزي لان الفرق التي تشارك فيها من اقوى الفرق في العالم.

كلنا يتذكر عصر نابولي الخارق الذهبي، وكله بفضل مارادونا وكاريكا واليماو وجيوفاني جاللي، ومن يتذكر اثار ميلان بلاعبيه تليبزمان، ماثيوس، بريمة، بيرتي، سيرينا، بيانكي فيري وزينقا. وايضا سمبدوريا بلاعبيه فيالي ومانشيني. ثم فيورنتينا اقوى اندية العالم في نهاية الخمسينات وبداية الستينات. ولا ننسى ابدا يوفنتوس المرعب بطل اوروبا والعالم في الثمانينات بفضل باولو روسي وميشيل بلاتيني. وميلانو الذي كان في وقت من الاوقات اقوى فريق على وجه الارض فستحق روماريو وستويتكوف وباكيرو وزوبيزارتيا والباقين باربعة اهداف مقابل لا شيء بدون قيادة فان باستن بل بقيادة ماسارو. كذلك ميلانو نفسه بقيادة الثلاثي المرعب فان باستن وروودخوليت وزايكارد.

وفي وقتنا الحاضر جاء الدور مرة اخرى على يوفنتوس ليرفع اسم ايطاليا خفاقا اكثر فاكثر بقيادة روبرتو باجيو ورافانيللي وفيالي وديل بيرو وكونتي وبيروتشي وديشامب الذي سيحصل على بطولة اوروبا ابطال الدوري وكاس اندية العالم ان شاء الله.

وتبقى ايطاليا مخرجة الافذاذ والاندية الرائعة والفرق الافضل.

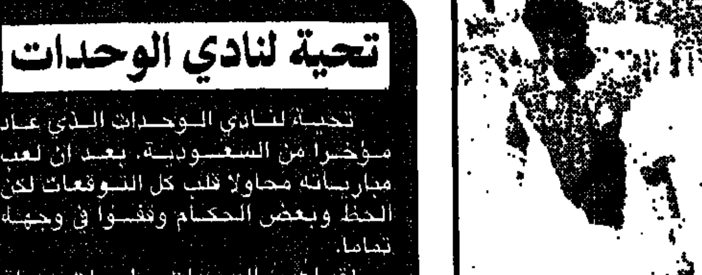
فارس كرادشة

موهبة كروية من ذيبان

اسامة مصطفى سعيد القيسي موهبة كروية، كل من رآه يلمس الكرة تنبا له بمستقبل باهر في كرة القدم. اسامة يبلغ من العمر (١٧) سنة يلعب في مركز قلب الهجوم مثله الاعلى محليا جريس تادرس وعربيا سعد قيس وعالميا روماريو.

عائلة اسامة توفر له الاجواء المناسبة لكي يصبح نجم المستقبل وهو من عشاق الدستور الرياضي.

علي محمد


● اسامة القيسي

تاريخ الفنون القتالية

تحية طيبة الى جميع الاقلام الواعدة في منبر الدستور الرياضي وكلمة حق تقال بان كل عدد يمتاز عن سابقه، وقد نجحت الدستور في تحقيق قفزة نوعية في عالم الصحافة الرياضية الاردنية واصبحت نبراسا ومشعلا يضيء في سماء الرياضة العربية وكل يوم يولد جديد على صفحاتها وكم فرحت جدا عندما شاهدت وقرات مقالة الاستاذ هشام اللحام عن تاريخ الفنون القتالية في العدد ١٥٩ ـ بتاريخ ١٩٩٥/١٠/٣٠ عن فن الكونغ ـ فو وقد كنت على معرفة بهذا البطل في الماضي ولكن للاسف الآن لم اعد اسمع عن نشاطاته وانني اناشد زاوية بريد الدستور الاكرم بان يقدم لي عنوانه وفيما اذا كان له ناد خاص وارجو منكم تقديم لمحة عن حياته الشخصية وشكرا لكم سلفا وايضا عن نشاطاته.

معتز جوهر
جبل النظيف ـ عمان

اتمنى تلبية طلبي

تحية طيبة ابعثها الى القائمين على جريدة الدستور الرياضي، الجريدة الاولى في عرض الاخبار الرياضية في الاردن، وصاحبة اكبر قدر من القراء.

واود ان اشكر الدستور الرياضي على عرضها لمشاركاتي السابقة التي كانت بعنوان (مزيد من التنظيم للمجلة الرياضية، هكذا تصبح الفرق كبيرة، عناوين عام ٢٠١٨).

واود ان اقول بان عمري ١٥ عاما، وان شاء الله ابقى على اتصال دائم من خلال مشاركاتي القادمة.

ولي هذا الطلب ارجو عرض برنامج مباريات الدوري في ايطاليا كاملا اذا امكن او باقي مباريات مرحلة الذهاب من خلال بريد القراء او صفحات الدستور الرياضي.

وكلي امل بان تلبي جريدة الدستور الرياضي طلبي هذا. مع التمنيات لجريدة الدستور الرياضي بالمزيد من التقدم والنجاح.

محمد محمود المضري ـ البقعة

الالمان اقوياء مهما حصل

اتمنى ان تقبلوا مشاركتي البسيطة في جريدتكم الرياضية المحبوبة اذ انها ستكون اول مشاركة لي في هذه الجريدة.

تعليقا على الموضوع الذي صدر في الاثنين ١٩ رجب ١٤١٦ هـ الموافق ١١ كانون الاول/ ٩٥ رقم العدد (١٦٥) السنة الرابعة الذي صدر في الصفحة (١٢) تحت عنوان بين المانيا وايطاليا للصديق الرياضي فراس كرادشة.

ان المباراة التي جرت بين المانيا وايطاليا في الدورة الثلاثية التي نظمتها سويسرا لم تكن مقياسا برأي صديقي ولكن هذه المباراة لم تكن الوحيدة بين المانيا وايطاليا فقد جرت بينهما مباراة قبل بداية كاس العالم بفترة وجيزة بمشاركة نخبة اللاعبين الطليان وانتهت المباراة لصالح الالمان ٢ / ١ رغم ان الطليان افتتحوا التسجيل في الدقيقة ٤٤ الا ان نتيجة المباراة في الدقيقة الاولى من الشوط الثاني كانت ٢ / ١ للالمان الذين سرعان ما عادلوا وتقدموا وكانت الصحف العالمية الايطالية قد كتبت هذه العناوين «ذبحنا كلينسمان» واخرى «لا حجة لساكي».

اما في هذه المباراة فقد كان حال الالمان من حال الطليان من حيث اللاعبين فقد شارك في المباراة خمسة لاعبين شباب وكان هاسلر قد حمل شارة القائد رغم ذلك فالمنتخبات العالمية لا تفرق بين اللاعب الاحتياط والاساسي في الفريق فهو يجب ان لا يقل مهارة عن اللاعب الاصلي. ويمكن ان يشكل ساكي ثلاثة منتخبات اخرى بمستوى المنتخب الاول ان لم يكن احسن. اما بالنسبة الى انهم كانوا يصولون ويجولون في ملعب المانيا فلا يجب ان يصل بنا الغرور والتحيز الى هذا الحد لان المانيا فريق عالمي له انجازاته حيث لو كان في اسوا حالاته فانه يبقى خطيرا.

عمر شناق
عاشق اللعب الجميل

تحية لنادي الوحدات

تحية لنادي الوحدات الذي عاد مؤخرا من السعودية. بعد ان لعب مبارياته محاولا قلب كل التوقعات لكن الحظ وبعض الحكام وقفوا في وجهه تماما.

لقد لعب الوحدات مباريات جميلة وبتناسق جميل جدا، امام بلوزداد الجزائري وكاظمة الكويتي والوحدة اليمني وشوط مبارياته الاول امام النصر السعودي قبل ان يتدخل الحكم ويشكل بذر الاعصاب ويطرد ثلاثة لاعبين في دقائق قليلة، فتحية لناصر وابورمع والعموري وفيصل وعلي وهشام وجمال وسفيان وسامر وخالد وجهاد وابوهنطش ولنجم الكرة الاردنية عصام محمود الف تحية، مع تمنياتي لهذا الفريق بدائم التقدم.

سامر خميس القيسي

ذات راس يرفع الراس

اغنية رددها جمهور الكرك لفريقه المحبوب «ذات راس يرفع الراس». وفعلا رغم الظروف الصعبة التي يعيشها نادي ذات راس من وضع مادي وعدم توفر ملعب في بلدة ذات راس للتدريب وعدم توفر حافلة لنقل فريق كرة القدم ومع العلم ان الفريق صاعد حديثا الى مصاف اندية الدرجة الاولى ويفتقد للخبرة مع فرق الكبار والتي معظمها لعبت بالدرجة الممتازة.

وفي بداية الدوري تلقى في الاسبوعين الاول والثاني خسارتين من القوقازي ١ / صفر ومن شباب الحسين ٢ / صفر ومن الطريف ان الفريقين صعدا للدرجة الممتازة واصبح الاعتقاد بان الفريق سيكون صيدا سهلا وجسر عبور للفرق الدرجة الاولى الا ان فريق نادي ذات راس العنيد تحدى الصعاب وبدا يلتهم الفرق دون رحمة واصبح الفريق المرعب لفرق الاولى، وقدم العروض الممتازة التي تليق بسمعة سفير الكرك الكروي وحصوله على المركز الثالث دون منازع واتمنى ان تقف المؤسسات والشركات واصحاب الخير في الجنوب وتقدم الدعم المادي والمعنوي لكي يواصل ذات راس التقدم والصعود لدوري الاضواء في العام القادم ان شاء الله، ولم يقتصر ذات راس على لعبة كرة القدم الا انه شارك هذا الموسم ببطولة الريشة الطائرة للدرجة الثالثة واستطاع الصعود الى مصاف اندية الدرجة الثانية فتحية ومرحى لنادي ذات راس هذا الانجاز والى الامام.

محمد سالم الطراونة ـ الكرك

الى غزلان الشمال

تحية طيبة ابعثها الى جميع لاعبي فريق الرمثا الرياضي واتمنى ان يكونوا كما عودونا على تحقيق نتائج طيبة وان يحافظوا على هذا المستوى الرائع والعطاء وكلي امل من جميع اعضاء الفريق بان يهدوا جمهور الرمثا بمناسبة العام الجديد بطولة الدوري التي مع الرمثا في الفوز والخسارة. لن ننسى الرمثا الذي قدم نتائج مشرفة للكرة الاردنية على مستوى اسيا.

مفلح السرحان / المفرق

ارقام من مونديال ايطاليا ٩٠

- ١٢٠ مدينة استضافت ملاعبها المباريات البطولة.
- ٢٤ فريقا هو اجمالي عدد الفرق التي شاركت في النهائيات.
- ٥٢ مباراة في عدد مباريات كاس العالم.
- ٥٢٨ اجمالي عدد اللاعبين للفرق الـ ٢٤ المشتركة في النهائيات.
- ٣٦ حكما قادو المباريات.
- خمسة من حاملي الراية الايطاليين.
- ١٠٢ عدد الفرق التي اشتركت في التصفيات.
- ٣١٢ عدد مباريات التصفيات.
- ٧٣٢ عدد الاهداف المسجلة في مباريات التصفيات.
- ٤٦ سيارة في خدمة الـ ٢٤ فريق.
- ٥٨ مركزا للاسعاف في الملاعب الـ ١٢.
- ١١١ طبيبا.
- ١٣٥ ممرضة وممرضا.
- ٦٧٧ نقالة لنقل المصابين.
- ٨٩ عربة اسعاف مجهزة.
- ٦٠٠٠ هم اجمالي عدد الصحافيين الذين قاموا بتغطية نهائيات كاس العالم.
- ٢,٦٠٠,٠٠٠ هي اجمالي عدد التذاكر التي بيعت.
- ١٦٠ مليون دولار هو الدخل المتحقق من بيع التذاكر.
- ٥٥ مليون دولار حصل عليها وكلاء كاس العالم.
- ٣٢ مليون دولار حصل عليها اتحاد الكرة الايطالي.
- ٧٥ مليون فرنك سويسري هي قيمة نقل المباريات تلفزيونيا.
- ١٥ مليون دولار هو الدخل من بيع شعار كاس العالم.
- ١,٥ مليار شخص هو عدد مشاهدي التلفزيون في جميع انحاء العالم اثناء الدورة.

يوسف مصطفى
عمان ـ المحطة

اصابات الملاعب والاعتزال

تعتبر الاصابة من الد اعداء كرة القدم، فالرعب الذي يصيب هذا اللاعب بعد الاصابة لا يمكن ان يضاهيه اي رعب اخر، خصوصا اذا كانت النتيجة الحتمية الانتقال الى غرفة العمليات من اجل اجراء عملية جراحية لا تعرف نتيجتها النهائية الا بعد مضي اشهر عدة يكون اللاعب خلالها اسير هواجسه في امكانية العودة الى مستواه ووضعه السابق.

وتبعا للدراسات التي اجريت على حالات كثيرة من اللاعبين المصابين، تبين ان هناك قلة نادرة من لاعبي كرة القدم الذين يصلون سن الاعتزال بدون ان تلعب الاصابة دورا بارزا في هذا الاعتزال.

ومن اللاعبين التي لعبت الاصابة دورا في اعتزالهم اللاعب الهولندي فان باستن، الذي تعرض لاصابة جعلته يبتعد عن الملاعب لعدة سنوات بعد سجل حافل بالانجازات الكبيرة.

● فان باستن

ديفيد لور

كأس الاتحاد الاوروبي في سطور

في البداية اود ان اقدم لكم جزيل الشكر على الجهود الدؤوبة التي تبذلونها من اجل ايصال كل ما يتعلق بالرياضة المحلية والعربية والدولية مما يسهم في زيادة مخزونات القراء من المعلومات الرياضية واتمنى نشر المساهمة التالية:

ـ كأس الاتحاد الاوروبي في سطور:

- ـ اول مسابقة لكاس الاتحاد الاوروبي جرت عام ١٩٧٢ وفاز بها فريق توتنهام الانجليزي.
- ـ اكثر الفرق حصولا على هذه البطولة هو فريق يوفنتوس الايطالي اعوام: ١٩٧٧، ١٩٩٠، ١٩٩٣ (ثلاثة مرات).
- ـ الفرق الايطالية اكثر الفرق حصولا على هذه البطولة اذ حصلت عليها مجتمعه سبع مرات وعلى النحو التالي: يوفنتوس ثلاث مرات، انتر ميلان مرتين وكل من نابولي وبارما مرة واحدة. تليها الاندية الانجليزية وحصلت عليها (٥ مرات) فالالمانية (٤ مرات).
- ـ سيطرت الاندية الايطالية على هذه البطولة منذ عام ١٩٨٩ وحتى ١٩٩٥ باستثناء عام ١٩٩٢ اذ حصل عليها فريق اياكس امستردام الهولندي.
- ـ فرق غوتنبورغ السويدي واندرلخت البلجيكي وريال مدريد الاسباني هي الفرق الوحيدة في بلادها التي حصلت على هذه البطولة.
- ـ ظلت الفرق الانجليزية الاكثر حصولا على هذه البطولة حتى عام ١٩٩٤ عندما تقدمت الفرق الايطالية عليها في عدد مرات الفوز بفضل فريق انتر ميلان ثم اتسع الفارق بينها عام ١٩٩٥ بفضل فريق بارما الايطالي.
- ـ بالرغم من عراقة اندية فرنسا وروسيا ورومانيا الا انها لم تحصل قط على هذه البطولة حتى الآن وعلى مدى ٢٤ عاما.
- ـ عدد الفرق التي تمكنت من الفوز حتى الآن ١٦ فريقا.
- ـ عدد الدول التي حصلت فرقها على هذه البطولة سبع دول فقط هي: انجلترا وهولندا والمانيا وايطاليا والسويد وبلجيكا واسبانيا.

ـ ترتيب الاندية من حيث عدد مرات الفوز:

- ـ يوفنتوس الايطالي (٣ مرات) اعوام: ١٩٧٧، ١٩٩٠، ١٩٩٣
- ـ توتنهام الانجليزي (مرتان) اعوام: ١٩٧٢، ١٩٨٤
- ـ ليفربول الانجليزي (مرتان) اعوام: ١٩٧٣، ١٩٧٦
- ـ مونشنغلادباخ الالماني (مرتان) اعوام: ١٩٧٥، ١٩٧٩
- ـ غوتنبورغ السويدي (مرتان) اعوام: ١٩٨٢، ١٩٨٧
- ـ ريال مدريد الاسباني (مرتان) اعوام: ١٩٨٥، ١٩٨٦
- ـ انتر ميلان الايطالي (مرتان) اعوام: ١٩٩١، ١٩٩٤
- فينورد روتردام الهولندي (مرة واحدة) عام: ١٩٧٤
- ـ ايندهوفن الهولندي (مرة واحدة) عام: ١٩٧٨
- ـ فرانكفورت الالماني (مرة واحدة) عام: ١٩٨٠
- ـ ايبسويتش الانجليزي (مرة واحدة) عام: ١٩٨١
- ـ اندرلخت البلجيكي (مرة واحدة) عام: ١٩٨٣
- ـ باير ليفر كوزن الالماني (مرة واحدة) هام: ١٩٨٨
- ـ نابولي الايطالي (مرة واحدة) عام: ١٩٨٩
- ـ اياكس امستردام (مرة واحدة) عام: ١٩٩٢
- ـ بارما الايطالي (مرة واحدة) عام: ١٩٩٤

مازن احمد نصيرات ـ جامعة اليرموك ـ اربد

● اياكس امستردام

عناوين للاعبين الاجانب

* عنوان طوني كاسكارينو في مرسيليا:
Olympique de Marseille
441 avenue du prado
BP 124, 13257 Marseille Cedex 08
France

* عنوان المدرب الانكليزي بوبي روبسون في بورتو البرتغالي:
F.C Porto
Estadio das Antas,
4300 Porto
Portugal

* عنوان بيبيتو في ديبورتيفو لاكورونيا الاسباني:
Real Club Deportivo La Coruna
Plaza Pontevedra 19-1
15003 La Coruna
Spain

* عنوان راي في باريس سان جيرمان:
Paris . saint Germain football club
30 Avenue Du Parc des princes
75016 Paris - France

* عنوان روماريو في فلامنجو:
Flamengo football club
Praca Nossasenhoro Aukilladora
S/No CEP 22441
Rio De Janeiro
Brazil

* يمكنك مراسلة لالاس في بادوفا عبر الاتحاد الايطالي لكرة القدم وعنوان:
Federazione Italia na Giuoce Calcio
Via Gergorio Allegri
14 - C. P 2450
1- 00198 Roma - Italia

* عنوان سينيوري في نادي لاتسيو الايطالي:
Lazio Societa Sportive
Via Margutta 54
00187 Roma
Italy

خالد عبدالرحمن محمد عباينة
اربد - سال
الحي الشرقي

البلغار مفاجأة المونديال

الفريق البلغاري هذا الفريق الذي لم يتاهل للدور الثاني في كل المرات الذي لعب فيها بكاس العالم من قبل فقد فجر مفاجاة كبيرة في نهائيات كاس العالم الاخيرة في امريكا بحصوله على المركز الرابع خلف البرازيل وايطاليا والسويد.

وايضا اخرج هذا الفريق من بين لاعبيه هدافا لكاس العالم هو اللاعب خريستو ستيشكوف حيث سجل ستة اهداف.

كيف حصل هذا الفريق على المركز الرابع؟

هذا الفريق وقع في المجموعة الرابعة والتي كانت تضم الارجنتين ونيجيريا واليونان.

وقد فازت على اليونان ٤ / صفر، وفازت على الارجنتين ٢ / صفر، وقد خسرت من نيجيريا صفر / ٣، واحتلت المركز الثاني في المجموعة. وتاهلت للدور الثاني لملاقاة المكسيك وقد فازت على المكسيك ٣ / ٢ بالضربات الترجيحية بعد انتهاء وقت المباراة الاصلي والاضافي بالتعادل الايجابي ١ / ١.

وتاهلت للدور ربع النهائي لملاقاة الفريق الالماني في مباراة مصيرية للفريقين وقد فجرت بلغاريا في هذه المباراة المفاجاة الاكبر بفوزها على بطل كاس العالم لعام ١٩٩٠ (المانيا) بهدفين مقابل هدف واحد.

وتتاهل الى الدور القبل النهائي وتصبح من الاربعة الكبار، وتلاقي ايطاليا في مباراة مهمة للطرفين الفائز يتاهل للمباراة النهائية وقد خسرت في هذه المباراة ١ / ٢ وتلعب ضد السويد لتحديد المركز الثالث والرابع وقد خسرت بلغاريا في هذه المباراة صفر / ٤ لتحتل المركز الرابع وهو اكبر واعظم انجاز او مركز تحصل عليه.

ايهاب فتحي
وعمار محمد يعقوب ـ عمان

بالشعر نرد على السؤال

في العدد رقم ١٦٧ وفي صفحة المنبر الرياضي قرات بعض الابيات للشاعر الشعبي محمد محمد عبد العليم تخص المشاركات الخارجية لانديتنا الكروية المحلية، وبالذات الفيصلي والوحدات، وعلى الرغم من بعدي عن الشعر فانني احببت ان يكون الرد على الاخ محمد بهذه الابيات مع خالص حبي للجميع.

انا القولك ايه يا محمد
الدم في العروق اتجمد
صحيح انه حبنا موحد
من العقبة جنوبا الى شمال اربد
وانت تصلي عالبنزين
اللي خارج الحدود معاهم ملايين
عندهم ملاعب منجلة بالعشب المتين
واحنا بنلعب عالزفتة والطين
لاعبهم بتغذى عالفيتامين
ولاعبنا المسكين دايخ عتفاحتين
خلينا يا محمد نبكي على حالنا
وبعدين بنبكي على احوالنا
الوحدات والفيصلي والله حلوين
رغم تراجع كرتنا للورا ثلاثين
كان بدنا اياهم يطلعوا معاهم براسين
شايفلك اياهم طلعوا معاهم براسين
ذلتنا يا محمد حبنا الكبير
للاعب الدولي وحتى الناشيء الصغير
بندعي ربنا يفرجها على منتخبنا
ونصل باذن الله على فرنسا
ولا تزعل مني يا احلى الحلوين
وشكرا لجريدتنا حبيبة الملايين

حسين علي حسين
جبل النصر

قصيدة للدستور الرياضي

تحية طيبة وبعد..

الى صحيفتي المفضلة والعزيزة على قلبي كلام اقوله ليس مجاملة بل انه الواقع.

الدستور الرياضي

بعد الشكر الى جميع القائمين على هذه الصحيفة على ما تبذلونه من جهد وعطاء لامتاع محبي الدستور بالاخبار الصادقة في عالم الرياضة لكم كل الحب والتقدير ولحسن معاملتكم مع جميع القراء ودون تفريق او تمييز والدليل على هذا هو عدم اهمالكم لاي رسالة تصلكم ولان الكل يعبر عن الحب لاي شيء بطريقته الخاصة فانا لم اجد اجمل من الشعر لاعبر له عن اصدق آيات الحب لك، وارجو منكم ان تقبلوني صديقا دائما لكم

ابـ[illegible] يتناول الـ[illegible]سلام
واطلب من رب الانام
وهذا [illegible] عليه [illegible]
[illegible]
وهذه صحيفة الملايين
[illegible]
[illegible] بكل الاخبار
[illegible] الصغار والكبار
[illegible]
[illegible] على طول

نصلاة على سيد الاسلام
[illegible] السلطان
شكر وحب للدستور
[illegible] الرحمن
[illegible] على طول السنين
[illegible] كل عطشان
[illegible] وصدق الحوار
[illegible] حتى [illegible]
[illegible] القلب والعقول
[illegible]

من عاشق الدستور الرياضي
الشاعر طالب منصور الوخيان / مادبا ـ كفير الوخيان

الاسم: ثائر شريف حسين
العمر: ٢٥ عاماً
الهواية: لاعب تايكوندو
النادي المفضل: الوحدات ، اسي ميلان
اللاعب المفضل: ابراهيم سعدية ، روبرتو باجيو.

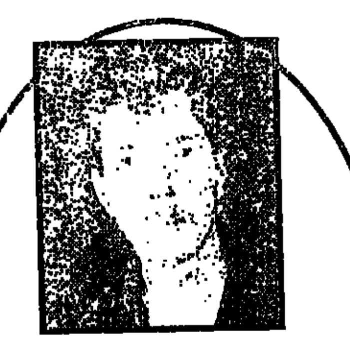
الاسم: احمد سليم محاسيس
الهواية: كرة القدم والمراسلة
العنوان: كفرخل - جرش
النادي المفضل محليا: الرمثا وعربيا الاسماعيلي وعالميا نابولي
اللاعب المفضل محليا: محمد الخزعلي وعربيا ماجد عبدالله وعالميا روماريو
الامنية: بان يحقق نادي الرمثا بطولة الدوري لهذا العام



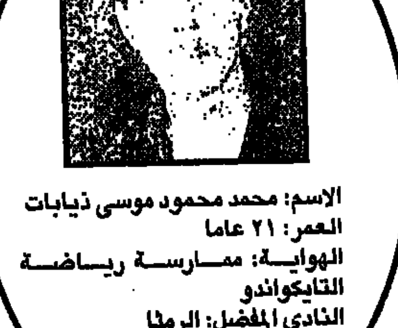
الاسم: عمر قاسم محمد الزعبي
العمر: ٢٠ عاما
الهواية: ممارسة رياضة بناء الاجسام
النادي المفضل: الرمثا
اللاعب المفضل: بلال اللحام

الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا: خالد عوض عربيا: ماجد عبدالله عالميا: جورجي هاجي
النادي المفضل محليا: الفيصلي عربيا: الاهلي المصري عالميا: ريال مدريد الاسباني
الامنية: ان احقق كل ما اصبو اليه

فلاح الحوالده
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا: خالد عوض عربيا: احمد راضي عالميا: مارادونا
النادي المفضل محليا: الرمثا عربيا: الزمالك المصري عالميا: ريال مدريد الاسباني
الامنية: تمثيل نادي الرمثا







الاسم: محمد محمود موسى ذيابات
العمر: ٢١ عاما
الهواية: ممارسة رياضة التايكواندو
النادي المفضل: الرمثا
اللاعب المفضل: مراد الحوراني

الاسم: تامر ياسين دعابس
العمر: سنة واحدة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الجزيرة
النادي المفضل عربيا: الزمالك
النادي المفضل عالميا: بايرين ميونيخ
اللاعب المفضل محليا:: جميع لاعبي الجزيرة
اللاعب المفضل عربيا: محيسن الجمعان
اللاعب المفضل عالميا: روماريو
الامنية: ان اصبح لاعبا في نادي الجزيرة مستقبلا
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: صويلح / الحي الشرقي

الاسم: خليل محمد عبدالله الضابط
العمر: ٢٦ عاما
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الجزيرة والوحدات
النادي المفضل عربيا: الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا: ليفربول
اللاعب المفضل محليا: هشام عبدالمنعم ومراد حسن
اللاعب المفضل عربيا: فؤاد انور
اللاعب المفضل عالميا: كانيجيا
الامنية: ان تتطور الكرة الاردنية
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: عمان / حي نزال

الاسم: يزن عبدالله علقم
العمر: سنتان
الهواية: تكسير الالعاب
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاولمبي البيضاوي المغربي
النادي المفضل عالميا: بارما الايطالي
اللاعب المفضل محليا: ابراهيم سعدية
اللاعب المفضل عربيا: راضي شنيشل
اللاعب المفضل عالميا: روماريو
الامنية: ان يفوز الوحدات ببطولة الدوري ١٩٩٥م
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: عمان / الاشرفية

الاسم: علاء عبدالله علقم
العمر: اربع سنوات
الهواية: ركوب الدراجات
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الترجي التونسي
النادي المفضل عالميا: ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا: جمال محمود
اللاعب المفضل عربيا: سعد قيس
اللاعب المفضل عالميا: توماس برولين
الامنية: ان يصبح للمنتخب الاردني مكانة متقدمة في العالم
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: عمان / الاشرفية

الاسم: خالد عثمان جبر
العمر: ٢٤ سنة
الهواية: متابعة مباريات الوحدات
النادي المفضل: الوحدات
الامنية: ان يصبح ابني عثمان لاعبا في الوحدات
العنوان: عمان - جبل النزهة

الاسم: سامر خميس القيسي
العمر: ١٨ عاما
الهواية: كرة القدم والمراسلة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: مانشستر يونايتد
اللاعب المفضل محليا: عصام محمود
اللاعب المفضل عالميا: ريانجيجز
العنوان: ص.ب: ٧١٠٨ عمان ١١١١٨ الاردن

الاسم: بشار عثمان جبر
العمر: ٢٢ سنة
الهواية: قراءة الدستور الرياضي
النادي المفضل: الوحدات
اجمل وافضل صحيفة: الدستور الرياضي

الاسم: مفلح محمد مفلح السرحان
العمر: ١٧ سنة
الهواية: المطالعة
النادي المفضل: الرمثا
اللاعب المفضل محليا: مراد الحوراني
اللاعب المفضل عربيا: ليث حسين
اللاعب المفضل عالميا: ماثيوس - جورج حاجي
الامنية: ان يفوز نادي الرمثا ببطولة الدوري الاردني
العنوان: مغير السرحان - المفرق

الاسم: محمود محمد احمد ابراهيم
العمر: ١٤ عاما
نادي المحلي المفضل: الوحدات
افضل لاعب محلي: فيصل ابراهيم، علي جمعة
افضل حارس محلي: عثمان برهومة
الامنية: ان تصبح جريدة الدستور الرياضي يومية
العنوان: عمان - حي نزال

الاسم: رشا ماجد محمد
العمر: عامان
النادي المفضل: الوحدات

الثلاثي

● غروبيلار

● هانز سيجرز

● تعرضت محاكمة الثلاثي بروس جيروبيلا حارس مرمى وثاميتون وجون فاشانو لاعب الوعبلدون والهولندي هانز سيجرز الى التاجيل مرة اخرى اتلمحاكمة تجري في ساوثاميتون والتهمة الموجه للاعبين الثلثاة هي التلاعب بنتائج المباريات.



● جون فاشانو

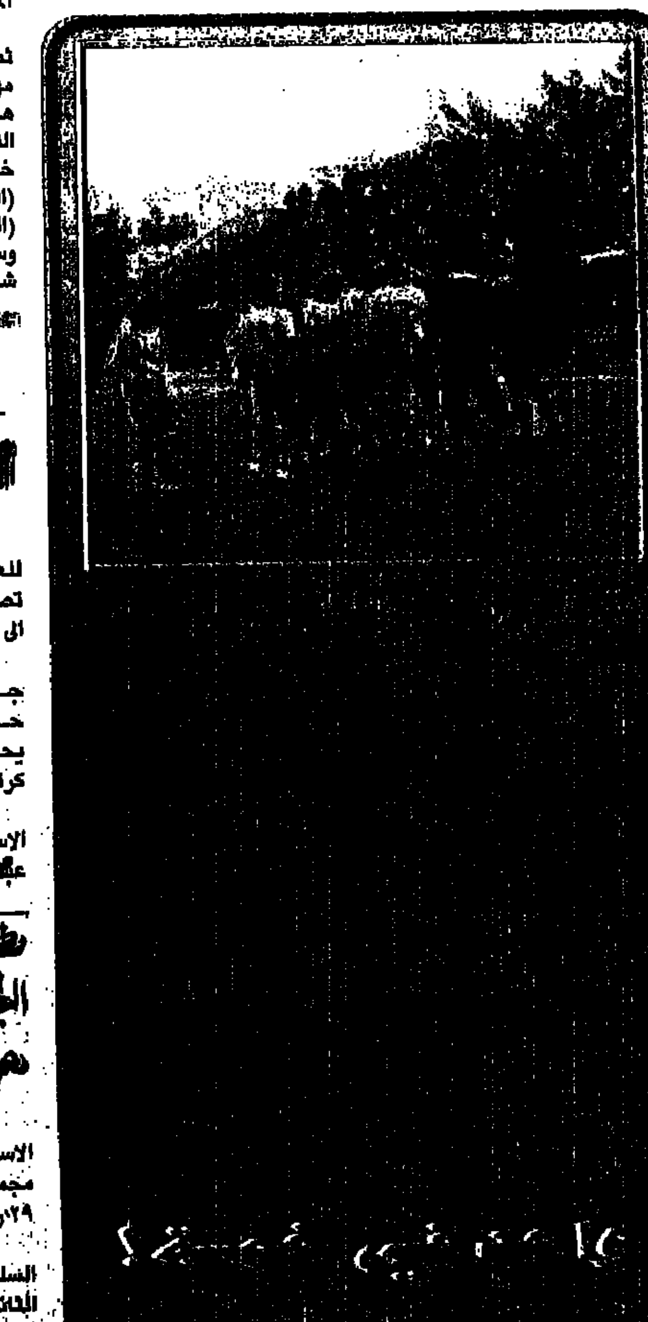


على هامش بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم

تك، تك، تاك... الدوري ولع ما في شك

اعداد: تيسير محمود العميري

الدوري ولع، ولع، ولع، فقد تقلص الفارق بين الرمثا (المتصدر) والمطاردين الوحدات والفيصلي الى نقطتين، واستمر تقدم القادسية وكفرسوم وتراجع الحسين - اربد وزحف الجزيرة، وتشابهت احوال الاهلي والبقعة من حيث التعرض لهزة عنيفة، ولم تتغير احوال سحاب والجليل والرصيفة، فبقي الحال على ما هو عليه.



في سعيهم للقب الهداف

عبدالهادي قفز الى جوار الشياب وتادرس والخطيب تقدما

للاسبوع الثاني على التوالي، صام لاعب الحسين - اربد عبدالله الشياب عن التسجيل، فتجمد رصيده عند ١١ هدفا، وهو الذي مكن ابراهيم عبدالهادي هداف الجليل من القفز الى جوار الشياب في المركز الاول بنفس الرصيد.

والى المركز الثاني برصيد ثمانية اهداف قفز جريس تادرس مهاجم الفيصلي وبسام الخطيب هداف الاهلي، بينما حل في المركز الثالث برصيد سبعة اهداف كل من خالد المجدلاوي وهشام عبدالمنعم (الوحدات)، رياض عزمي (الجزيرة)، موفق ابوهضيب وسليم ذيابات (الرمثا)، مازن شاهين (القادسية).

وفي المركز الرابع برصيد ستة اهداف جاء كل من احمد راشد ومراد حسن (الجزيرة) ورياض الدلس (البقعة) ومحمد الجوكر (الرصيفة)، وفي المركز الخامس برصيد خمسة اهداف جاء كل من جهاد عبدالمنعم (الوحدات)، مازن عنبر وعارف حسين (الحسين)، ابراهيم احمد (الجزيرة)، يوسف عبيدات (كفرسوم)، نارت يدج (الاهلي).

وبرصيد اربعة اهداف حل في المركز السادس صبحي عوض (الفيصلي)، خالد خطاطبة (الحسين)، سليمان عبيدات (كفرسوم)، خضر بدران (البقعة)، خليل قطاقطة (الاهلي)، رائد طعمة ومصطفى ادم وثائر ابراهيم (القادسية).

وفي المركز السابع وبرصيد ثلاثة اهداف حل كل من جمال محمود (الوحدات)، جمال ابوعابد، راتب العوضات، صبحي سليمان (الفيصلي)، خالد الخطيب (الحسين)، نزار محمود (الجليل)، ابراهيم عبيدات واسلام ذيابات (كفرسوم)، وليد عبدالرحمن وجبر الشطرات (البقعة)، محمد عودة (سحاب).



● ابراهيم عبدالهادي

● جريس تادرس

كاد الرصيفة ان يخرج باول نقطة

الزامل اهدر الجزاء في الوقت القاتل

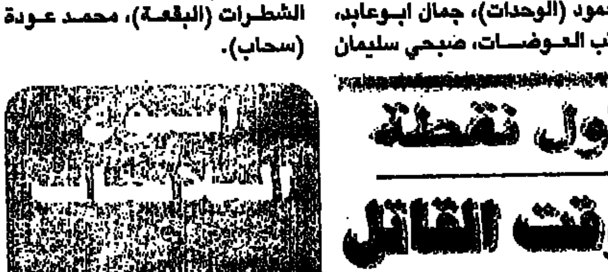
في الاسبوع الخامس من الدوري، تعرض نزار محمود لاعب الجليل للعرقلة فاحتسب الحكم صبحي طاهر ركلة جزاء ضد فريق الرصيفة، تصدى لتنفيذها مهاجم الجليل ابراهيم عبدالهادي، ونجح في ترجمتها الى هدف، تمكن من خلاله الجليل من الخروج فائزا.

في لقاء الاياب الذي جمع الفريقين، احتسب الحكم علي صيتان ركلة جزاء لصالح الرصيفة هذه المرة في الوقت القاتل، لكن محمد الزامل حارس مرمى الرصيفة، فشل في ترجمتها الى هدف، كان من الممكن ان يحول خسارة فريقه الى تعادل، ويخرج باول نقطة في الدوري، الا ان كرته جاءت خارج الخشبات الثلاث.

الزامل سبق وان سجل هدفا من ركلة جزاء في مرمى البقعة في الاسبوع الثامن، كما سبق له وان تصدى لابعاد ركلة الجزاء التي نفذها عبدالله الشياب نجم وسط فريق الحسين - اربد وانقذ مرماه من هدف.



● محمد الزامل





[illegible]

كما ان [illegible] (الهاتريك) [illegible] ثلاثيات في ثلاث مباريات على ملعبي السلط وعمان.

الثلاثية الاولى كانت من نصيب ابراهيم عبدالهادي لاعب الجليل في مرمى الرصيفة، والثانية كانت لجهاد عبدالمنعم هداف الوحدات في مرمى الاهلي، والثالثة سجلها مازن شاهين لاعب القادسية في مرمى البقعة.

خمس حالات طرد

خمس حالات طرد شهدتها مباريات الاسبوع الماضي، ليصبح بالتالي عدد البطاقات الحمراء التي ارتفعت ٣٤ بطاقة.

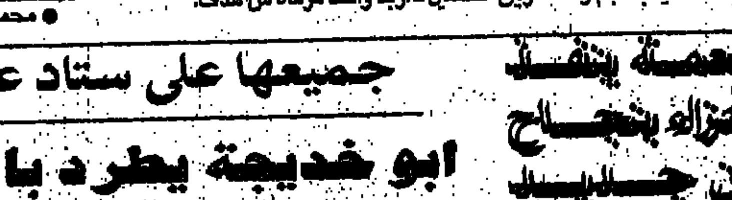
نفس الاسبوع من مرحلة الذهاب شهد فقط ثلاث حالات طرد، وبالطبع هذا رقم من الصعب قبوله لا سيما وان الاسبوع الخامس عشر لم يشهد ايه حالة طرد.

طعمة ينفذ الجزاء بنجاح من جديد

ركلتا جزاء احتسبتا في الاسبوع الماضي، ليصبح بالتالي مجموع عدد الركلات المحتسبة ٢٩ ركلة.

الركلتان احتسبتا على ملعب السلط، سجلت واحدة واهدرت الثانية، وقد سبق تسجيل ركلتين في نفس الاسبوع من مرحلة الذهاب.

الطريف في الامر ان الركلتين احتسبتا في نفس المباراتين ذهابا وايابا، وركلة القادسية نفذها رائد طعمة في المباراتين بنجاح، وسبق لطعمة وان نفذ ركلة جزاء في مرمى الجزيرة.



جميعها على ستاد عمان

ابو خديجة يطرد بالجملة

الحكم المتألق احمد ابوخديجة، الذي قاد لقاء الوحدات مع الاهلي، اخرج البطاقة الحمراء في وجه مهاجم الوحدات خالد المجدلاوي ومدافع الاهلي مروان الهنداوي، بعد ان اشتبكا بدون كرة.

ابوخديجة سبق وان اشهر البطاقة الحمراء في وجه ثلاثة لاعبين من فريق سحاب امام الجزيرة في الاسبوع التاسع، كما اخرج البطاقة الحمراء في وجه لاعبي الاهلي امام البقعة في الاسبوع العاشر.

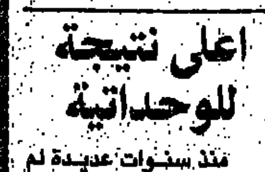
الطريف في الامر، ان جميع حالات الطرد حدثت على ستاد عمان، وبالتالي اصبح ابوخديجة اكثر الحكام اشهارا للبطاقة الحمراء وبالجملة.







● احمد ابوخديجة



ببيتو

سجل هاتريك للوحدات

خمسة اهداف زرعها لاعبو الوحدات في مرمى محمد ابوداود حارس مرمى الاهلي، رفعت رصيد الفريق الى ٣٢ نقطة، ورفعت رصيده من الاهداف الى ثلاثين.

خماسية الوحدات تناوب على تسجيلها اللاعبون جهاد عبدالمنعم وجمال محمود وسفيان عبدالله، لكن لجهاد كان نصيب الاسد منها حيث سجل «هاتريك» فرفع بذلك رصيده من الاهداف الى خمسة، وكانت هذه الثلاثية هي الاولى لجهاد في مرحلة الاياب.

ثلاثية جهاد عبدالمنعم دغدغت الجمهور فاصبح ينادي «ببيتو».

● جهاد عبدالمنعم

الجوكر سجل اول اهداف العام الجديد

● محمد الجوكر

محمد الجوكر نجم فريق الرصيفة، نجح في الدقيقة العاشرة من مباراة فريقه امام الجليل من تسجيل هدف السبق على ملعب السلط.

هذا الهدف كان اول اهداف الدوري التي تسجل في هذا العام الجديد (٩٦)، فقد سبق وان سجل ٢٥١ هدفا في العام الماضي.

الجوكر سجل هدفا ثانيا في الشوط الثاني، ليرفع رصيده من الاهداف الى ستة، لكن فرحة الجوكر لم تستمر اذ خرج الجليل فائزا بالخمسة.

لا مباريات على ملعب الحسن

٢٥ هدفا سجلت اكثرها في السلط

٢٥ هدفا تم تسجيلها في الاسبوع السادس عشر من الدوري، وهو اعلى رقم يسجل في الدوري، وقد سبق وان سجل نفس الرقم في الاسبوع التاسع.

عدد الاهداف ارتفع الى ٢٧٦ هدفا، اما الاهداف الـ(٢٥) فقد سجل ١٨ منها على ملعب السلط، وستة اهداف على ستاد عمان وهدف واحد على ملعب البتراء، في الوقت الذي لم تقم فيه اية مباراة على ملعب الحسن في اربد، وهذا يحدث لاول مرة.

بقي ان نذكر بان نفس الاسبوع من المرحلة الاولى سجلت فيه تسعة اهداف فقط، بينما في الاسبوع الماضي سجلت تسعة اهداف في مباراة الجليل والرصيفة فقط.

الاكثر والاقل

يبقى فريق الرمثا اكثر الفرق تحقيقا للفوز (١١)، كما بقي الرصيفة وحيدا بلا فوز، واكثر الفرق تعرضا للخسارة (١٦) بينما كانت فرق الرمثا والوحدات والفيصلي وكفرسوم اقلها تعرضا للخسارة (٢)، اما اكثر حالات التعادل فكانت لفريق سحاب (٨) واقلها للرصيفة (بلا).

فوز جديد لكفرسوم على ملعب السلط

فوز جديد لفريق كفرسوم رفع حالات الفوز عنده الى سبع حالات ومثلها من التعادل، ليصبح مجموع نقاط كفرسوم ٢٨ نقطة.

فوز كفرسوم على سحاب جاء بهدفين مقابل هدف واحد، بعد ان انتهى لقاء الذهاب الى التعادل بهدف لهدف، وهو الثاني لكفرسوم على ملعب السلط، وكلا المباراتين ادارهما نفس الحكم (ابراهيم ابوفارة).

وكادت ان تقع بين الخطيب وابوزمع

[illegible]

علي وياه!

علي جمعة نجم خط وسط فريق الوحدات، كان نجما بارزا في مباراة فريقه امام الاهلي بتحركاته الذؤوبة وتمريراته القاتلة وتسديداته المرعبة التي جانبها الحظ في ان تترجم الى اهداف.

جمعة هجر الرقم (١٣) وارتدى القميص الذي يحمل الرقم (١٠)، على امل ان يسجل اهدافا في مرحلة الاياب.

جمعة كان مثار اعجاب الجمهور الوحداتي الكبير، مما حدا بعدد كبير منهم الى مناداة جمعة بـ«علي وياه» تيمنا بالنجم الليبري الذي يلعب في صفوف ميلان جورج وياه.

لا يا خزعلي .. مرة اخرى

● محمد الخزعلي

يبدو ان مدافعنا المحبوب محمد الخزعلي، الذي قاد دفاع الرمثا والمنتخب الوطني في المهمات الصعبة، نسي نفسه في الملعب، فيقوم بافعال غير مألوفة منه.

امام الجزيرة كان الخزعلي يصفع زميله الناشيء فريد الشنايية بالخماسي امام الجميع بمن فيهم الحكم ضرار التميمي، الذي اخرج البطاقة الصفراء للخزعلي على سلوكه، فهل يعقل ذلك يا خزعلي؟

حدث ايضا في الاسبوع الثامن!

الرصيفة تقدم ثم خسر بالخمسة

تسعة اهداف نظيفة شهدتها مباراة الجليل والرصيفة على ملعب السلط، خمسة منها جاءت لصالح الجليل والاربعة الباقية سجلها فريق الرصيفة.

بالطبع هذه النتيجة هي الاكبر التي تسجل في مباراة، وقد سبق وان سجلت نفس النتيجة في الاسبوع الثامن من الدوري في لقاء البقعة مع الرصيفة.

الطريف في الامر ان الرصيفة في كلا المباراتين سجل هدف التقدم، فامام البقعة سجل فؤاد مروان الهدف الاول في الدقيقة ٢٣ وامام الجليل سجل محمد الجوكر هدفا في الدقيقة العاشرة.

بهذه النتيجة يكون الجليل قد حقق فوزه الثاني في الدوري وعلى حساب نفس الفريق (الرصيفة)، بينما بقي الرصيفة بلا نقاط وتلقى الخسارة السادسة عشرة.

[illegible]

[illegible]

٣ في القائمة لاول مرة

خليل ابراهيم لاعب الجليل، ومحمود عبدالله لاعب القادسية، وكمال فحماوي نجم الرصيفة، هؤلاء الثلاثة دخلوا الى قائمة الهدافين لاول مرة.

الفيصلي سعيد في البتراء

ثلاث مباريات لعبها فريق الفيصلي على ملعب البتراء حتى الآن، انتهت جميعها الى الفوز، دون ان يتمكن اي فريق من تسجيل اي هدف في مرمى الفيصلي.

الفيصلي فاز على الاهلي بالثلاثة، ومثلها على سحاب، واخيرا على الحسين - اربد بهدف، وهذا يعني ان ملعب البتراء منح الفيصلي تسع نقاط، ومنحه الفوز ثلاث مرات.

اعلى نتيجة للوحداتية

منذ سنوات عديدة لم يحقق الوحدات فوزا كبيرا على الاهلي بهذه النتيجة.

فبعد ان ادرك بسام الخطيب في الدقيقة الثانية من الشوط الثاني هدف التعادل للاهلي، سجل الوحدات اربعة اهداف متتالية، بعد ان فتحت الطرق امام الوحداتية نحو مرمى ابوداود.

هذه النتيجة هي الاكبر للوحداتية في بطولة الدوري.

اف ايه بريمير ليج

الثلوج «تحسم» مباريات رأس السنة

دفعت الاحوال الجويـة التي سـادت انجلترا مؤخـرا اتحاد الكـرة الى تاجيل بالجملة لمباريات راس السنة فيما تاثرت ثلاث مباريات قبل ذلك بتلك الاحوال.

وكـان من المقـرر ان تقـام المرحلة مسـاء يـوم الاثنين الماضي لكن تلك الاحـوال الجوية حسمت مبـاريات عندمـا دفعت القائمين في اتحاد الكرة الانجليـزي على التاجيل.

وتاليا نتائج المباريات التي اقيمت الاسبوع الماضي.



● ريان جيجز مهاجم مانشستر يسجل هدف فريقه الثاني



● ايان رايت يحاول خطف الكرة من لاعب الويمبلدون الن ريفز

اصبـح الان سيرر لاعـب بـلاكبيرن اول من يسجل مئـة هــدف في الــدوري الممتــاز الانجليـزي لكرة القـدم وتقـدم مـانشستر يـونايتـد الى فـارق اربع نقاط مع فـريق الصدارة نيـوكاسل بـالفـوز ١/٢ على كوينز بارك رينجرز.

ونيـوكـاسل الـذي كـان يتصدر المسـابقة بفـارق عشر نقاط قبل ان يهزمـه مانشستر يـونـايتـد ٢/صفـر اصبح لا حـول ولا قـوة كي يستعيـد تفـوقه لان مباريـاتـه في وست هام كانت واحـدة من عشرات المبـاريـات التي الغيت بسبب الملاعب التي غطتها الثلوج.

وسجل الهداف الانجليـزي شيرر هدف بلاكبيرن الثاني في الفـوز ١/٢ على تـوتنهـام ليحافظ على سجله في التهديف في كل مباراة على ملعب فريقه في الموسـم الحالي واصبـح اول لاعب يحرز مئـة هـدف في الدوري الممتاز الانجليزي وهو في موسمه الرابع الان.

وكـان انـدي كـول ورايـان جيجـز في دائرة الضـوء بـالنسبـة لمانشستر يونـايتـد الذي فاز بـالدوري الممتـاز في اول موسمين لـه قبل ان يطيح به بلاكبيرن في الموسم الماضي.

فقد سجل كـول الذي اعاد اكتشـاف اللمسـة النهـائيـة المميتـة التي دفعت مـانشستر يونـايتد لشرائه من نيوكاسل مقـابل سبعـة مـلايين جنيه استرليني «١١ مليـــون دولار» في الموسم الماضي هـدفه الثالث في ثلاث مبـاريات وذلك بضربـــة راس قبـل انتهــاء الشوط الاول بدقيقة.

واضاف لاعب ويلـز الدولي جيجز الهدف الثاني في الدقيقة السابعـة من الشـوط الثـاني وبالرغم من ان دانييل ديتشيو لاعب كـوينـز بـارك رينجـرز البديل سجل في الدقيقة ٦٨ الا ان مـانشستر يـونـايتد حـافظ على النتيجـة ليفـوز بنقـاط المباراة الثلاث.

ويبلغ رصيد نيوكاسل ٤٥ نقطــة من ٢٠ مبــاراة يليـه مانشستر يـونـايتد برصيد ٤١ نقطة من ٢١ مباراة.

ولم تقم الا ١٢ مبـاراة في الاقســام الكبرى بــالــدوري الانجليـزي. وسقطـت ثـلاث مبـاريـات في الـدوري الممتـاز الانجليـزي ضحيـة لـلاحـوال الجوية البـاردة هي وست هام مع نيوكاسل واستون فيلا مع شيفيلد ونزداي وسـاوثامبتون مع مانشستر سيتي.



● اندي كول يتبادل التهاني مع اريك كانتونا بهدفه في مرمى ك.ب.ر



● صراع بين اريك كانتونا لاعب اليونايتد وداني مادييكس لاعب ك.ب.ر

الن شيرر اول انجليزي يسجل مائة هدف في الدوري



● لاعب اليونايتد الفرنسي الجديد وليام برونيبه في اولى مبارياته مع الفريق



● ديتس بيرغكامب لاعب ارسنال يحاول اجتياز دفاعات ويمبلدون

وكـاد المدافع الفرنسي وليام بـرونيبـــه ان يسجل في اول مبــاراة لـــه مع مـــانشستر يونايتد في الدوري بهدف رائع عنـدمـا تصدى لـركلـة ركنيـة بضربة رأس كالرعد.

واحسن الامـريكي يـورجن سـومر حـارس مـرمى كـوينـز بـارك رينجـرز صنعا عنـدمـا ابعد الكرة بـراحة يده الشمال لكن كـول المغير كـان موجـودا ليسجل الهدف الـذي كــان برونيبه اقرب الى تسجيله.

وفي النـاحيـة الاخـرى من الملعب ارتكـب بيتر شمايكـل حـارس مـرمى مـانشستر يونايتد خطأ جعل الحياة تدب في كـوينز بـارك رينجرز بعد هدف جيجز.

واحبط ديتشيــو محاولـة شمايكل الدنمركـي ابعاد الكرة حيث اسكـن الكــرة في المرمى الخالي مسجلا اول هدف لفريقه خـارج ارضه منـذ ان سجل في مرمى فـريق بلوتـون في ايلول الماضي.

وانتقل ليفـربول الى المركـز الثـالث قبل تــوتنهـام بفـارق الاهــداف اذ افلح في التعـادل ٢/٢ مــع تشيلسي ليرتفـــع رصيـده الى ٣٥ نقطــة من ٢٠ مبـاراة. وكــان تشيلسي تقـدم مرتين خلال هذه المباراة وافلح ليفربول في التعادل.

وسجل جـــون سبنسر للتشيلسي في الـدقيقة التـاسعـة والـدقيقــة ٤٥ لكن الـلاعب الانجليــزي الــدولي سيتف مـاكمانمان سجل لليفربـول في الدقيقتين ٣٣ و٧٦ من المباراة.

وتعادل توتنهام مع كل من فريقي بـولتون وسـاوثـامبتون المكافحين في آخـر مباراتين لـه. وانهى عـــام ١٩٩٥ في وضـع متدن اذ خضع لاول هـزيمة في الـــدوري في الموسم الحالي في ملعب بلاكبيرن.

وسجل نيكي مـاركر هـدف بــلاكبيرن الاول بــراسـه في الــدقيقـــة ٣١ وسجل شيرر الهدف الثـاني بطريقـة رائعـة بعدهـا بعشر دقـائق عنـدمـا وصلت اليـه الكرة وظهره الى المرمى.

وقلل الهداف الانجليـــزي تيـدي شرينجهـــام الفــارق بضربة رأس في الدقيقة الثامنة من الشــوط-الثـاني مسجـلا هدفـه السادس عشر في الموسم الحالي لكن هـذا لم يكن كافيـا لانقاذ توتنهام من الهزيمة بعد ان خـاض عشر مباريـات دون هزيمة.

واحتفى ارسنـال بعـودة دينيس بيرجكامب من الاصابة وسـاعـده الهداف الهولنـدي في التقدم على ويمبلدون عنـدمـا لعـب الكـــــرة الى الهداف الانجليـزي ايـان رايت ليسجل هدفـه الخامس عشر في الموسم الحالي في الدقيقة ٢٨.

لكن الفــريـق الــزائر ويمبلدون احبط امـال ارسنال في الانتقال الى المركـز الثالث في الجدول اذ خــرج ويمبلـــدون فائزا ١/٣ في ملعب هـايبوري بفضل هـدفين من روبي ايـرل وهدف من دين هولدسورث.

وعـانى دفـاع ارسنـال من غيــاب تــوني ادامــز الــذي انسحب قبيل المبـــاراة بسبب اضطراب في المعدة ومن غياب ستيف بولد الموقوف.

ولحق نـوتنجهام فـورست الذي وصل الى دور الثمانية في كاس الاتحاد الاوروبي لكـــرة القـدم بـارسنـال بـرصيـد ٣٤ نقطة بالفوز ١/صفر في ملعبه على ميــــــــدلسبره المبتلي بــالاصابــات. وسجل المدافع الانجليـــزي ستيـــوارت بيرس الهدف الوحيـد بركلـة جزاء في الدقيقة الثامنة.

وشارك الهداف الاسكتلندي دنكان فيرجسون مـع ايفرتون من بـدايـة المباراة للمرة الاولى منــذ ان قضى ٤٤ يــومـــا في السجن بسبب ضربــه احــد المنافسين بـراسه عنـدما كـان يلعب لفـــريق جــلاسجـــو رينجرز.

ولعب ايفـرتـــون بعشرة لاعبين عندمـا طـرد الحكــام الظهير الحر ديفد واطســـون بعد ثـاني انذار ومع ذلـك فقد هزم ليدز ٢/صفر بفضل هدف سجله ديفيد. ويذرول في مرماه وتسـديـدة بـارعـة من الـلاعب الـروسي الــدولي انـدريـنـه كانشلسكيس.

وخسر بـولتـــون ١/٣ في ملعبه امام زميله المكافح فريق كوفنتري ويقبع بولتون في قاع جدول ترتيب الفرق. جاء فوز كــوفنتري في الـوقـت القـاتل عندمـا سجل جـون سـالاكـو هدف الفوز من ركلة جزاء.

ليفربول يحرر ثلاثة من لاعبيه

اعطى مـــدرب نـــادي ليفربـول الانكليزي روي ايفانز ثـلاثة من لاعبيه هم مـارك والترز (٣١ عامـا) وبـرل ستيوارت (٣١ عاما) والـدنمـاركي يان دوابي (٣٢ عـامـا) حـرية الاختيـار بعدمـا حررهم من اي التـزام تجاه النادي.

واعتبر ايفانز الـذي لم يشرك هـؤلاء اللاعبين في اي مبــاراة مــع الفريق الاول «ان هـذا الامــر يضعف معنويات لاعبين من هذه المرتبة خصوصا اذا لم يلعبوا باستمرار». ولهذا السبب فهو يامل ان يجدوا نـاديـا اخــر لهم قبل نهاية هذا الموسم.

جدول ترتيب الفرق في الدوري الانجليزي

- نيوكاسل ٤٥ نقطة من ٢٠ مباراة
- مانشستر يونايتد ٤١ نقطة من ٢١ مباراة
- ليفربول ٣٥ نقطة من ٢٠ مباراة
- توتنهام ٣٥ نقطة من ٢١ مباراة
- ارسنال ٣٤
- فورست ٣٤ من ٢٠ مباراة
- ميدلسبره ٣٣
- استون فيلا ٣٢ من ١٩ مباراة
- بلاكبيرن ٣١
- ليدز ٣١ من ٢٠ مباراة
- ايفرتون ٢٩
- تشيلسي ٢٩
- ويست هام ٢٣
- شيفيلد ونسداي ٢٢ من ١٩ مباراة
- ويمبلدون ٢١ من ٢٠ مباراة
- ساوثامبتون ١٩ من ٢٠ مباراة
- كوفنتري ١٨ من ٢٠ مباراة
- ك.ب.ر ١٨
- مانشستر سيتي ١٧ من ٢٠ مباراة
- بولتون ١٠

اتهام المدير الفني لفريق ميدلسبره بالاساءة لسمعة كرة القدم

وجه الاتحاد الانجليزي لكرة القدم تهمة الاساءة الى سمعة اللعبة الى بريان روبسون المدير الفني لفريق ميدلسبره.

وتاتي هذه التهمة بعد حدوث مواجهة بين روبسون [illegible] السابق مع الحكم بول دانسون بعد هزيمة فريقه ٢/صفر في الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم امام بلاكبيرن في ٢٧ ديسمبر كانون الاول الماضي.

كما طالت تهمة الاساءة الى سمعة اللعبة كل من [illegible] كابتن فريق ميدلسبره والمدافع نيل كوكس.

وقال [illegible] للاتحاد الانجليزي لكرة القدم ان روبسون ولاعبيه الاثنين واجهوا [illegible] بعد المباراة التي انتهت على ملعب [illegible]

وقال [illegible] باسم الاتحاد الانجليزي [illegible] روبسون [illegible] كتابيا بالتهمة واعطائهم مهلة ١٤ يوما [illegible]

[illegible]


● تشارلي ميللر يسجل هدف الرينجرز الاول

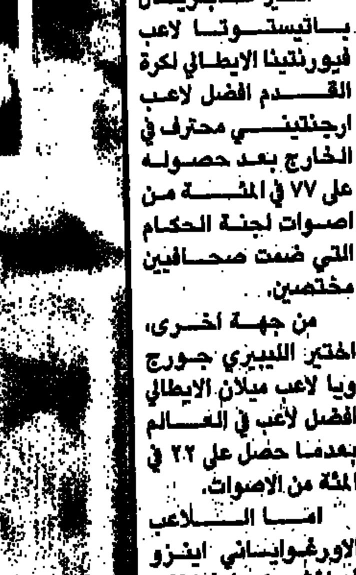
الدوري الاسكتلندي
الرينجرز سحق هايبرنيان بالسبعة

سجل جوردان دوري اربعة اهداف وقاد رينجرز للفوز ٧/صفر على هايبرنيان مما زاد صدارته للدوري الممتاز الاسكتلندي بفارق ثماني نقاط.

وارغم سوء الاحوال الجوية الفرق على تاجيل جميع المباريات الاخرى في الدوري الممتاز الاسكتلندي بينما لم تقم الا مباراة واحد في دوري الدرجة الاولى واخرى في دوري الدرجة الثانية.

بهذه النتيجة يرتفع رصيد رينجرز الى ٤٩ نقطة من ٢٠ مباراة يليه سيلتيك برصيد ٤١ نقطة من ١٨ مباراة ثم هايبرنيان برصيد ٢٨ نقطة من ١٩ مباراة.

الدوري البرتغالي
بورتو يعزز صدارته بقوة


● لاعب بنفيكا ادجار يحاول اجتياز لاعب ليريا باولو دورات

زاد بورتو انفراده بصدارة دوري الدرجة الاولى البرتغالي لكرة القدم الى ثماني نقاط بعد ان سحق ايستريلا داامادورا ٦/صفر.

واحبطت امال سبورتنغ لشبونة فريق المركز الثاني في تضييق الفارق عندما انقطع التيار الكهربائي في الدقيقة ٨٨ من مباراته خارج ارضه مع تشافيز وكانت النتيجة ١/١.

وتعادل سبورتنغ قبل انقطاع الاضاءة بدقيقتين بركلة حرة سددها اللاعب البديل كارلوس شافيير. وكان تشافيز تقدم من ركلة جزاء في الدقيقة ٦٠ من المباراة.

وارتفع رصيد بورتو الى ٤٤ نقطة مقابل ٣٦ نقطة لكل من سبورتنغ وبنفيكا الذي فاز ٤/صفر على يونياو دي ليريا.

وصمد امادورا لمدة نصف ساعة امام بورتو قبل ان يسجل دومينجوس اوليفيرا هداف دوري الدرجة الاولى من ركلة حرة مرت من فوق حائط الدفاع.

وهو الهدف السادس عشر لاوليفيرا في الموسم الحالي. وسجل زوسيل لاتابي في الدقيقة ٣٢ ثم النيجيري بيتر ليبشي في الدقيقة ٤٢ والدقيقة ٨٥ وخورخي كوستا في الدقيقة ٥٢ والميلسون يمينتا في الدقيقة ٦٥.

اختيار باتيستوتا افضل لاعب محترف في الخارج



● باتيستوتا

اختير غابريال باتيستوتا لاعب فيورنتينا الايطالي لكرة القدم افضل لاعب ارجنتيني محترف في الخارج بعد حصوله على ٧٧ في المئة من اصوات لجنة الحكام التي ضمت صحافيين مختصين.

من جهة اخرى، اختير الليبيري جورج ويا لاعب ميلان الايطالي افضل لاعب في العالم بعدما حصل على ٢٢ في المئة من الاصوات.

اما اللاعب الاوروغواياني اينزو فرانشيسكولي فاختير افضل لاعب ضمن بطولة الدوري الارجنتيني لعام ١٩٩٥ بعدما حصل على ٤٢ في المئة من الاصوات وحل امام دييغو مارادونا الذي حصل على ١٧ في المئة فقط.

المنتخب المغربي يهزم ليل

فاز المنتخب المغربي لكرة القدم على ليل الفرنسي ٢/صفر في المباراة الودية التي اقيمت في المحمدية (٧٠ كلم جنوب الرباط).

وسجل هدفي المغرب اللاعب كاماشو في الدقيقتين ١٢ و٤٣.

المغربي حسن نادر يخضع لعملية جراحية

خضع المهاجم الدولي المغربي حسن نادر لاعب فريق لشبونة البرتغالي لكرة القدم لعملية جراحية في ركبته اليسرى.

وكان حسن (٣٠ عاما) اختير الموسم الماضي افضل هداف ضمن بطولة البرتغال عندما كان يلعب مع فارينزي.

وسيغيب حسن عن الملاعب لمدة شهر كامل.

اعارة المهاجم البلجيكي فوس الى فيينورد الهولندي

اعلن رئيس نادي سوشو الفرنسي من الدرجة الثانية جيل داجيه ان سوشو اعار المهاجم البلجيكي هينك فوس الى نادي فيينورد روتردام الهولندي حتى نهاية عقد اللاعب مع ناديه الفرنسي في ٣٠ حزيران ١٩٩٦.

ولعب فوس (٢٧ عاما) آخر مباراة له مع سوشو السبت الماضي ضمن مسابقة كاس فرنسا.

اوفرمرس يغيب عن نهائيات امم اوروبا

اعلن نادي اياكس امستردام الهولندي ان مارك اوفرمرس لن يستطيع المشاركة في نهايات بطولة الامم الاوروبية ١٩٩٦ لكرة القدم التي تستضيفها انكلترا بين ٨ و ٣٠ حزيران المقبل بسبب اصابته بكسر بالغ في ركبته. وذكر النادي ان اوفرمرس الذي يلعب في مركز الجناح في اياكس والمنتخب الهولندي خضع لعملية تنظير باطن سمح بالكشف عن ان احد اربطة الركبة اليسرى ممزق تماما وان قسما من غضروف الركبة مصاب باضرار كبيرة.

وسيغيب اوفرمرس عن الملاعب فترة ستة اشهر على الاقل ولن يستطيع اللعب قبل الموسم المقبل، بحسب النادي.

وقد اصيب اوفرمرس (٢٢ عاما) الاربعاء الماضي في مباراة فريقه مع دوتنشيم ضمن بطولة الدوري بعدما اصطدم باحد لاعبي منافسه. وتشكل اصابة اوفرمرس النشيط ضربة قاسية لاياكس، بطل اوروبا ومتصدر دوري بلاده، وللمنتخب الهولندي على حد سواء.




لا غازيتا ديللو سبور تختار جيبريسيلاسي
«بطل العالم» لعام ١٩٩٥


● مايكل جونسون

اختارت صحيفة لا غازيتا ديللو سبور الايطالية التي تحتفل بالذكرى المئوية لتاسيسها الشهر المقبل العداء الاثيوبي هايله جيبريسيلاسي، محطم الرقم العالمي لسباقي ٥ آلاف و١٠ آلاف م وحامل لقب بطولة العالم الاخيرة لالعاب القوى التي اقيمت في غوتبورغ في سباق ١٠ الاف م، «بطل العالم» لعام ١٩٩٥.

وحل جيبريسيلاسي (٢٢ عاما) في المرتبة الاولى امام العداء الاميركي مايكل جونسون الفائز بسباقات ٢٠٠ و٤٠٠م والبدل ٤ مرات ٤٠٠م في بطولة العالم وامام البريطاني جوناثان ادواردز اول عداء تمكن من تخطي عتبة ١٨م في الوثبة الثلاثية.

وفي فئة السيدات تقدمت العداءة الاميركية غوين تورينس (٣٠ عاما) بطلة العالم في سباقي ١٠٠م والبدل ٤ مرات ١٠٠ على السباحة الالمانية فرانتسيسكا فان المسيك.

وحلت العداءة الكوبية انا كيروت بطلة العالم في سباق ٨٠٠م في المركز الثالث بفارق نقطة واحدة امام نجمة كرة المضرب الالمانية شتيفي غراف.

من جهة اخرى منحت ديللو سبور «لاعب التزلج الالبي البيرتو تومبا الذي حل خامسا في الترتيب العالمي لفئة الرجال وفيونا ماي بطلة العالم في الوثب الطويل لقب «افضل رياضي ايطالي».

- ترتيب الرجال:
1- العداء الاثيوبي هايله جيبريسيلاسي ٦٣٣ نقطة
2- العداء الاميركي مايكل جونسون ٥٩٩
3- العداء البريطاني جوناثان ادواردز ٥٩٢
4- سائق فورمولا واحد الالماني ميكايل شوماخر ٤٦٩
5- لاعب التزلج الالبي الايطالي البيرتو تومبا ٤٦٠

- ترتيب السيدات:
1- العداءة الاميركية غوين تورينس ٧٢٢ نقطة
2- السباحة الالمانية فرانتسيسكا فان المسيك ٧١٣
3- العداءة الكوبية انا كيروت ٥٢٥
4- لاعبة كرة المضرب الالمانية شتيفي غراف ٥٢٤
5- لاعبة التزلج الروسية لاريسا لازوتينا ٤٠٩


● شتيفي غراف

فوز اللاعب التونسي زبير بية بلقب احسن لاعب لعام ١٩٩٥

حصل لاعب كرة القدم التونسي زبير بية على لقب احسن لاعب في البلاد لعام ١٩٩٥ بعد تفوقه في الاستفتاء الذي اجرته صحيفة «لوتون» التونسية الناطقة باللغة الفرنسية.

احتل زبير بية لاعب خط وسط فريق النجم الرياضي الساحلي والمنتخب الوطني المركز الاول برصيد ٨٥ نقطة يليه حارس مرمى النادي الافريقي بوبكر الزيتوني برصيد ٣٣ نقطة ثم حارس مرمى الترجي الرياضي شكري الواعر برصيد ٤٢ نقطة.

واستحق اللاعب زبير بية هذا التتويج عن جدارة بفضل ادائه المتالق سواء مع فريقه النجم الساحلي الذي حصل معه مؤخرا على كاس الكونفيدرالية الافريقية او مع المنتخب الوطني اذ ساهم بقسط وافر في تاهل تونس الى نهائيات بطولة كاس الامم الافريقية التي تقام في جنوب افريقيا في العام المقبل.

لعب زبير بية البالغ من العمر ٢٤ عاما ١٦ مقابلة دولية وخاض نهائي الكاس العربية للاندية ابطال الكؤوس عام ١٩٩٥ كما خاض نهائي كاس تونس لسنة ١٩٩٤.

متفرقات من ملاعب العالم

● ستيفان ايفنبرغ

- فازت الكاميرون على ليبيريا بهدف وحيد سجله مارك فيفيان فوويه (٥١) في المباراة الودية التي اقيمت في ياوندي ضمن استعدادات الفريقين لنهائيات كاس الامم الافريقية التي ستستضيفها جنوب افريقيا في الفترة من ١٣ كانون الثاني الى ٣ شباط.

- رفض لاعب الوسط الالماني ستيفان ايفنبرغ (موينشنغلادباخ) العودة الى المنتخب الوطني لكرة القدم الذي استبعد منه منذ مونديال ١٩٩٤ الاميركي بعد قيامه بحركة غير لائقة امام المشجعين.

وقطع ايفنبرغ الشك باليقين، بعد التخمينات التي شاعت حول عودته الى المنتخب خاصة بعد بروزه في الدوري المحلي، في تصريح لصحيفة بيلت الواسعة الانتشار قائلا «انتهى كل شيء، الفرص معدومة لمشاركتي في مونديال جديد او بطولة الامم الاوروبية. لن اترك الاتحاد يلعب بي طيلة حياتي، لقد قلتها بشكل واضح الى المدرب (بيرتي فوغتس): انتهى الامر بالنسبة الي».

- اصيب الهولندي مارتين رويزر (٢٠ عاما) لاعب وسط فريق اياكس امستردام لكرة القدم بكسر في ساقه اليمنى خلال مباراة فريقه مع نيميغن في المرحلة التاسعة عشرة من بطولة الدوري الهولندي اثر اصطدامه بحارس نيميغن ويلفريد بروكهيس.

- اختير الدراج داني نيليسن بطل العالم على الطريق للهواة خلال بطولة كولومبيا، ولاعبة الجيدو انجليك سيريز بطلة اوروبا والعالم لوزن ٧٢ كلغ افضل رياضيين لعام ١٩٩٥ في هولندا.

واختير فريق اياكس لكرة القدم بطل اوروبا والعالم افضل فريق في الالعاب الجماعية.

الهلال يبحث عن لاعبين افارقة

يجري الهلال السعودي اتصالات واسعة مع عدد من مهاجمي كرة القدم الافارقة لسد النقص في صفوفه قبل ان يعود الى بطولة الدوري خصوصا في غياب لاعبيه الدوليين المنضمين الى المنتخب واستعداد المغربي سعيد شيبة للعودة الى بلاده.

وابدى الهلال الذي يدربه الهولندي فان هانيغيم استعداده لدفع نصف مليون دولار لضم مهاجم اياكس الهولندي ومنتخب نيجيريا كانو لمدة ٦ اشهر فقط. وتوقفت اتصالات النادي الخاصة بضم مهاجم الاوروغواي روبن سوزا (دورتموند الالماني) والمالي ابو بكر كامارا (سانت اتيان الفرنسي).

ويضم الهلال حاليا اجنبيا واحدا هو قلب الدفاع الزامبي اليجا ليتانا.

على صعيد آخر ابدى قائد الهلال والمنتخب السعودي السابق صالح النعيمة (٣٥ عاما) استعداده لتسلم منصب اداري في اللجنة المشرفة على الفريق لو عرض عليه ذلك.

وتبرع الامير الوليد بن طلال للهلال بمليون ريال (نحو ٢٥٠ الف دولار) فحصل كل لاعب على نحو ٧ الاف دولار والمدرب فان هانيغيم على ٨ الاف دولار.

ووافق اللاعب السنغالي سكالا على اللعب موسما واحدا مع الاتفاق الذي يدربه خليل الزياني، ويضم الفريق ايضا السنغالي فيكتور انج ومهاجم ساحل العاج الدولي ميشال باسولي.



سحابة عربية قد «تمطر خيراً» واياكس الهولندي في القمة

يعتقد ناقد معروف في احدى كبريات الصحف المصرية ومسؤول في الرئاسة العامة لرعاية الشباب في السعودية ان كرة القدم العربية ستخرج منتصرة من الازمة المفاجئة التي تعرضت لها في الايام الاخيرة من العام ١٩٩٥ وان السحابة التي فرضت نفسها في سمائها «ستمطر خيراً».

ولان كرة القدم المصرية هي الاعرق ومن الاوسع شعبية في العالم العربي، لم تمر مرور الكرام دعوة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر عبدالمنعم عمارة الى ابتعادها عن المسابقات العربية من خلال المقال الذي كتبه في صحيفة «الاهرام» بعد خسارة النادي الاهلي القاهري امام الشباب السعودي ٢/١ في بطولة النخبة في الرياض.

ويرى المسؤول السعودي والناقد المصري «الاخطاء التحكيمية موجودة في كل مكان» دون ان تفرز دعوة مماثلة للمقاطعة. وغير صحيح ما قيل ان الفرق المصرية تخوض المسابقات العربية وهي خاسرة سلفا بسبب الحكام، والا لما توج الاهلي بطلا لكاس الكؤوس الخامسة في اذار الماضي في القاهرة.

ويعتبر الناقد المصري ان الفرق المصرية تستفيد من تواجدها في البطولات العربية فنيا وماليا ربما اكثر من تواجدها في المسابقات الافريقية علما ان التواجد افريقيا لا غنى عنه

فنيا: لان هناك مستويات رفيعة فعلا في اندية دول المغرب والخليج وسوريا والسودان وغيرها. ولا ننسى ان الاهلي خسر من دون غبار تحكيمي امام الافريقي التونسي ١/٤ قبل اسابيع قليلة في كاس الكؤوس العربية وان الكرة المغاربية انتزعت لقبين افريقيين من ثلاثة وضعت على طاولة المنافسات هذا الموسم بفضل شبيبة القبائل الجزائري (كاس الكؤوس) والنجم الساحلي التونسي (كاس الاتحاد الافريقي) علما ان الترجي التونسي احرز كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري قبل ١٢ شهرا.

وقد اكد رئيس بعثة الاهلي الى بطولة النخبة ابراهيم المعلم ان الكرة المصرية لم تعد وحدها في الساحة عندما رفض دعوة المقاطعة والاتجاه الى الاشتراك في المسابقات الافريقية وحدها.

وماليا: لان المنافسة بين الاهلي والزمالك على استضافة كاس الاندية العربية ابطال الدوري في الموسم لم تات من لا شيء. فكل منهما ضامن الحصول على ارباح خيالية من التسويق والاعلانات وبطاقات المباريات في حال نظم المسابقة. وقد استفاد الاهلي الكثير عندما نظم كاس الكؤوس في اذار الماضي في القاهرة.

ويتوقع المسؤول والناقد ان تضم بطولة ابطال الدوري المقبلة القطبين القاهريين معا، وان ينطبق على دعوة المقاطعة القول «رب ضارة نافعة».

وبعد، فان الموسم الكروي ١٩٩٥ لم يكن غير عادي لانه خلا من الاحداث الضخمة خلافا للموسم ١٩٩٦ الذي يتضمن كاس الامم الافريقية وكاس الامم الاوروبية وكاس الامم الاسيوية على التوالي فضلا عن مونديال دول الخليج. وعموما فان الفرق العربية فرضت نفسها في اكثر من مكان.

عربيا وافريقيا واسيويا

- خليجيا

احرز النصر السعودي للمرة الاولى كاس اندية مجلس التعاون الخليجي الثالثة عشرة التي احتضنها الرفاع الشرقي البحريني، وتابع مهاجم النصر الدولي المخضرم ماجد عبدالله تالقه فتوج هدافا للمسابقة. لكنه ربما يعتزل نهائيا مع نهاية العام.

وشهد بعض المنتخبات الخليجية تغييرا في هويات الاجهزة الفنية، فسمي الكرواتي توميسلاف ايفيتش مدربا للامارات، والبرازيلي زو ماريو مدربا للسعودية، والدنماركي يسورين لارسن مدربا لقطر، والسلوفاكي جوزف فنغلوش مدربا لعمان، وبقي الاوكراني فاليري لوبانوفسكي مدربا للكويت.

وفي ابرز حدث خليجي للعام ١٩٩٦، ستنظم عمان كاس دول الخليج في تشرين الاول المقبل.

- عربيا:

سجل الانصار بقيادة عدنان الشرقي انجازا جديدا قياسيا عندما توج بطلا للدوري اللبناني للمرة السابعة على التوالي، واحتفظ النصر ببطولة الدوري السعودي بفوزه على جاره اللدود الهلال ١/٣ في مباراة نهائية مشهودة بفضل ماجد عبدالله ومحيسن الجمعان تحديدا، وحقق النادي الصفاقسي والنادي المكناسي مفاجأتين عندما توجا في تونس والمغرب.

وتوج السالمية في الكويت والمحرق في البحرين والشباب في الامارات والريان في قطر وصور في عمان والهلال في السودان والاهلي في مصر وشبيبة القبائل في الجزائر والاتحاد في سوريا والزوراء في العراق والوحدات في الاردن والوحدة في اليمن.

وانتزع الاهلي المصري كاس الكؤوس العربية الخامسة على حساب الشباب السعودي في القاهرة، والافريقي التونسي كاس الكؤوس السادسة على حساب جاره النجم الساحلي في سوسة، والهلال السعودي كاس الاندية العربية ابطال الدوري الحادية عشرة على حساب الترجي التونسي في الرياض، والشباب السعودي كاس النخبة الاولى في الرياض.

وحلت تونس في المركز الاول عربيا امام مصر في التصنيف الشهري الاخير لعام ١٩٩٥ الذي اصدره الاتحاد الدولي.

- افريقيا:

حجزت منتخبات ١٦ دولة منها مصر والجزائر وتونس مقاعدها في نهائيات كاس الامم الافريقية العشرين التي تنظمها جنوب افريقيا من ١٣ كانون الثاني الى ٣ شباط القادم.

وانتزعت مصر ذهبية دورة الالعاب الافريقية في زيمبابوي بقيادة المدرب الهولندي رود كرول الذي صار مدربا للمنتخب الاول ايضا.

واحرز اورلاندو بايرايتس الجنوب افريقي كاس الاندية الافريقية ابطال الدوري على حساب آسيك ابيدجان العاجي، وشبيبة القبائل الجزائري كاس ابطال الكؤوس على حساب جوليوس برغر النيجيري، والنجم الساحلي التونسي كاس الاتحاد الافريقي على حساب كالوم الغيني. ولم يسبق ان فاز اي من الفرق



● شعار كاس العالم

الثلاثة بالكؤوس المذكورة.

وبلغت تونس وحدها من بين المنتخبات العربية الدور الثالث الحاسم من التصفيات الافريقية لدورة اتلانتا الاولمبية حيث ستلعب مباراتين اخيرتين ضد غينيا.

- أسيويا:

ستكون نهائيات كاس الامم الاسيوية الحادية عشرة التي تستضيفها الامارات في الشهر الاخير من العام ١٩٩٦ بمشاركة ١٢ منتخبا ابرز حدث في القارة.

واحرزت سوريا بطولة آسيا للشباب في جاكرتا على حساب اليابان، وانحصرت المنافسة على كاس الاندية الاسيوية ابطال الدوري بين النصر السعودي وسايبا الايراني وايلهوا تشونما الكوري الجنوبي وفارمرز بنك التايلاندي في حين بلغ الطلبة العراقي المباراة النهائية لكاس حاملي الكؤوس مع بلمار هيراتسوكا الياباني.

وحجزت ٨ منتخبات مقاعدها في الدور الثاني الحاسم من التصفيات الاسيوية لدورة اتلانتا الاولمبية الذي سيقام من ١٧ الى ٣١ اذار المقبل في كوالالامبور لانتزاع ثلاث بطاقات نهائية. والمنتخبات هي العراق والامارات وعمان والسعودية وكازاخستان وكوريا الجنوبية واليابان والصين.

وفازت نيجيريا بكاس المنتخبات الافرو/آسيوية على حساب اوزبكستان والترجي التونسي بكاس الاندية الافرو/آسيوية على حساب فارمرز بنك التايلاندي.

. اوربيا

كما في افريقيا وآسيا ستكون نهائيات بطولة الامم الاوروبية العاشرة من ٨ الى ٣٠ حزيران في انكلترا باشتراك منتخبات ١٦ دولة الحدث الابرز في القارة العجوز. ووضعت انكلترا والمانيا واسبانيا والدنمارك على راس المجموعات الاربع في الدور الاول.

وبلغ اياكس الهولندي القمة بفضل جيل جديد من اللاعبين الشباب فتوج بطلا لابطال اوروبا على حساب ميلان الايطالي، في حين احرز سرقسطة الاسباني كاس الكؤوس على حساب ارسنال الانكليزي، وبارما الايطالي كاس الاتحاد الاوروبي على حساب جاره يوفنتوس.

واختير مهاجم ميلان الايطالي ومنتخب ليبيريا جورج وينا افضل لاعب في اوروبا لعام ١٩٩٥ ونال جائزة الكرة الذهبية.

اميركيا «جنوبيا».

استضافت الاوروغواي مسابقة «كوبا اميركا» وتوجت بطلة لها بعدما فازت في لقاء القمة بركلات الترجيح على البرازيل بطلة العالم.

واحرز غريميو البرازيلي كاس اندية اميركا الجنوبية «ليبرتادوريس» على حساب اتلتيكو ناسيونال الكولومبي، واندبيندينتي الارجنتيني «الكاس السوبر» على حساب فلامينغو البرازيلي.

اما لقب افضل لاعب فكان من نصيب انزو فرانشيسكولي مهاجم منتخب الاوروغواي وفريق ريفر بلايت الارجنتيني.

وانتهت بقرار من الفيفا فترة ايقاف الارجنتيني دييغو مارادونا البالغة ١٥ شهرا لتناوله منشطات خلال مونديال ١٩٩٤ فانضم الى بوكا جونيورز.

دوليا

اجريت في باريس قرعة المونديال السادس عشر الذي سيقام في فرنسا من ١٠ حزيران الى ١٢ تموز ١٩٩٨ باشتراك منتخبات ٣٢ دولة.

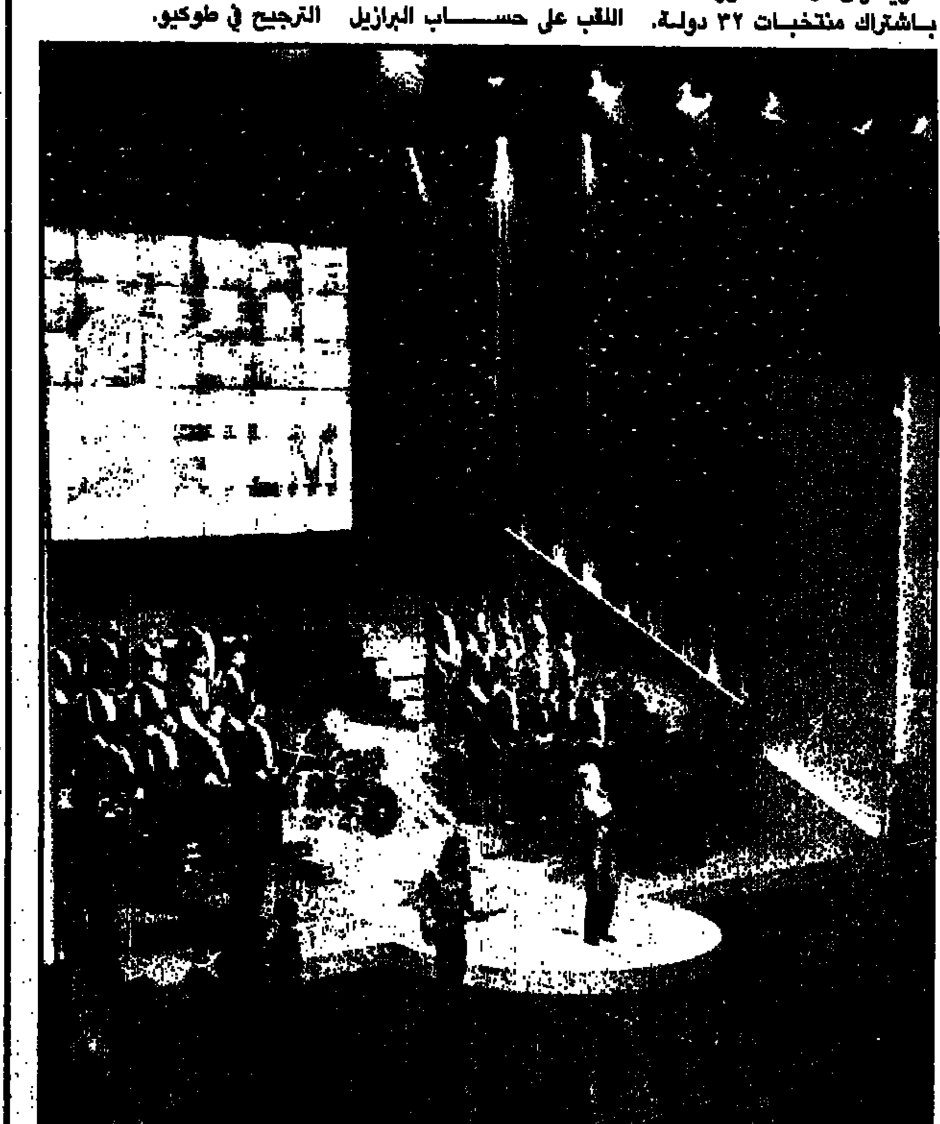
ويشارك في التصفيات التي ستستمر من اذار ٩٦ الى تشرين الثاني ٩٧ رقم قياسي من الدول هو ١٧٠ دولة.

وتوجت النروج بطلة للعالم للسيدات في السويد على حساب المانيا ٢/صفر.

ونظمت قطر نهائيات بطولة العالم للشباب بقرار من الاتحاد الدولي بعدما سحبها من نيجيريا فنجحت في تنظيمها نجاحا كبيرا مع ان فترة الاستعداد لم تتجاوز الشهر. واحرزت الارجنتين اللقب على حساب البرازيل ٢/صفر.

واحتضنت الاكوادور بطولة العالم للناشئين ففازت بها غانا بعدما تغلبت على البرازيل ٢/٣. وحققت عمان انجازا مميزا بحلولها رابعة وانتخب مهاجمها محمد عامر افضل لاعب امام الارجنتيني سيزار لا باليا والغاني ايمانويل بنتيل.

واحرز اياكس الهولندي الكاس القارية على حساب غريميو البرازيلي بركلات الترجيح في طوكيو.



● قرعة كاس العالم

● الامير فيصل بن فهد

تشكيل اللجنة المنظمة العليا لبطولة القارات الثالثة

اعلن في الرياض عن تشكيل اللجنة العليا المنظمة لبطولة القارات الثالثة في كرة القدم على كاس الملك فهد التي ستقام على استاد الملك فهد الدولي مطلع العام ١٩٩٧.

ويراس اللجنة رئيس الاتحاد السعودي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز، اما مدير البطولة فهو عبدالله العذل وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب للشؤون المالية.

تجدر الاشارة الى ان البطولتين الاوليين اللتين اقيمتا على الملعب ذاته عامي ١٩٩٣ و١٩٩٥ كانتا من نصيب الارجنتين والدنمارك.

بابان يريد المشاركة في نهائيات كأس الامم الاوروبية

اعلن مهاجم منتخب فرنسا وفريق بايرن ميونيخ الالماني جان بيار بابان عن نيته الاكيدة في المشاركة في نهائيات كاس الامم الاوروبية التي تنطلق في حزيران المقبل في انكلترا.

وقال بابان في تصريح لمجلة «كيكر» الالمانية الرياضية: «اريد الذهاب الى البطولة الاوروبية مهما كلف الامر، اذ ان ذلك قد يكون آخر فرصة كبيرة بالنسبة الي».

واعترف بابان «انه من اجل ذلك يجب معاودة اللعب مع بايرن ميونيخ».

يذكر ان الاصابات المتكررة وعدم اختيار المدربين له ابعدت بابان عن المشاركة بشكل منتظم منذ تعاقده مع النادي البافاري عام ١٩٩٤.

واضاف بابان للصحيفة التي ذكرت انه مقيم حاليا في اكس-أون-بروفنس ويتدرب عدة ساعات في اليوم، ان رئيس النادي البافاري فرانتس بيكنباور اكد له انه ستتم اعادة توزيع الادوار بعد عطلة نهاية السنة ويتوجب عليه «معاودة التدريب بشكل جدي».



● بابان

بطولة النخبة العربية

● فاروق بوظو

لجنة الحكام العرب ترد على الاتهامات

اصدرت لجنة الحكام في الاتحاد العربي لكرة القدم برئاسة العميد فاروق بوظو بيانا حول بطولة النخبة العربية الاولى وما خلفته من انتقادات للحكام والتحكيم.

وجاء في البيان: «لقد اطلعت لجنة الحكام في الاتحاد العربي لكرة القدم على ما نشره بعض الصحف المصرية حول مباريات بطولة النخبة التي استضافها نادي الهلال السعودي من ١٨ الى ٢٢ كانون الاول في الرياض وشارك فيها الاهلي المصري الى جانب الفرق السعودية الثلاثة الهلال والشباب والاتحاد.

واضاف البيان «ولم تكن اللجنة ترغب في الرد لولا ان تلك الصحف تناولت الحكام والتحكيم في البطولة المذكورة بطريقة غير دقيقة ولا موضوعية. ولذا رأت لجنة الحكام العرب توضيح الحقائق التالية:

- اولا: قامت لجنة الحكام العرب بمجهود كبير لتطوير التحكيم العربي وصقل الحكام العرب من خلال الندوات والدورات التدريبية والبطولات العربية حتى اصبح الحكم العربي موضع ثقة الاتحاد الدولي «فيفا» والاتحادين الاسيوي والافريقي. ولا ادل على ذلك من اختيار الفيفا ٦ حكام عرب شاركوا في مونديال ١٩٩٤ الاميركي.

وبالنسبة الى بطولة النخبة، حرصت اللجنة على تعيين ٤ حكام و٤ مراقبي خطوط دوليين من دول عربية محايدة من المغرب والجزائر وسوريا والكويت والبحرين وعمان والاردن والامارات وهم ايضا من حكام ومراقبي الخطوط النخبة في بلادهم وفي قارتي افريقيا وآسيا. وقد اختير بعضهم من قبل الفيفا للمشاركة في العديد من المسابقات العالمية والقارية في السنوات الاربع الاخيرة وجميعهم مشهود لهم بالكفاءة العالية والنزاهة المطلقة».

- ثانيا: ان الهجوم الذي شنه بعض الصحف المصرية على التحكيم والحكام في بطولة النخبة لم يكن مبنيا على اي اساس موضوعي. وباستعراض المباريات التي خاضها الاهلي المصري تؤكد اللجنة على الحقائق التالية ايضا:

١ - لم يكن للتحكيم اي دور في خسارة الاهلي مباراته الاولى امام الاتحاد، ولم يعترض اي من ادارة الفريق على اي قرار من قرارات حكم المباراة بل ان رئيس الوفد المصري استهجن علانية تصرف اللاعب ابراهيم حسن بعد المباراة وتهجمه على الحكم وكان من الممكن للجنة الفنية المشرفة على البطولة التي تضم في عضويتها اثنين من الاخوة المصريين وهما من اعضاء النادي الاهلي حصرا ان تتخذ عقوبة اشد بدلا من الاكتفاء بحرمانه من المشاركة مع فريقه في المباراتين التاليتين وقد راعت اللجنة في ذلك الاعتذار المقدم من رئيس الوفد على تصرف اللاعب.

٢ - في المباراة الثانية للاهلي مع الشباب السعودي، ابدى رئيس الوفد المصري شكه في صحة الهدف الثاني للشباب وقد عرضنا عليه اقتراحا بعرض شريط المباراة بالفيديو بحضور الاداريين والمدربين وجميع رجال الاعلام العرب وحكام المباراة فوافق على ذلك. وقبل عرض الشريط اكد رئيس الوفد ان ادارة الاهلي تثق ثقة كاملة بالحكام ولا تعترض على التحكيم ولكن ترغب فقط في التاكد من صحة الهدف ومن ضربة الجزاء التي لم يحتسبها الحكم ضد لاعب الشباب فؤاد انور.

وقد تم بالفعل استعراض شريط المباراة وقرارات الحكم على الاخطاء والاحداث التي وقعت وقمنا بتحليل المباراة بكل موضوعية وحياد، وتاكد للجميع صحة الهدف الثاني للشباب كما تاكد عدم لمس الكرة عن عمد من قبل اللاعب فؤاد انور داخل منطقة الجزاء وبالتالي صحة قرار الحكم بعدم احتسابها ضربة جزاء.

وكنا على ثقة بان ما قمنا به قد ازال كل التباس وشك في نفوس اداريي الفريق والاعلاميين المتواجدين من مختلف الدول العربية.

٣ - كان فوز الاهلي في المباراة الثالثة على الهلال السعودي تاكيدا لحياد الحكام وابلغ رد على المشككين بنزاهتهم ولو ان الحكام منحازون كما اتهمهم البعض لكان يجب ان يفوز الهلال بالمباراة وبكاس البطولة ارضاء لاستضافته للبطولة ولجمهوره الكبير.

وختم البيان «اذ تؤكد اللجنة ثقتها التامة بجميع الحكام العرب الذين شاركوا في قيادة مباريات جميع البطولات التي اقيمت في مختلف الدول العربية بكفاءة واقتدار فان لجنة الحكام على يقين كامل بان الاعلاميين الرياضيين العرب سيقدرون الجهد الكبير والحياد المطلق للمستوى الكفء الذي يقوم به حكامنا العرب كل البطولات العربية والقارية والدولية».

مرسلي شمس عربية تسطع في العالم

القمة الرياضية العربية الابرز خلال العام ١٩٩٥ الذي يلفظ انفاسه عقدت خلال آب في مدينة غوتبورغ السويدية في مناسبة بطولة العالم الخامسة لالعاب القوى التي استمرت ١٠ ايام وحضرها ٦٠٠ الف شخص فضلا عن مليارات الاشخاص الذين تابعوها تلفزيونيا. وللمرة الاولى في تاريخ منافسات ام الالعاب يحصل العرب على ٨ ميداليات، وهو رقم قياسي يفرض القول ان العاب القوى بالذات هي فخر الرياضة العربية ومصدر اعتزازها.

وقاد الكتيبة العربية كالعادة العداء الجزائري الكبير نور الدين مرسلي. وفضلا عن ذهبيته الثالثة على التوالي في ١٥٠٠ م فانه عزز في مدينة نيس الفرنسية رقمه العالمي في هذا السباق مسجلا ٣٧ر٢٧ر٣ د. ويحمل مرسلي ٤ ارقام عالمية في الهواء الطلق في ١٥٠٠ م والميل ٣٩ر٤٤ر٣ د. و٢٠٠٠ م ٨٨ر٤٧ر٤ د و٣ آلاف م ١١ر٥٦ر٧ د ورقمين عالميين داخل قاعة هما ٢٦ر١٥ر٢ د في الـ ١٠٠٠ م و١٦ر٣٤ر٣ د في ١٥٠٠ م.

وفازت الجزائرية حسيبة بولمرقة بذهبية ١٥٠٠ م فحصلت على جائزة امير استورياس الاسباني، وفرضت سوريا نفسها على السجل الذهبي للمرة الاولى بفضل غادة شعاع في المسابقة السباعية، في حين فرضت السعودية نفسها على السجل البرونزي للمرة الاولى ايضا بفضل سعد شداد الاسمري عداء ٣ آلاف م موانع. وجمع المغرب ٣ فضيات (هشام القروج ١٥٠٠ وخالد بولامي ٥ آلاف م وخالد سكاح ١٠ آلاف م) وبرونزية واحدة (زهرة اوعزيز ٥ آلاف م).

ارقام قياسية

وسجلت ٣ ارقام عالمية في غوتبورغ في ٤٠٠ م حواجز للاميركية كيم باتن (٦١ر٥٢ ث) والوثبة الثلاثية للاوكرانية اينيسا كرافتس (٥٠ر١٥ م) ولكن ايضا في الوثبة الثلاثية للبريطاني المميز جوناثان ادواردز (٢٩ر١٨ م) الذي انتخبه الاتحاد الدولي افضل بطل لعام ١٩٩٥. اما لقب افضل بطلة فكان من نصيب العداءة الاميركية غوين تورنس.

اما المركز الاول في لائحة الميداليات في غوتبورغ وبفارق بعيد فكان للولايات المتحدة برصيد ١٢ ذهبية بفارق ١٠ ذهبيات امام اقرب منافساتها.

وسجل الاثيوبي هايله جبر سيلاسي رقما عالميا في ٥ آلاف م ٣٩ر٤٤ر١٢ د في زيوريخ فاضافه الى رقمه العالمي في ١٠ آلاف م، وعزز الكيني موزس كيبتانوي رقمه العالمي في ٣ آلاف م موانع ١٨ر٥٩ر٧ د، ووصلت الاسترالية ايما جورج بالرقم العالمي للقفز بالزانة الى ٢٨ر٤ م.

نسيم حميد وتايسون

وتالق الملاكم اليمني / البريطاني نسيم حميد (٢١ عاما)، وبعد لقبه العالمي في الوزن فوق الديك (تصنيف المجلس العالمي للملاكمة) الذي دافع عنه بنجاح ٥ مرات، تمكن من انتزاع بطولة العالم للوزن الريشة حسب التصنيف ذاته بفوزه على الويلزي ستيف روبنسون في كارديف، وهو فوزه العشرون على التوالي من دون خسارة.

وفي الملاكمة ايضا عاد الاميركي مايك تايسون الى حلبات الملاكمة للوزن الثقيل بعدما انتهت فترة سجنه الطويل لنحو ثلاث سنوات وقد سجل انتصارين سهلين على مواطنيه بيتر ماكنيلي وباستر ماثيس جونيور، واعتلاؤه القمة مسالة وقت فقط.

وفي السباحة التي لا يتمتع فيها العرب بمستوى عالمي الا عن طريق المصرية رانيا علواني فان استراليا حلت اولى في بطولة العالم داخل حوض صغير (٢٥ م) في ريو دي جانيرو برصيد ١٢ ذهبية وبفارق ٧ ذهبيات امام روسيا. واحتلت روسيا المركز الاول في بطولة اوروبا داخل الحوض الاولمبي (٥٠ م) في فيينا برصيد ١٧ ذهبية ورقم عالمي لدينيس بانكراتوف في ١٠٠ م فراشة (٣٢ر٥٢ ث) مقابل ١٣ ذهبية لالمانيا منها ٥ ذهبيات للنجمة فرانتسيسكا فان الميسك.

وفازت ايطاليا ببطولة اوروبا لكرة الماء على حساب المجر، والمجر ببطولة كاس العالم على حساب ايطاليا.

وفي بطولة العالم للجمباز بمدينة ساباي اليابانية جمعت كل من الصين واوكرانيا ٣ ذهبيات مقابل ٢ لروسيا وبيلاروسيا وواحدة لايطاليا وسويسرا والمانيا. وفي الفردي العام جاء الصيني لي شياو شوانغ في المركز الاول امام البيلاروسي فيتالي شيربو. والاوكرانية ليليا بودكوبايفا اولى امام الروسية سفتلانا خوركينا.

● نور الدين مرسلي

عودة مايكل جونسون بعد الاعتزال وتايسون بعد السجن

جوردان وسامبراس وغراف

وفي كرة السلة عاد الاميركي الاسطورة مايكل جوردان ليلعب في صفوف شيكاغو بلوز منهيا اعتزالا قصيرا وهو الاعلى دخلا (٣٣ مليون دولار) بين رياضيي العالم عام ١٩٩٥ لكن بطولة الدوري الاميركي للمحترفين بقيت في عهدة هيوستن روكتس. وفي كرة السلة عادت يوغوسلافيا بعدما رفع عنها الحظر فتوجت بطلة لاوروبا. وتوجت مصر بطلة للعرب للشباب في الاسكندرية على حساب سوريا ثم الكويت، وللشابات على حساب تونس، وانتزع الاتحاد السكندري والجزيرة والاهلي القاهريان ومولوديه الجزائر المراكز الاربعة الاولى في بطولة الاندية العربية.

وعادت نجمة كرة المضرب الاميركية اليوغوسلافية الجنسية مونيكا سيليش الى ملاعب كرة المضرب بعدما شفيت من اصابة طويلة تسبب بها شاب الماني معجب بمنافستها شتيفي غراف وقد وضعت في المركز الاول معها وبرزت بمستوى عال من دون ان تصل الى القمة بعد.

وفي كرة المضرب تالق الاميركيان بيت سامبراس واندريه اغاسي والنمسوي توماس موستر بيدان سامبراس انهى الموسم بقوة فاختير مع غراف بطلا وبطلة للعالم. وقاد منتخب الولايات المتحدة الى احراز كاس ديفيس على حساب روسيا في موسكو.

وستقام البطولات الاربع الكبرى في العام الجديد من ١٥ الى ٢٨ كانون الثاني (ملبورن - استراليا)، ومن ٢٧ ايار الى ٩ حزيران (رولان غاروس - فرنسا)، ومن ٢٤ حزيران الى ٧ تموز (ويمبلدون - انكلترا)، ومن ٢٦ آب الى ٨ ايلول (فلاشينغ ميدوز - الولايات المتحدة).

وفي كرة الطاولة سيطرت الصين على بطولة العالم في مدينة تيان جين الصينية ففازت بسبعة القاب من ثمانية. وفي الكرة الطائرة احرزت ايطاليا كاس العالم للرجال في اليابان وحلت مصر حادية عشرة وتونس ثانية عشرة. ولدى السيدات حلت كوبا في المركز الاول في اليابان ايضا وجاءت مصر في المركز الثاني عشر. واحرزت تونس بطولة افريقيا على ارضها والنجم الساحلي التونسي المضيف بطولة الاندية العربية على حساب جاره النادي الافريقي وحل الاهلي السعودي ثالثا. وانتزعت مصر البطولة العربية للسيدات في القاهرة على حساب تونس ثم سوريا.

وفي كرة اليد توجت فرنسا بطلة للعالم للرجال امام كرواتيا وحلت مصر سادسة. وكوريا الجنوبية بطلة للسيدات على حساب بولندا، وروسيا بطلة للعالم للشباب وجاءت مصر سادسة.

واحتلت اليونان والصين المركز الاول في بطولة العالم لرفع الاثقال في مدينة كانتون الصينية.

اتلانتا وبيروت

وفي السكواش توج الباكستاني جانشير خان بطلا للعالم مرة سابعة في نيقوسيا، ونظمت مصر بطولة العالم للفرق ففازت انكلترا وباكستان ومصر بالمراكز الثلاثة الاولى.

واحتفظ الالماني ميكايل شوماخر ببطولة العالم لسيارات فورمولا واحد مرة جديدة مع فريق بينيتون رينو امام البريطاني ديامون هيل لكنه سيدافع في الموسم المقبل عن الوان فريق فيراري، في حين فاز الاسكتلندي كولين ماكراي (سوبارو) ببطولة العالم للراليات امام الاسباني كارلوس ساينز.

وفي المصارعة اليونانية - الرومانية، ضمن بطولة العالم في براغ، احرزت روسيا ثلاث ذهبيات مقابل ذهبيتين لتركيا وواحدة لكل من فرنسا وكوريا الجنوبية والولايات المتحدة واوكرانيا والسويد. وحصل السوري خالد الفرج على المركز الرابع في وزن ٥٢ كلغ. وتتركز الانظار في العام المقبل على مدينة اتلانتا الاولمبية حيث ستقام من ١٩ تموز الى ٥ آب دورة الالعاب الاولمبية في مناسبة مرور ١٠٠ عام على تنظيم الدورة الاولمبية الاولى في الزمن الحديث. وتوقع رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش ان تبلغ الدورة القمة.

ثم ستتجه انظار العرب الى لبنان الذي سيحتضن الدورة الرياضية العربية الثامنة من ٨ الى ٢٢ ايلول. ويسابق اللبنانيون الزمن لكي تكون الدورة جاهزة في موعدها.

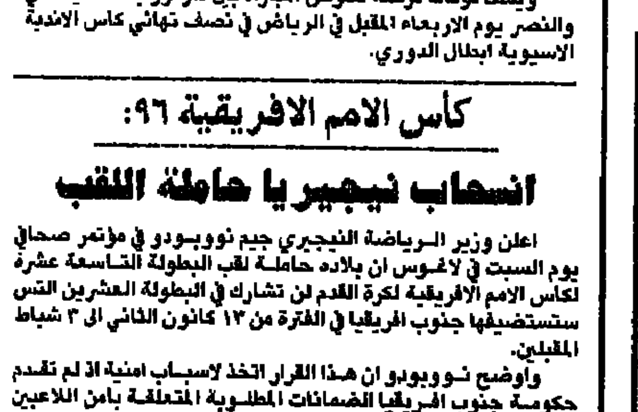
وغاب خلال ١٩٩٥ عن واجهة الرياضة العربية وجهان بارزان هما الناقد السوري المعروف عدنان بوظو بعد صراع طويل مع المرض، والاماراتي حمد بو هليبة الذي لقي مصرعه خلال بطولة العالم للزوارق السريعة.

● مايكل جوردان

● مايك تايسون



● يوسف فوفانا



فوفانا ينضم الى النصر السعودي

وصل الى الرياض مهاجم ساحل العاج الدولي السابق يوسف فوفانا (٢٧ عاما) لينضم الى فريق كرة القدم في نادي النصر السعودي.

وسبق لفوفانا ان لعب مع موناكو وبوردو الفرنسيين وامضى الاشهر الخمسة الاخيرة في تركيا.

وسيلعب فوفانا مع النصر ستة اشهر بناء على توصية من المدرب الفرنسي جان فرنانديز لقاء ٢٠٠ الف دولار.

ويملك فوفانا فرصة لخوض المباراة بين فارمرز بنك التايلاندي والنصر يوم الاربعاء المقبل في الرياض في نصف نهائي كاس الاندية الاسيوية ابطال الدوري.

كأس الامم الافريقية ٩٦:

انسحاب نيجيريا حاملة اللقب

اعلن وزير الرياضة النيجيري جيم نووبودو في مؤتمر صحافي يوم السبت في لاغوس ان بلاده حاملة لقب البطولة التاسعة عشرة لكاس الامم الافريقية لكرة القدم لن تشارك في البطولة العشرين التي ستستضيفها جنوب افريقيا في الفترة من ١٣ كانون الثاني الى ٣ شباط المقبلين.

واوضح نووبودو ان هذا القرار اتخذ لاسباب امنية اذ لم تقدم حكومة جنوب افريقيا الضمانات المطلوبة المتعلقة بامن اللاعبين والمسؤولين النيجيريين.

وتابع قائلا «ان تزايد الانباء التي تشير الى اعمال عنف سياسي او رياضي في جنوب افريقيا يقلق الحكومة التي انتمي اليها».

وقال «اضافة الى ذلك، فان سفيرنا في جوهانسبورغ ابلغنا ان الصحف الجنوب افريقية هي بشكل عام معادية لنيجيريا. وعلمنا ايضا عبر قنوات اخرى ان لاعبينا قد لا يستقبلون بشكل جيد. وبالتالي، اعتبرت الحكومة ان الشروط ليست مجتمعة لمشاركة نيجيريا في كاس الامم الافريقية ١٩٩٦».

علاقات متوترة

وقد يعاقب الاتحاد الافريقي لكرة القدم نيجيريا نتيجة انسحابها من البطولة بتعليق مشاركتها في بطولة ١٩٩٨ والبطولات الاخرى التي ينظمها.

وتوترت العلاقات مؤخرا بين جنوب افريقيا ونيجيريا بعد تنفيذ الاعدام شنقا بالكاتب كين سارو - ويوا رئيس «الحركة من اجل بقاء الشعب الاوغوني» وبثمانية من رفاقه في العاشر من تشرين الثاني في بورت - هاركورت (جنوب نيجيريا). وكانت محكمة خاصة حكمت عليهم بالاعدام في نهاية تشرين الاول بتهمة قتل اربع شخصيات اوغونية.

من جهتها، عاقبت دول الكومنولث والولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي نيجيريا بطرق مختلفة منها خصوصا الحظر على مبيعات الاسلحة.

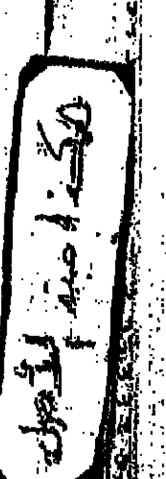
العثور على بطلة غطس روسية ميتة اسفل بنايتها

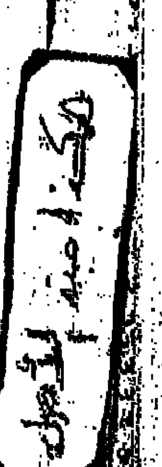
قالت وكالة ايتار تاس الروسية للانباء انه عثر على الغطاسة الروسية يلينا ميروشينا صاحبة الميدالية الفضية في دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٩٢ ببرشلونة ميتة في ظروف غامضة.

وقالت تاس ان جثة يلينا التي تبلغ من العمر ٢١ عاما وجدت في اسفل عمارة سكنية في موسكو كانت تعيش فيها في الطابق التاسع لكنها لم تذكر متى ماتت او كيف ماتت.

وحصلت يلينا على ميداليتين فضيتين في الدورة الاولمبية عام ١٩٩٢ وفي بطولة العالم عام ١٩٩١ من على سلم الغطس العالي.

وكانت بطلة اوروبا في القفز من على سلم الغطس العالي عامي ١٩٨٧ و١٩٩١.





نهائيات امم افريقيا ٢٠

١٦ دولة تداعب اللقب
وعرب افريقيا يبحثون عن الحظ

تتاهب مدن جنوب افريقيا الاربع: جوهانسبورغ (العاصمة) ودربان وبلومفنتان وبورت اليزابيث لاحتضان منافسات بطولة كاس الامم الافريقية العشرين لكرة القدم، وذلك بالفترة من (١٣) كانون الثاني الحالي ولغاية (٣) شباط المقبل.

وللمرة الاولى ستخوض غمار المنافسة في الادوار النهائية منتخبات ١٦ دولة افريقية وفق قرار الاتحاد الافريقي لكرة القدم عقب الدورة التاسعة عشرة التي استضافتها تونس في مطلع عام (٩٤) حيث شارك في نهائيات البطولة الماضية في تونس ١٢ منتخبا.

وحسب نظام البطولة المعتمد فقد وزعت المنتخبات الـ ١٦ في الدور الاول على (٤) مجموعات، حيث سيتاهل اول وثاني كل مجموعة الى الدور ربع النهائي (الثمانية) وبعد ان تجري مباريات كل مجموعة على نظام الدوري المجزا من مرحلة واحدة، وبدءا من دور الثمانية وحتى المباراة النهائية يتبع نظام خروج المغلوب من مرة واحدة.

الحضور العربي

ومن بين المنتخبات الـ ١٦ المشاركة في الادوار النهائية للبطولة المقبلة هناك ٣ منتخبات عربية هي: مصر والجزائر وتونس تنعقد عليها آمال جماهير الكرة العربية في السعي لجلب اللقب الى الحظيرة العربية للمرة السابعة منذ انطلاقة البطولة للمرة الاولى في السودان عام (٥٧).

ولعل واقع المنتخبات العربية الثلاثة على الصعيد الفني يؤكد على صعوبة مهمتها في انتزاع اللقب من بين (انياب) المنتخبات الافريقية الاخرى التي شهدت معظمها تطورا فنيا ومهاريا لـلاعبيها في السنوات الاخيرة مما اهلها لتفرض نفسها في دورتي كاس العالم الاخيرتين في ايطاليا والولايات المتحدة، وذلك على صعيد المنتخبات. اما على صعيد اللاعبين فلعل فوز النجم الليبيري مهاجم نادي ميلانو الايطالي (جورج ويا) بجائزة الكرة الذهبية كافضل لاعب في اوروبا لعام ٩٥ الدلالة الاكثر وضوحا على المكانة التي بات عليها نجوم الكرة الافارقة بين اقرانهم نجوم الكرة الاوروبية.

مشوار التصفيات

وكان قد تاهل كل من المنتخبين العربيين المصري والجزائري الى الادوار النهائية للبطولة رقم (٢٠) اثر فوزهما بالمركزين الاول والثاني على التوالي، في تصفيات المجموعة الرابعة التمهيدية، التي ضمت الى جانبهما منتخبات: اوغندا وتنزانيا والسودان واثيوبيا، حيث تصدرت مصر المجموعة برصيد ١٥ نقطة من ٦ فوز و٣ تعادلات وهزيمة واحدة. تلتها الجزائر بفارق نقطة اقل حيث جمعت ١٣ نقطة من ٤ فوز و٥ تعادلات وخسارة واحدة.

اما المنتخب العربي الثالث المتاهل للادوار النهائية فهو المنتخب التونسي الذي تصدر المجموعة الثانية بفارق الاهداف عن منتخب ليبيريا الذي رافقه للنهائيات حيث جمع كل منهما ١٠ نقاط، ليتقدما على السنغال وموريتانيا وتوجو حيث ان كلا من تونس وليبيريا فازت ٣ مرات وتعادلت ٤ مرات مقابل خسارة مرة واحدة.

وافرزت تصفيات بقية المجموعات الاخرى تاهل زائير والكاميرون عن المجموعة الاولى التي ضمت الى جانبهما ملاوي وزيمبابوي، وتاهل غانا وسيراليون عن المجموعة الثالثة وخاضت التصفيات معهما الكونغو، بينما تاهلت موريشيوس، وتاهلت انجولا وموزامبيق عن وبوتسوانا، واخيرا تاهلت بوركينا فاسو وساحل العاج عن المجموعة السابعة وذلك على حساب المنتخب العربي المغربي.

نيجيريا...؟

فريقا نيجيريا وجنوب افريقيا كانا تاهلا بصورة آلية حيث جاء تاهل نيجيريا باعتبارها صاحبة اللقب وجنوب افريقيا باعتبارها الدولة المضيفة للبطولة. لكن نيجيريا فجرت المفاجاة عندما اعلنت انسحابها من البطولة خوفا من تهديدات بتعرض فريقها للقتل وحاولت الحصول على ضمانات امنية من الدول المضيفة واثناء ذلك عملت على الانسحاب الذي لاقى احتجاجا من نفس الفريق النيجيري قبل الشعب وجمهور الكرة في افريقيا وهذا الانسحاب دفع بفريق غينيا ليكون البديل.

جنوب افريقيا

تعتبر البطولة بالنسبة لجنوب افريقيا تتويجات لجهودها في التخلص من آخر مخلفات العنصرية التي جثت على صدرها فترة طويلة ولن يكون الفريق الذي سيمثل هذه الدولة ضيف شرف بل انه احد الفرق المرشحة للقب.

● جورج ويا الحدث الابرز في البطولة

سجل الشرف

البطولة الاولى مصر
البطولة الثانية مصر
البطولة الثالثة اثيوبيا
البطولة الرابعة غانا
البطولة الخامسة غانا
البطولة السادسة زائير
البطولة السابعة السودان
البطولة الثامنة الكاميرون
البطولة التاسعة زائير
البطولة العاشرة المغرب
البطولة الحادية عشرة غانا
البطولة الثانية عشرة نيجيريا
البطولة الثالثة عشرة غانا
البطولة الرابعة عشرة الكاميرون
البطولة الخامسة عشرة مصر
البطولة السادسة عشرة الكاميرون
البطولة السابعة عشرة الجزائر
البطولة الثامنة عشر ساحل العاج
البطولة التاسعة عشر نيجيريا

جدول المباريات

التاريخ	الفريقان	المدينة
٩٦/١/١٣	جنوب افريقيا + الكاميرون	جوهانسبورغ
٩٦/١/١٤	زامبيا + الجزائر	بلومفنتان
٩٦/١/١٤	ساحل العاج + غانا	بورت اليزابيث
٩٦/١/١٤	غينيا + زائير	دربان
٩٦/١/١٥	سيراليون + بوركينافاسو	بلومفنتان
٩٦/١/١٥	مصر + انغولا	جوهانسبورغ
٩٦/١/١٦	تونس + موزمبيق	بورت اليزابيث
٩٦/١/١٦	الغابون + ليبيريا	دربان
٩٦/١/١٨	الجزائر + سيراليون	بلومفنتان
٩٦/١/١٨	الكاميرون + مصر	جوهانسبورغ
٩٦/١/١٩	غانا + تونس	بورت اليزابيث
٩٦/١/١٩	زائير + الغابون	دربان
٩٦/١/٢٠	انغولا + جنوب افريقيا	جوهانسبورغ
٩٦/١/٢٠	بوركينافاسو + زامبيا	بلومفنتان
٩٦/١/٢١	موزمبيق + ساحل العاج	بورت اليزابيث
٩٦/١/٢١	ليبيريا + غينيا	دربان
٩٦/١/٢٤	مصر + جنوب افريقيا	جوهانسبورغ
٩٦/١/٢٤	انغولا + الكاميرون	دربان
٩٦/١/٢٤	سيراليون + زامبيا	بورت اليزابيث
٩٦/١/٢٤	بوركينافاسو + الجزائر	بلومفنتان
٩٦/١/٢٥	ليبيريا + زائير	جوهانسبورغ
٩٦/١/٢٥	الغابون + غينيا	دربان
٩٦/١/٢٥	تونس + ساحل العاج	بورت اليزابيث
٩٦/١/٢٥	موزمبيق + غانا	بلومفنتان
٩٦/١/٢٧	دور الثمانية	جوهانسبورغ
٩٦/١/٢٧	دور الثمانية	بلومفنتان
٩٦/١/٢٨	دور الثمانية	بورت اليزابيث
٩٦/١/٢٨	دور الثمانية	دربان
٩٦/١/٣١	دور الاربعة	دربان
٩٦/١/٣١	دور الاربعة	جوهانسبورغ
٩٦/٢/٢	المركزين الثالث والرابع	جوهانسبورغ
٩٦/٢/٣	المباراة النهائية	جوهانسبورغ

ركن الشطرنج

«ايليو جمنيوف» رئيسا للاتحاد الدولي



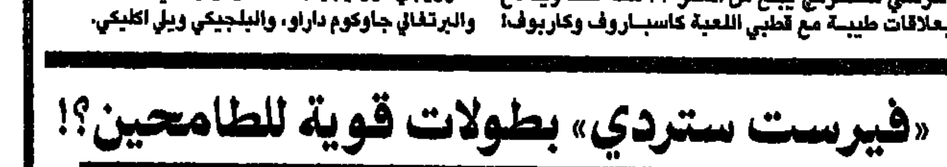
● القوتلي



● داراو ● ماكرو بولس

ـــ تم انتخاب المليونير الروسي «كيرسين ايليو جمنيوف» رئيس جمهورية كالميكيا رئيسا للاتحاد الدولي للشطرنج في اعقاب استقالة الرئيس السابق «كامبومانس» على خلفية ما وصف بتجاوزات ادارية.

الرئيس الجديد والذي فاز باغلبية مطلقة في الاجتماع الذي عقده الاتحاد الدولي للشطرنج في باريس مقر الاتحاد الدولي للشطرنج وبدعوة من الاتحاد الفرنسي للشطرنج يبلغ من العمر ٣٣ سنة فقط ويتمتع بعلاقات طيبة مع قطبي اللعبة كاسباروف وكاربوف! وهو بذلك قطع الطريق على العربي محمد عبيد غباش نائب الرئيس في تولي الرئاسة بالنيابة (حسب ما تنص عليه التعليمات) فكان بقاء منصب نائب الرئيس الاول من حق د. غباش، كما احتفظ العربي الاصل الفرنسي الجنسية بشار القوتلي بمنصب نائب الرئيس، كما ضمت اللجنة التنفيذية الجديدة للاتحاد الدولي كل من النرويجي نورفيجيان ساند، واليوناني ماكر وبولس، والبرتغالي جاوكوم داراو، والبلجيكي ويلي اكليكي.



«فيرست ستردي» بطولات قوية للطامحين؟!



ـ ينفرد الشطرنجي المخضرم ناجي لازلو في بطولاته المسماة «فيرست ساتروي» والتي يعقدها مطلع كل يوم سبت من كل شهر وعلى مدار السنة وهي مخصصة «للطامحين» بالحصول على تصانيف والقاب دولية حسب اللوائح والنظم المعتمدة من الاتحاد الدولي للشطرنج.

ــ وقد حصل العديد من اللاعبين ومنهم العرب على القاب وتصانيف دولية ومنهم هشام الحمدوشي / المغرب، يوسف الغزالي / مصر وغيرهم، واستجابة لرغبة القراء الاعزاء نورد لهم البرنامج الكامل لعام ١٩٩٦ ولمختلف المستويات، علمات بان تكاليف المشاركة وكافة التفاصيل متوفرة لدينا في الدستور الرياضي وسنعرض نسخة من التفاصيل في نادي الشطرنج الملكي للاطلاع.

واليكم مواعيد اقامة البطولات ومكانها في العاصمة المجرية «بودبست»

٣ شباط، ٢ آذار، ٦ نيسان، ٥ ايار، ١ حزيران ٦ تموز، ٣ آب، ٧ ايلول، ٥ تشرين الاول، ٢ تشرين الثاني، ٧ كانون الاول.

(7)ElGhazali,Y.M.(2315)-Schneider,A(2355)

.c4 g6 2.♘c3 ♗g7 3.g3 ♘f6 4.♗g2 0-0 ♘f3 d6 6.0-0 ♘c6 7.d3 ♗f5 8.e4 ♗g4 .h3 ♗xf3 10.♗xf3 ♘d7 11.♗e3 a6 2.d4 e5 13.dxe5 dxe5 14.♗g2 ♘d4 5.f4 ♘b6 16.b3 ♗h6 17.c5 ♘c8 18.♘d5 ♘e6 19.fxe5 ♗xe3† 20.♘xe3 ♕g5 1.♘g4 h5 22.♘f6† ♔g7 23.♕f3 ♕xe5 4.♖ad1 ♕xc5† 25.♔h2 ♘b6 26.♘d7 ♘xd7 27.♖xd7 ♔h6 28.h4 ♕e5 29.♖d5 ♕g7 30.♕e3† ♔h7 31.e5 ♖ad8 32.♖xd8 ♖xd8 33.♖f6 ♖e8 34.♕f4 c6 35.♗e4 ♖e6 36.♗g2 ♕f8 37.♗h3 ♖xf6 38.exf6 ♕a3 39.♕d2 ♕f8 40.♕d7 ♕h8 41.♕e7 ♔h6 42.♗d7 c5 43.♗e8 ♘e6 44.♗xf7 ♘d4 45.♗g8 g5 46.♕f8† 1-0

ادمز بطل «جراند بركس»

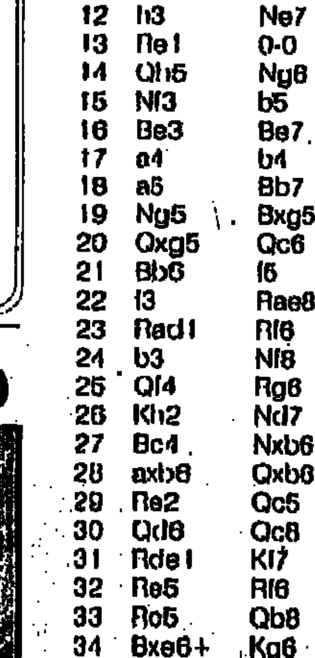
حقق اللاعب الانجليزي «ميشيل ادمز» لقب بطولة جراند بركس والتي انتهت الشهر الماضي واقيمت في العاصمة الانجليزية.

وبهذا يصبح ادمز اول لاعب انجليزي يحمل لقب استاذ دولي كبير واصغرهم يحصل على هذا اللقب حيث كسر بذلك احتكار «كاسباروف» للقب وكذلك كرامنك وايفانشوك.

وفي طريقة اللعب اجتاز ادمز سيلمان، جيرون بكت، من هولندا والانجليزي توني ميلز، واخيرا اليكس دريف. والجولة التالية تظهر قدرة ادمز في حسم الجولة ضد دريف

ـ ابيض ـ ميشيل ادمز / ١
ـ الاسود ـ اليكس دريف / صفر

1	e4	e6
2	d4	d5
3	Nd2	c5
4	exd5	Qxd5
5	Ngf3	cxd4
6	Bc4	Qd8
7	0-0	a6
8	Nb3	Qc7
9	Bd3	Nc6
10	Nbxd4	Nxd4
11	Nxd4	Bd6
12	h3	Ne7
13	Re1	0-0
14	Qh5	Ng6
15	Nf3	b5
16	Be3	Be7
17	a4	b4
18	a5	Bb7
19	Ng5	Bxg5
20	Qxg5	Qc6
21	Bb6	f6
22	f3	Rae8
23	Rad1	Rf6
24	b3	Nf8
25	Qf4	Rg6
26	Kh2	Nd7
27	Bc4	Nxb6
28	axb6	Qxb6
29	Re2	Qc5
30	Qd6	Qc8
31	Rde1	Kf7
32	Re5	Rf6
33	Rc5	Qb8
34	Bxe6+	Kg6
35	Bxf5+	Kh6
36	Qxb8	Rxb8
37	Bd3	g6
38	Re7	Bc6
39	g4	



نقلة اجبارية

● محمد معالي ●

هل تباشر وزارة الشباب مهامها بموضوعية؟!

ـ الاجتماع الذي عقده معالي وزير الشباب مع رؤساء الاتحادات الرياضية واللجنة الاولمبية الشهر الماضي وما تناوله الاجتماع من هموم وشجون الاوضاع الرياضية في بلدنا والذي اسفر عنه العديد من التاكيدات والقرارات التي تضع الامور في نصابها الصحيح، اثلجت صدر الاسرة الرياضية واضاءت شموع الامل والرجاء في النفوس بانطلاقة جديدة للحركة الرياضية تعيد البسمة التي غابت طويلا عن شفاه المشجعين والرياضيين جراء تراجع الكثير من العابنا الرياضية بسبب تعثر ادارة بعض الاتحادات الرياضية وفشلها في تحقيق اهدافها واهمها ايجاد منتخبات وطنية قوية تشرف الوطن بمشاركاتها الداخلية والخارجية.

ـ ويبدو ان تحركات وزارة الشباب من خلال كوادرها النشيطة مصممة على الوقوف على اوضاع الاتحادات الرياضية المالية والادارية ورفع تقريرها لمعالي الوزير لوضع الامور في نصابها الصحيح.

ـــ ولا يخفى على احد ان البعض من اتحاداتنا الرياضية وبعض الاعضاء لم يقوموا بواجباتهم حسب ما تنص عليه التعليمات واللوائح مما اثر سلبا على مستوى وتراجع اللعبة التي يديرونها مقابل بعض المكاسب الشخصية والظهور على صفحات الصحف دون ادنى انجاز.

ان الامل معقود على وزارة الشباب للتشبث بكل مجد مخلص وظف وقته لخدمة الرياضة من خلال موقعه في الاتحاد الرياضي ونبذ الذين يعطلون الحركة الرياضية بقراراتهم الارتجالية، فهل نرى في تحرك وزارة الشباب هذا محاسبة حقيقية وموضوعية لكافة الاتحادات تنصف المجدين والمجتهدين الذي خدموا باخلاص وتلفظ النائمين؟

رمضانيات نادي الشطرنج



● عبد الملك عرفات ● مظهر ابو الراغب

كعادته في شهر رمضان المبارك يقيم نادي الشطرنج الملكي امسياته الرمضانية مساء كل يوم خميس في مقره بالنادي ويعقب ذلك توزيع الجوائز والهدايا على الفائزين في كل امسية، ويتخلل ذلك ايضا تناول حلويات رمضانية وهي فرصة متاحة لكافة اللاعبين للمشاركة، مقابل رسم رمزي، لجنة النشاطات برئاسة السيد مظهر ابو الراغب وعدت بتوفير اسباب النجاح لهذه الامسيات التي تحظى بدعم السيد عبد الملك عرفات نائب سمو رئيس النادي.



تاريخ الفنون القتالية.. الكراتيه

بقلم المدرب هشام اللحام

تحكي الوثائق بان اميرا من امراء الهند الاشداء كان دمويا ومن هواة اكتشاف المناطق التي يمكن ان يقتل بها الانسان في ضربة واحدة وكان عنده عدد كبير من العبيد استغلهم لهذه الهواية الرهيبة وتحكي الوثائق انه اكتشف كافة مناطق الجسم الحساسة التي يمكن ان يقتل او تصيب بالشلل او بالعمى وبالاغماء او فقدان النطق الخ.. بعد ان ذهب المئات من عبيده ضحية هذه التجارب.

وحاول المدربون القديرون التخفيف من شدتها بالعمل المثابر على السمو الروحي والابتعاد عن الاذى والقتل الا في الحالات اليائسة، وتحكي الوثائق ايضا ان الراهب - داروما - او (البوذي هارما) نقل معه نتائج تجارب ذلك الامير السفاح الى الصين من الهند، حيث اخذ يدرب تلاميذه بطريقة معاكسة لطريقة الامير الدومي. فعرفهم على نقاط ضعف الجسم البشري لكي يحموها من الاذى لا لكي يستغلوها لتدمير الانسان لاخيه الانسان. وكان ذلك الامير قد ابتكر انواعا من الضربات لم تكن معروفة عند احد بهدف الوصول الى بعض المناطق التي يصعب الوصول اليها كالضرب باصبع واحد او الضرب بالمفاصل الوسطى للاصابع او بمؤخرة الكوع...الخ. وكان للصينيين بعض الاساليب للدفاع عن النفس تحت اسم (تودي) وهي اساليب تفرع عنها مدارس كثيرة لا تحصى ولا تعد. ويصر الكثيرون على ان جزيرة اوكيناوا لها فضل كبير على تطور الكراتيه ولم تكن تسمى كراتيه وقتها اذ ان تسمية هذه الاساليب بالكراتيه قد حصل في اليابان في الربع الاخير من القرن التاسع عشر فقط. وفي اوكيناوا تعرف الاساليب القتالية باسم (ريوكيوتي) وتعني (اليد الاوكيناوية) وفي اوكيناوا تم تطوير الكثير من حركات تودي واستنبط فن تقيسه اجزاء اليدين والقدمين التي يستعملها الانسان في الهجوم والدفاع حتى اصبحت ذات قوة لا تصدق، ومن اوكيناوا انتشرت الكراتيه في العالم اذ قام استاذ اوكيناوا بزيارة لليابان وقام بعرض لفن الريوكيوتي اثار اعجاب ودهشة كل من شاهده ومن بينهم مؤسس الجودو الاستاذ الكبير (ميكوروكانو). وكان ان ضغطت الحكومة اليابانية على هذا الاستاذ واسمه مينشن فوناكوشي فرضخ في نهاية الامر وقام بتاسيس اول مدرسة لهذا الفن اسماها مدرسة (الشوتوكان) وقام باعطاء فنه تسمية يابانية حيث اسماه (كراتيه الشوتوكان)، وكلمة كراتيه تعني اليد العزلاء من السلاح ومن اي نية سيئة والشوتوكان تعني مدرسة الشوتو وهي حافة اليد وهذا يعطي فكرة عن اهمية حافة اليد في رياضة الكراتيه. ولاقى الاستاذ والبرفسور الكبير فوناكوشي نجاحا منقطع النظير مما حدا ببعض اساتذة الكراتيه في اوكيناوا للنزوح الى اليابان حيث قاموا بافتتاح مدارس اخرى لاساليب تختلف عن الشوتوكان فكان اسلوب الجوجوريو وهو يعتبر اعنف اساليب اوكيناوا واسلوب البودوكان والشوتوريو الخ..

- اصول الكراتيه

ازدادات الكراتيه تدريجيا غنى وتنوعا باصول القتال حتى وصلت الذروة في اثناء حكم سلالة شوي وشانغ في الفترة الواقعة بين عامي ٥٨١ - ٩٢٢ ميلادية بعد ان احتل الجيش الياباني جزيرة اوكيناوا الصينية اصدر الامبراطور امرا يعاقب كل من يحمل السلاح فيها بالاعدام. فتحولت الملاكمة الصينية التي كانت تعرف بذلك الحين «تودي» الى فن عند السكان المحليين يهدف الى قتل عناصر القوات اليابانية الغازية وبدا السكان يسعون لتقوية قدراتهم الطبيعية في الخفاء والتي تتمثل في الايدي والارجل وذلك بتدريبها على مختلف انواع المواد التي تطالعهم ويعملون من جهة اخرى على اتقان مهاجمة النقاط الحساسة والضعيفة في الجسم البشري بحيث يمكن بتسديد ضربة واحدة الى الخصم انزال الاذى به كالكسر او النزيف الداخلي او الاغماء والموت.

وهكذا نرى ان فن الكراتيه كان فنا دينيا لتنمية الجسم. والواقع انه فن فعال في حد ذاته الا انه كان في الاساس فنا لتنمية وتحسين علاقة الروح بالجسد ووحدتها في تمارين رياضية يرافقها تركيز ذهني وتامل عميق في المخيلة، ولكن ما لبث حتى تحول هذا الفن الى فن حربي دون سلاح.. وكان مقدرا لهذا الفن ان يكون من افتك انواع الاسلحة في العالم.

- سرية الكراتيه

بقيت الكراتيه فنا سريا مكتوما عن العالم لا يعرفه غير القلة من الناس واحيطت الكراتيه بهالة من الرهبة حتى في فترة الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ - ١٩٤٥) اذ كان على رجل الكراتيه ابلاغ مراكز الشرطة عند تغيير مكان سكنه او عند تنقله باعتباره من حملة الاسلحة السرية الخطيرة.

من الصعب على الانسان البعيد عن اجواء الصين واليابان ان يفهم بسهولة هذه الطريقة في التربية الرياضية بسهولة مبادئها التربيبة الشرقية التي تهدف الى تنمية البناء الذهني والجسدي في آن واحد. والحقيقة ان الانسان لا يستطيع للوهلة الاولى ان يميز العلاقة القائمة بين حركة اليد او القدم مع العقل البشري. فمن الضروري اذا تقديم بعض الايضاحات في الاوقات المناسبة في هذه الحلقات.

- دخول الفن الصيني من اوكيناوا الى اليابان

لم يكن من السهل التعرف الى اسرار الكراتيه الا في عام ١٩٢٣ لاول مرة في تاريخ هذا الفن رغم كل المحاولات التي بذلها اليابانيون لمعرفة اسرار هذا الفن العظيم من قريب او بعيد، في ذلك العام قبل احد اسياد الفن الصيني في اوكيناوا ان ينسى الماضي الاليم باحقاده بين شعبه وبين اليابان الدولة التي احتلت جزيرته وقبل بان يعرض اصول هذا الفن على الملأ ويعلمهم مبادئها. اسم هذا الرجل الفذ هو جنشن فوناكوشي.

لقد قام البرفسور فوناكوشي بقبول دعوة وزير التربية الوطني الياباني وقدم استعراضا رائعا فأثار حماسا كبيرا جعل عودته الى بلاده امرا مستحيلا على الصعيدين الادبي والعمل على اعتبار ان ما قدمه لليابانيين كان سرا لا يمكن افشاؤه وقد اغتنم الخبير جيكورو كانو مؤسس فن رياضة القتال الحديثة (الجودو) عام ١٨٨٢ بتهذيب رياضة الجوجيتسو القديمة وتطويرها. اغتنم فرصة وجود البرفسور الكبير فوناكوشي في اليابان فدعاه الى معهد (الكودوكان) ليقدم عرضا لفنه امام نخبة من افضل تلاميذه. وفي نهاية هذه الدعوة قرر الخبير الياباني جيكوركانو) ان يبتكر الكاتا المسماة (بالكيمتوكاتا) للمرتبة الرابعة معيدا الضربات العاصفة في فن رياضة الجوجيتسو القديمة ولكنه عدلها وفقا لارشادات البرفسور فوناكوشي. اذا الكراتيه التي نعرفها اليوم هي ما كشفها فوناكوشي وابنه ايضا يوشيتاكان فوناكوشي الذي اعتبر عبقري الكراتيه دون منازع.

- فوناكوشي وتلاميذه

لم يدم التعاون بين الكراتيه وبين الكودوكان جودو كثيرا اذ انفصل فوناكوشي عن الكودوكان وتمكن في عام ١٩٣٦ من تاسيس الشوتوكان على غرار معهد الكودوكان جودو، وكان ذلك نقطة تحول كبيرة في تاريخ الكراتيه في اليابان. وفي عام ١٩٥٥ تم تاسيس الجمعية اليابانية للكراتيه وكان فوناكاشي كبيرا للمدربين فيها. وكان عدد اعضائها قليلا في ذلك الحين ولم يتعد مدربوها عدد اصابع اليد وهم الذين درسوا الكراتيه على يد هذا المدرب العجوز. بعد ذلك كثر عدد تلاميذ فوناكوشي ولكن لسوء الحظ لم يسلك طريق فوناكوشي غير فئة قليلة منهم والباقون انحرفوا تدريجيا عن اصول الكراتيه وعن معناها العميق وخاصة في المناطق النائية وكانت نتيجة لهذه الفوضى ان تعلم اكثر من مئة وخمسين الف ياباني الكراتيه. وقد علم فوناكوشي هذا الفن في الجامعات وبعض المدارس وفي الجيش والشرطة وله عدد كبير من البارعين في استعمال هذا الفن. وفي الحقيقة لم يسر في طريق المعلم الاول فوناكوشي غير فئة قليلة لا يتجاوز عددها المئة راحوا يمارسون الكراتيه بطريقة قريبة من حقيقتها وبهدف اسمى من استخدامها في قتال الشوارع. هذا النوع من الكراتيه يطلق عليه اسم كراتيه الجامعات لان فوناكوشي علم الكراتيه في جامعتين في طوكيو وكان جميع تلاميذه من خريجي الجامعات. ولهذا السبب يطلق على هذا النوع من الكراتيه اسم الكراتيه دو، وكلمة دو تعني «اسلوب» اي اسلوب الكراتيه وهذا النوع يشدد على اهمية الكاتا التي يقوم بها الانسان المتدرب وحده وهي مصدر حقيقي للانماء الجسدي والعقلي والنفسي.

واقول لمن يتابع هذه السلسلة انه لدى ممارسة اي شكل من اشكال الرياضة او التدريبات القتالية يوجد دوما بعض الاسس المطبقة بعضها وليس جميعها في الواقع مطابقة على جميع الالعاب الرياضية مثلا العلاقة بين الاستراحة وسرعة الحركة وبين الاستراحة وعادات التنفس وهي غالبا غير غريبة لممارسة الكراتيه او حتى النشاط الرياضي بوجه عام.

- الاصول الاولية للحركات الاساسية في فن الكراتيه

يوجد في الكارتيه في انواع من الصد وايضا ثلاثة انواع من الهجوم باليد وثلاثة انواع من الركلات بالقدم وجميعها تجري في ثلاثة اوضاع. هي الدفاع والهجوم والتنقل بالقدم.

استعمال حركات الدفاع والهجوم والتنقل بالقدم في الكاتا وهي معدة مسبقا للقتال الوهمي ضد اشخاص وهميين متعددين محيطين بك.

هذه المبادىء الاساسية وعددها (١١) نوعا تقرر في بداية كل جلسة تمرين دون شريك مواجهة ومن شانها تصحيح وتقوية روح الانسان تدريجيا.

- ثلاثة اوضاع زن كوتسو داتشي: الساق منحنية للوقوف استعدادا، كوكوتسو داتشي: الساق منحنية، كيباداتشي: الساقان مفرسختان وضعية ركوب.

- ثلاثة اوضاع لضربات اليد

اوي تسوكي: الكلمة المسددة
ماكوتسوكي: الكلمة الامامية
يوراكن: الكلمة المقلوبة بخلف القبضة

- ثلاثة اوضاع لركلات القدم
ماي كيري: ركلة امامية
يوكو كيزي: ركلة جانبية
مواشي كيري: ركلة نصف دائرية

وهناك خمسة اوضاع للدفاع باليد

- جوودان اودي اوكي / دفاع للاعلى
- سيوتو اوكي / دفاع باليد من الداخل
- شودان مروتو اوكي / الدفاع باليدين من الخارج
- شودان شوتو اوكي / الدفاع باليد المفتوحة سكين
- كيدان براي / الدفاع للاسفل.

عزيزي القارىء: هذه قائمة عن الحركات الاساسية وانني انصح كل مبتدىء الرجوع الى دراسة اي فن قتالي وبعدها عليه ان يختار ناديا يتمتع بالمصداقية يعني بكل شاردة وواردة ليمارس ما سبق وذكرته بصورة عليمة عملية.

اساليب مباريات الكراتيه

- المباراة الفردية: وتنتهي المباراة الفردية بنقطة كاملة واحدة او ثلاث نقاط كاملة حسب تنظيم المسابقة.

- المباراة الجماعية: يجب ان يكون عدد الافراد الذين يشتمل عليهم الفريق مفردا. تقام المباراة بين الافراد اعضاء الفريق على نظام النقاط الكاملة بنظام محدد مقدما، ويتحدد الفائز على اساس المباريات الفردية. تدار المباريات في المسابقات الجماعية بطريقتين.

● المدرب هشام اللحام وتطبيق لحركة كراتية

● البروفسور جنشن فوناكوشي في اعلى الصورة

رسالة العراق

علي رياح

١٩٩٦.. نقطة فصل بين انجاز.. وانجاز!

تساقطت ورقة عام ١٩٩٥ عن غصن الرياضة العراقية، واطل علينا عام جديد، تبحث فيه ورقة اخرى عن ظلال وارفة من الانجاز، تستلقي عندها مستريحة تجر انفاس الارتياح!

مر عام كامل في سجل الرياضة العراقية، ولكن العمق «الانجازي» لهذا العام لم ينقطع في روزنامة الزمن.. فالعام الجديد يعد ربطا موصولا بالعام الذي انقضى..

وعلى امل كبير كهذا، يعيش الرياضيون العراقيون، متطلعين الى حضور بارز لا يحده الحصار، وانجاز متميز في عام حافل بالبطولات والمشاركات الدولية!

الكرة العراقية.. عين على اطلانطا.. واخرى على الامارات!

الكرة مستودع الآمال

واذا كانت كرة القدم صاحبة القدح المعلى بين الاهتمامات، لان لها دور الريادة في المتحقق من الانجازات الرياضية العراقية، فانها تبقى - الآن - محتفظة بموقع «مستودع» الآمال خلال عام ١٩٩٦.

فالمنتخب الاولمبي العراقي الذي تاهل عن مجموعته الآسيوية الثامنة التي ضمت منتخبي الاردن وقطر، يقف على اعتاب الدور الاصعب في ماليزيا خلال شهر آذار المقبل.

وفريق آخر يبحث عن مساحة عريضة من النجاح الكروي القاري، الا وهو المنتخب الوطني العراقي الاول الذي سيخوض غمار تصفيات بطولة امم آسيا للمنتخبات.

وكلا المنتخبين يتطلع الى هدف محدد.. فالاولمبي يريد ان يجعل من «كوالا لامبور» قنطرة للوصول الى نهائيات دورة اطلانطا الاولمبية.. اما «الوطني» فيريد ان يصل النهائيات الآسيوية التي ستقام في الامارات بمشاركة افضل اثني عشر منتخبا آسيويا.

محطات لا تنتهي

وليست اطلانطا والامارات المحطتين اللتين تنتهي عندهما طموحات العراق الكروية.. فهنالك عدد غزير من المشاركات على الصعيد الدولي.. ومنها بطولتا آسيا للناشئين والشباب.. كما ان العراق لم يفقد الامل في ان يشترك المنتخب الاول في فعاليات الدورة الرياضية العربية التي ستقام في بيروت خلال شهر ايلول المقبل.

وعلى صعيد الاندية، سيضع اهل اللعبة جانبا من الطموح على كواهل الفرق المحلية، يحدوهم الامل في ان تتسع البطولات الخارجية لاسماء فرق الاندية!

عاما الغياب

ولكن نظرة الامل والطموح على عام جديد من عمر الزمن الرياضي، لا بد ان تكون مقرونة بمعرفة دقيقة بالحصاد الذي كان في عامنا الماضي.. اذ ان شكل الحضور الكروي العراقي يعتمد على ما حققه عام ١٩٩٥.. وهكذا يبدو زمن الرياضة متصلا..

في العام الماضي انخفضت درجة الانجاز لدى المنتخب الوطني العراقي الى الصفر.. والسبب بسيط ومفهوم وهو ان هذا المنتخب لم يخض اية مباراة دولية لا في الاطار الودي، ولا في الاطار الرسمي.. وهكذا دخل عام ١٩٩٥ الى جانب عام ١٩٩١ ليكونا الوحيدين اللذين لم يشهدا اية مباراة دولية على امتداد سجلات الكرة العراقية.

وبجانب هذا الغياب عن المباريات، فان الكرة العراقية لم تجن اي لقب جماعي على هذا الصعيد.. في حين كان وصول المنتخب الاولمبي الى الدور الثاني آسيويا مقدمة انجاز ربما سيكتمل في آذار اولا.. وفي الدور الاول تعادل العراق مع قطر (صفر/صفر) في الدوحة ومع الاردن في بغداد (١/١) وفاز على قطر في بغداد (٢/٣) وعلى الاردن في عمان (٤/صفر).

وكان للمنتخب نفسه مشاركتان فاز بكاسيهما.. الاولى بطولة جواهر لال نهرو، والثانية بطولة مارديكا.. وفي كلتا المشاركتين استعان «الاولمبي» ببعض العناصر الخبيرة للتطعيم!

ضربة في الصميم

على صعيد مشاركات الاندية خارجيا، جاء حضور الزوراء في بطولة الاندية الآسيوية ابطال الدوري منقوصا، اذ ودع البطولة في الدوحة بـ«هدف ذهبي» امام العربي القطري بعد ان كان قد فاز عليه وخسر امامه في بغداد والدوحة بنتيجة واحدة هي (٢/١). وقبل ذلك فاز الزوراء على الوحدات (٣/١) و(٢/١) في عمان وبغداد.

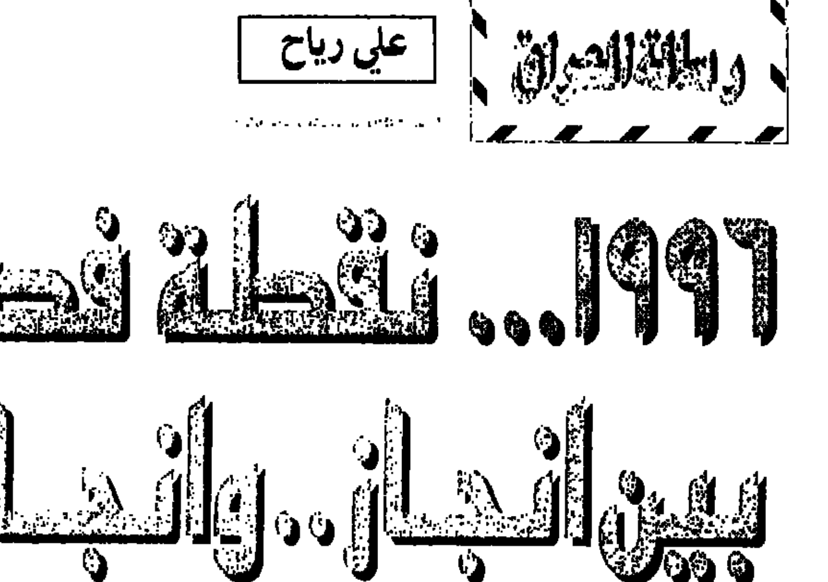
وقد شكل خروج الزوراء من البطولة، ضربة في الصميم لآمال الجمهور العراقي في ان يرى احد فرق الاندية وهو يتسيد الالقاب القارية!

وكان في بعض نجاحات الطلبة في البطولة الرديفة لابطال الكؤوس بعض العزاء للجمهور.. اذ اجتاز الاتحاد القطري (٥/٣) و(صفر/١)، ثم بيان جير الاوزبكستاني (١/٢) و(٢/صفر)، ثم بهمن الايراني (١/صفر) و(صفر/١) ثم بالهدف الذهبي، فبلغ مرحلة متقدمة جدا في البطولة الآسيوية.

المادة على حساب الابداع

ويمكن القول ايضا ان العام المنصرم كرس تطلعات اللاعب والمدرب العراقي نحو الاحتراف في الملاعب العربية، بل وحتى الاجنبية ايضا.. فالنجوم من قبيل احمد راضي، ليث حسين، حبيب جعفر، راضي شنيشل، سمير كاظم احتفظوا بمواقع الريادة في فرقهم القطرية.. وكذلك الحال بالنسبة لشرار حيدر في الجزائر، وسعد عبدالحميد في تونس، واكرم عمانوئيل في لبنان..

وقد اضيفت الى كل هؤلاء وغيرهم قائمة طويلة من الاسماء التي تبحث من الاغراءات الاحتراف الخارجي



● شرار حيدر.. لاعب في الجزائر.

صاحب عباس وقحطان جثير وعباس عبيد.. مكاسب في ميدان النجومية الفردية!

اعلاميا وماديا.. اما السؤال عما اذا كان الاحتراف افاد الكرة العراقية في شيء من ناحية المستوى، فلا يجد اجابة بالاثبات.. لان اللاعب العراقي لم يختر محطات او وجهات ذات مستوى مرموق، وانما بمستوى ادنى نسبيا. فاستفاد ماديا وافاد عربيا!

منخفض سببه المدربون

وعلى صعيد المدربين الكبار، لم تشهد مرحلة من مراحل الكرة العراقية مثل هذا الاقبال على العمل مع فرق عربية.. ان المدرب العراقي مطلوب للغاية. وهذا ما اثبته العام الماضي. فعندما تبحث عن اسماء لامعة مثل يحيى علوان، حازم جسام، داود العزاوي، عادل يوسف، واثق ناجي، سعد حمزة، عبد كاظم، جمال صالح، عدنان درجال، عامر جميل.. تجدها منهمكة في العمل مع فرق اردنية وقطرية ولبنانية وجزائرية واماراتية وليبية ويمنية..

ولا بد - في المقابل - ان تعاني الكرة العراقية من المردودات السلبية للحضور الخارجي لاسماء المدربين، اذ انهم تركوا الساحة المحلية لعدد قليل جدا من المدربين الناجحين، وعدد وافر من «انصاف المدربين» الذين لم يكن اغلبهم يحلم بان يدرب فرقا كبيرة من قبيل الزوراء والطلبة والجوية.. وهنا كان عام ١٩٩٥ «مطبا» بين مستويين، ادى الى منخفض في نتائج الفرق محليا!

دواء للمرارة!

وكلما ارتفعت درجة المرارة لدى عشاق كرة القدم العراقية بسبب فقد اللاعبين النجوم المحترفين خارجيا، كلما بحث عن شيء من الدواء لهذه المرارة! صحيح ان كرة القدم العراقية لم تفقد عددا كبيرا من اللاعبين الواعدين الذين يستحقون اماكن طليعية في المنتخبات الوطنية خلال عام ١٩٩٥.. لكنها، ايضا وفي الوقت نفسه، ابرزت تواجد سابق حققه لاعبون اكتملت معالم نجوميتهم، وتكاد خبرتهم تكتمل ايضا.. فالعام الماضي شهد بروز الطاقة الهجومية جثير الذي تالق كثيرا مع المنتخب الاولمبي ومع فريق الطلبة، وكان راس الرمح في اصابة الهدف، ثم لاعب الزوراء «الجوية فيما بعد» عباس عبيد الذي يعد افضل من يؤدي دور صانع الالعاب في الفرق العراقية.

لقد كان اللاعبون الثلاثة هؤلاء، علامة فارقة في سجل العام الماضي، وكان حضورهم هو الابرز بين اقرانهم.. وليس ادل على ذلك من ان عباس عبيد تعرض لطلب مستمر من نادي دايو الكوري الجنوبي على امتداد اربعة اشهر كاملة حتى تحقق له امل الاحتراف فطار هو وزميله عماد هاشم الى سيئول للعب في الدوري الكوري!

بين الثقة والطموح

بشيء من الثقة، وبكثير من الطموح، وبحشد مهم من الكفاءات الفردية والجماعية، تقبل كرة القدم العراقية على عام ١٩٩٦ الذي حط الرحال، وامامها لائحة من المشاركات التي سيرفع النجاح فيها اسهمها عاليا.

لكن الاهم لدى ناس العراق ان الكرة اصبحت ميدانا يوميا ينسيهم - مؤقتا - ظلم الحصار!

وحين يكون للكرة مثل هذا الاثر، فان الناس تزداد تعلقا بها، حتى لو لم يكن للفرق الوطنية بريق اخاذ في المشاركات الخارجية.



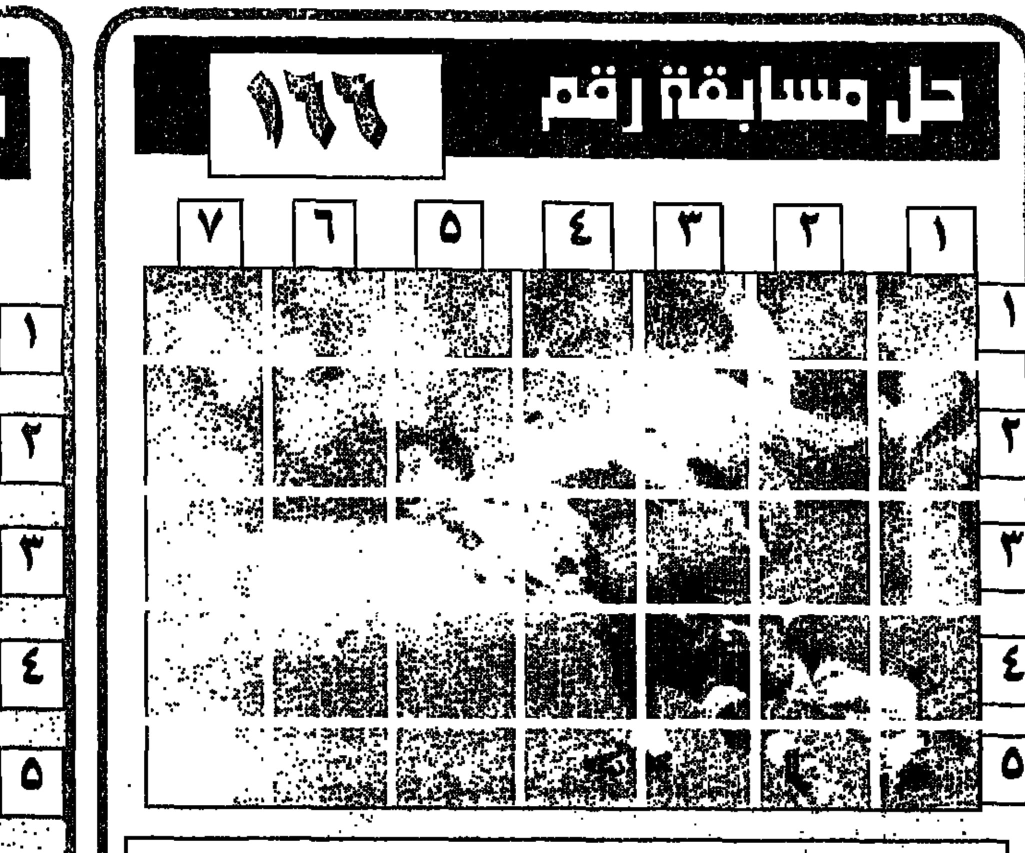
● يحيى علوان.. المدرب اماراتيا.



● احمد راضي..



حل مسابقة رقم ١٦٦



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟

ونجح في معرفة مكان الكرة الصحيح كل من:
احمد ابراهيم ناجي، رامي مصطفى عبدالوهاب، عبداللطيف خليل ابوالجبين، احمد محمود الحموري، اسامة ابراهيم الخليل، موفق محمود العزة، عمر محمد سعد والقارئة اسراء احمد موسى.

وبعد اجراء عملية القرعة

- فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد موفق محمود العزة - جبل الحسين
- فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد اسامة ابراهيم الخليل / الوحدات
- فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد رامي مصطفى عبدالوهاب - سحاب

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ١٦٩

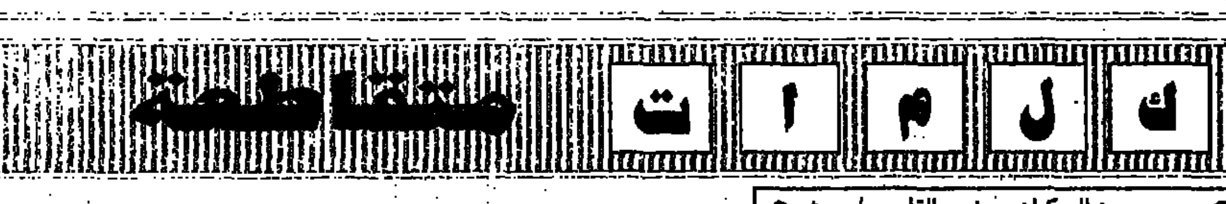
اليكم مسابقة اين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان







	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣
١	و	ح	د	أ	ت	ع	ا	ر	ف	ح	س	ي	ن
٢	ل	ش	ا	م	ع	ب	د	ا	ل	م	ن	ع	ج
٣	ا	هـ	ل	ع	م	و	ر	ي	م	ح	م	م	هـ
٤	ر	د	ا	ر	ش	ي	د	ا	ت	ن	د	ج	ا
٥	ب	و	ف	ن	خ	ب	ا	ل	و	ا	ن	م	د
٦	د	م	س	و	ت	ك	م	ل	ق	ص	ع	ا	ع
٧	ا	ج	و	د	ن	ل	ا	ر	ن	ر	ا	ل	ب
٨	ن	م	ي	ل	م	ا	ن	ص	ي	غ	م	ن	د
٩	ي	ل	ن	خ	ل	م	ز	ل	ا	ن	ن	و	ا
١٠	س	ا	ا	د	ا	م	هـ	ر	و	د	هـ	ا	ل
١١	ح	م	ر	و	م	ح	م	م	ا	ص	ع	ص	م
١٢	ل	ج	ق	ش	ل	ا	د	م	ج	ا	هـ	ر	ن
١٣	ا	هـ	ب	ي	ا	ر	غ	ب	ي	ن	م	م	ع

● اعداد: زيد نصايرة
اربد - بيلا الكفارات ●

كلمة السر

نادي عربي من مقطع واحد وخمسة حروف

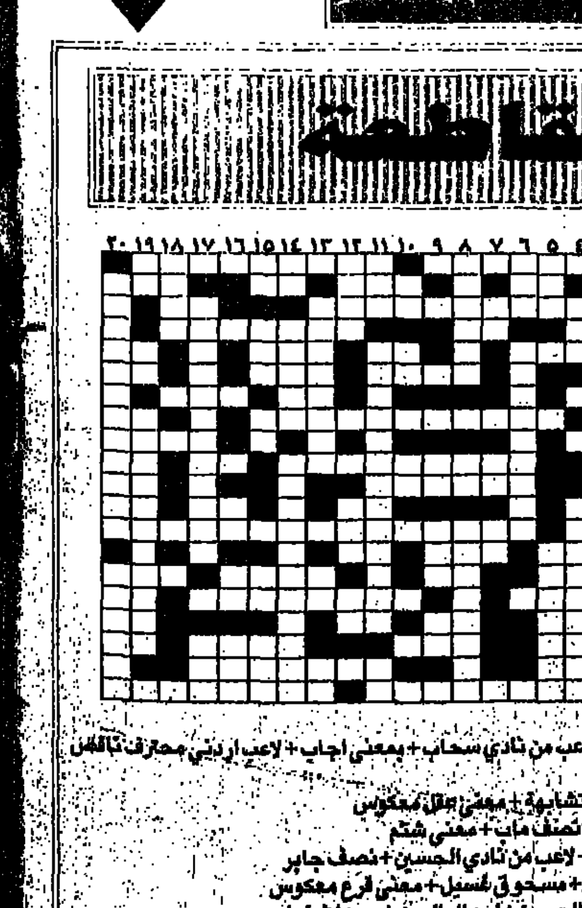
الحسين اربد، الوحدات، عارف حسين، جهاد عبدالمنعم، منيب غرايبة، جمال محمود، هشام عبدالمنعم، جمال نواصرة، احمد الشقران، يوسف العشوري، محمد نعامنه، عصام محمود، خلدون رشيدات، ناصر غندور، هم... ب الوطني، الزمالك.م

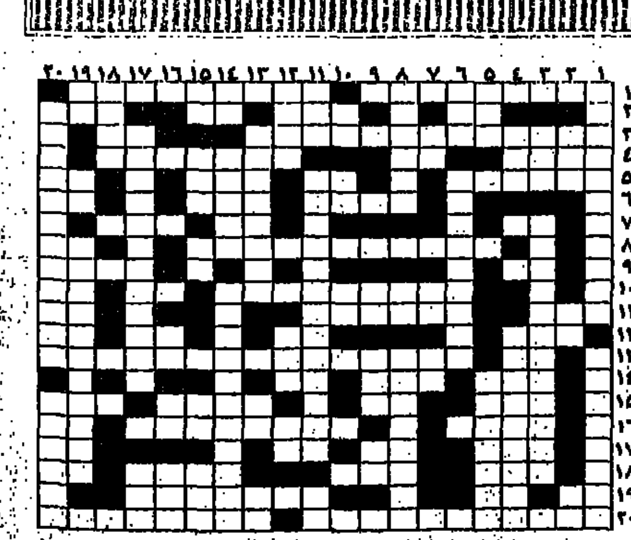
متقاطعة

ك ل م ا ت

● محمد حسن السكران وحضرم القادري / جرش ●

افقي وعامودي





١- لاعب كرة قدم رمثاوي معكوس + لاعب فيصلاوي معروف
٢- جدها في صور + مدينة اردنية + نصف رال + جدها في سهام
٣- لاعب وحداتي + احد الوالدين
٤- لاعب برازيلي معتزل + عكس خير معكوس + لاعب اهلاوي
٥- الاسم الثاني للاعب هولندي + ن + احد الاقارب + من انواع الدخان + احد الاطراف
٦- متشابهة + احد الوالدين معكوس
٧- من الخضروات الورقية + معنى فك بالعامية + متشابهة
٨- لاعب وحداتي معكوس + نصف حوم
٩- من الحيوانات + عكس متاخر معكوس
١٠- كلمتان الاولى اسم الثالث لصاحب المربعات معكوس والثانية جدها في نام + معنى استنشق + سقي
١١- رجل بالانجليزية + عاصمة عربية معكوس + حرف + جدها في كار
١٢- منزل + نصف اسد + معنى آلة + حرف جزم
١٣- جدها في دار + لاعب وحداتي معكوس + حرف ي
١٤- في العين معكوس + مدينة يمنية ساحلية + عكس خير
١٥- انزل على سيدنا محمد عليه السلام معكوس + متشابهة + مدينة اردنية + مهرة معكوسة
١٦- جدها في دمنم + لاعب هولندي مشهور + احد الاطراف
١٧- جدها في اما + للضيافة معكوس + آلة معكوس + احد الوالدين
١٨- جدها في اتر + اسم مذكر + بلدة بمحافظة جرش معكوسة + حرف جزم
١٩- عكس ميت معكوس + جدها في مضير + الاسم الثاني للاعب رمثاوي معكوس
٢٠- لاعب فيصلاوي معكوس + لاعب من نادي الحسين
١- لاعب رمثاوي معكوس + الاسم الثاني للاعب رمثاوي
٢- جدها في بوي + نصف جار + معنى ود
٣- جدها في كدل + حارس مرمى من نادي الحسين
٤- جدها في واي + لاعب وحداتي معكوس
٥- من الخضروات + لاعب برازيلي مشهور
٦- من الاشجار المثمرة معكوس + حارس مرمى وحداتي
٧- من الحيوانات الاليفة + متشابهان + من الاقارب معكوس
٨- الاسم الثاني للاعب من نادي سحاب + بمعنى اجاب + لاعب اردني محترف ناقص الحرف الاخير
٩- جدها في فال + متشابهة + معنى عقل معكوس
١٠- جدها في جاو + نصف ماب + معنى شتم
١١- جدها في جزار + لاعب من نادي الحسين + نصف جابر
١٢- جدها في مرشن + مسحوق لغسيل + معنى فزع معكوس
١٣- لاعب من نادي الحسين + احد الوالدين + جدها في ضام
١٤- جدها في راس + معنى سقي + المتمني + لاعب من نادي الحسين + ا
١٥- اصفر من الجبل + من الحلويات + نعم بالانجليزية + شتم معكوس + من الاشجار المثمرة
١٦- من الحيوانات معكوس + جدها في تاد + جدها في بان
١٧- لاعب اردني محترف + جدها في اسع
١٨- اسم مذكر معكوس
١٩- جدها في سهر + اسم مؤنث معكوس + لاعب كرة سلة امريكي مشهور
٢٠- لاعب رمثاوي + لاعب ايطالي مشهور + ر



توسيع المرمى
مارادونا يهدد بالاضراب وبلاتيني يعارض المشروع

● هافيلانج

اكد نجم كرة القدم الفرنسي السابق ميشال بلاتيني ونجم كرة القدم الارجنتيني السابق دييغو مارادونا معارضتهما لمشروع توسيع المرمى بعد اعلان الامين العام للاتحاد الدولي جوزف بلاتر عن موافقة الاتحاد جمعية البورد الدولية ضامنة قواعد اللعبة على وضع هذا المشروع قيد الاختبار.

وقال بلاتيني وهو احد رئيسي اللجنة الفرنسية المنظمة لمونديال ١٩٩٨ لاذاعة فرنسا الدولية «انا معارض لسببين. الاول هو انه عندما انا التفكير بقواعد اللعبة قبل سنوات وجدت ووجد الكثيرون ان من المهم تغيير العقلية وليس القواعد. والثاني هو ان هذه العملية ستكلف المدن والاندية غاليا».

وكان بلاتر اكد ان البورد والاتحاد الدولي موافقان على توسيع عرض المرمى بمقدار قطر كرتين اي نحو ٥٠ سنتيمترا وزيادة ارتفاعه بمقدار قطر كرة واحدة اي ٢٠ سنتيمترا تقريبا.

ومنذ انطلاق لعبة كرة القدم في ٢٦ تشرين الاول ١٨٦٣ وولادة جمعية البورد في العام ١٨٨٦، لم تتبدل ابعاد المرمى المعتمدة: ٣٢ر٧ متر للعرض و٤٤ر٢ متر للارتفاع.

وفي مونتيفيديو (الاورغواي)، هدد مارادونا الاتحاد الدولي بدعوة اللاعبين الى الاضراب خلال مونديال ١٩٩٨ في فرنسا اذا لم يسحب الاتحاد مشروعه.

وقال مارادونا في مقابلة اجرتها معه صحيفة ال بابيس الاسبانية في الاورغواي حيث يمضي اجازته «اذا استمر قادة الرياضة في اتخاذ مثل هذه القرارات دون استشارة اللاعبين واذا بقي الاتحاد على قراره فان المنافسة في مونديال ١٩٩٨ ستقتصر على رئيس الاتحاد، البرازيلي جواو هافيلانج، وبلاتر وبلاتيني».

واشار مارادونا الى ان الجمعية العالمية للاعبين، النقابة التي اسسها مع نجوم آخرين في تشرين الثاني الماضي «ستعقد جمعية عامة لوقف القرار وسنرى ما هي الطريقة التي ستقرر استخدامها لمنع هذا الاجراء من ان يرى النور».

وحذر قائلا «استطيع القول انهم اذا كانوا يعتقدون بانهم يستطيعون عمل ما يريدون فسنبدأ فورا الاضراب لان فكرة توسيع المرمى لا معنى لها. ان كرة القدم ستفقد بها كل مغزاها».

واعتبر اخيرا «ان اشخاصا لا يفقهون شيئا في لعبة كرة القدم يريدون اليوم توسيع المرمى. ان الاتحاد الدولي يعطينا الان حجة لنقول كفى».



● بلاتيني



● مارادونا